CRITICA SEXTA Saldrá Minutos Después de la Gran Pelea

Le... no-
ches ... 6a.
Tien... y
más ... n-
formaci...
y ext...



Crítica

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Sábado 15 de ... de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XV 1 — Número 5716

Los Diablos Rojos de Avellaneda Empataron

UNA ENORME MULTITUD AGUARDA LA INMINENTE SALIDA DE LOS BOXEADORES

El Equipo Rojo Realizó un gran Partido de Conjunto

La Línea Delantera Combinó en Buena Forma y Llevó Peligrosas Cargas

ACTUACION DE SEOANE

El partido jugado esta tarde en Avellaneda, entre el primer equipo de Independiente y el conjunto británico del Chelsea, había logrado interesar a numerosos aficionados, como lo demuestra el crecido número de ellos que concurrieron al field.

Es que se sabe que Independiente frente a conjuntos extranjeros es un cuadro que se agranda y, por otra parte, su técnica suele resultar desconcertante para los conjuntos extranjeros, que se ven arrollados no sólo por el entusiasmo de que hacen gala los componentes rojos, sino también por la habilidad con que se desempeñan.

20.000 personas

Poco antes de comenzar la lucha, el field de Independiente se hallaba ocupado por unas 20.000 personas, la mayoría de las cuales tenía la confianza de que el conjunto local haría un gran partido y que su técnica superaría la técnica de los británicos, como ya ocurrió con el Thir Lanard y con el Barcelona.

Seoane que señaló el goal de Independiente

Con anterioridad al partido internacional se jugó uno preliminar, entre los conjuntos de Medicina y Odontología, venciendo el primero por 2 goals a 1.

Cómo formaron los equipos

Cuando aparecieron los equipos en el field, éstos se constituyeron de la siguiente manera:

Independiente: Sangiovanni; Dibuglio y Chiarella; Pérez, Gross y Martínez; Canaveri, Lalín, Ravaschino, Seoane y Paolinetti.

Chelsea: Millington; Smith y Law; Irving, Rodger y Bishop; Crodford, Thaim, Waewer, Miller y Pearson.

Los jugadores locales lucieron brazaletes negros, en homenaje a Beccar Varela. En el field estaban los jugadores uruguayos, quienes fueron muy aplaudidos.

Se inicia el juego

La aparición del referee uruguayo Tejeda, fué muy aplaudida, y al llamarse a los dos capitanes en el centro del field, para realizar el sorteo reglamentario, el público aplaude.

El sorteo favoreció al capitán del equipo inglés quien elige jugar a favor del viento y cuando eran las 15 y 15 de la tarde, Ravaschino inicia el juego, pasando a Seoane, pero interviene Crodford el que hace foul que Seoane se encarga de hacer efectivo, rechazando Rodger de cabeza, recibiendo Weawer quien tira por elevación afuera.

Las primeras acciones son equilibradas, pues los dos bandos atacan por igual.

Goal de Independiente

Cros anula un avance británico y proporciona la pelota a Canaveri, quien envía centro por elevación y Law, al querer rechazar con la cabeza, envía la pelota hacia atrás, donde vuelve alcanzarla Canaveri, el que envía la pelota sobre el arco, recogiéndola Ravaschino, el cuau elude a Smith y da juego rápidamente a Seoane el que frente al arco a menos de tres metros, con un tiro cruzado y alto, vence a Millington, cuando aún no habían transcurrido dos minutos de juego.

Este tanto provocó una verdadera explosión de entusiasmo por la forma rápida como fué obtenido.

El juego es movido

Se sorprenden un tanto los visitantes por este goal tan rápidamente obtenido, pero se reponen de inmediato y el juego se torna interesante y movido. Las jugadas son rápidas, sobre todo por parte de Independiente, notándose que los jugadores ingleses emplean el shot a la distancia, como queriendo sorprender a Sangiovani.

Un avance británico provoca el primer corner de la tarde cedido por Chiarella a los seis minutos de juego, al anular dicho avance y ser apremiado por Miller. Pearson ejecutó el puntapié de la esquina en forma desviada.

Otra carga inglesa, iniciada por Weawer que se había corrido un poco a la izquierda, es finalizada por éste con un tiro cruzado a media altura que después de pegar en uno de los postes volvió al campo, alejando Dibuglio definitivamente el peligro.

Luego el juego se estacionó por espacio de algunos minutos en el centro del field, sin que intervinieran los guardavallas, ya que los respectivos backs contenían las cargas que se insinuaban.

Acciones parejas

Hasta los diez minutos de juego, las acciones son parejas. A un ataque del Chelsea, contesta rápidamente Independiente con otra carga bien organizada a base de pases cortos y lucidos. Contrasta evidentemente la táctica de los dos cuadros, pues mientras el Chelsea avanza con el empleo del pase largo, los locales lo hacen más comúnmente por intermedio de sus tres centrales.

Seoane se ha convertido en la pesadilla de la defensa británica, y es así cómo se ve a dos hombres que lo custodian celosamente. Seoane es un gran delantero, no cabe la menor duda.

Cuando corrían los 12 minutos de juego, los locales llevan una carga y Soane pasa a Ravaschini y éste en buen momento cruza a Canaveri, el que ejecuta centro alto que Bishop al intentar rechazar, cede corner que el mismo Canaveri ejecutó sin resultado, pues Smitch alejó bien.

A esta altura del partido Independiente, ha venido jugando en forma magnífica, especialmente la línea delantera que maniobra con una táctica que provoca grandes esfuerzos de la defensa británica para anularlos.

Un homenaje a Beccar Varela

Cuando transcurrían los 15 minutos de juego, el referee suspende el juego por un minuto en homenaje a la memoria del doctor Beccar Varela. Mientras los jugadores argentinos permanecen silenciosos, los británicos se cuadran militarmente.

Luego el partido continúa con variantes interesantes que justifican el interés demostrado por el público, y a los 20 minutos de juego Pearson finaliza un avance de su línea con un centro cerrado y alto que Sangiovanni obstaculizado por Chiarella, no alcanza a detener, y Weawer que recibe la pelota solo frente al arco, falla al intentar patear, produciéndose un peloteo que el mismo Sangiovanni salva.

Los ingleses juegan brusco

La actuación armónica de los rojos, termina por desconcertar a los británicos, y como los locales no ceden posiciones, por el contrario, después de los 20 minutos se nota una ligero dominio de ellos, los jugadores del Chelsea comienzan a jugar con cierta brusquedad razón por la cual e. público protesta.

Independiente se muestra ligeramente superior, pues la línea delantera de Chelsea actúa sin armonía alguna. Una carga de los centrales locales, Lalín después de eludir a varios contrarios envía la pelota a. centro por elevación y Millington con un salto logra posesionarse de ella, alejándola.

Casi a continuación nótase que el referee pena erróneamente por offside a Canaveri, por lo que el público protesta.

Una jugada milagrosa

Corrían los 26 minutos de juego cuando se produjo una jugada espectacular. Ravaschino desde el centro del field, cortó la pelota larga a Seoane, saliendo Millington del arco y Law fué al encuentro del jugador y sólo por milagro impidieron que el eficaz delantero rojo, lograra posesionarse de la pelota, con lo cual quizás hubiera aumentado la ventaja.

Dos minutos más tarde Cross hace foul contra Wewer, siendo la infracción penada por el árbitro, pero Rodger colocó rápidamente la pelota y la pateó sin esperar el silbato del árbitro, y envió un tiro alto que Sangiovanni detuvo en brillante forma. Lalín protesta por la jugada del jugador británico, entendiendo que el referee debió hacer tomar el puntapié libre de nuevo. Como referee y jugador discutieran intervino Ravaschino que logró apaciguarlos.

A los 30 minutos, Seoane desde unos 30 metros despide un violento tiro cruzado y la pelota pasa rozando el travesaño, Independiente sigue jugando en mejor forma que los británicos y la ventaja que mantienen es meritoria.

Independiente juega bien

El conjunto local sigue manteniendo un ligera supremacía en el juego, atacando más y mejor que sus rivales. Sin embargo, Rodger, a los 34 minutos de juego, desde el centro del field, envió un fuerte tiro sorpresivo, que Sangiovanni detuvo con visible esfuerzo.

Después de los 35 minutos de juego, los británicos han vuelto a reaccionar y a equilibrar la lucha, siendo los avances parejos por ambas partes, pero más vistosos los de Independiente.

A los 38 minutos, Paolinetti elude a Irving, y como sigue avanzando, Smith se tira al suelo para quitarle la pelota, sin resultado, y el wing local hace centro que recoge Lalín frente al arco y sin pérdida de tiempo patea bajo y corto, pero Millington rechaza con el pie, recibiendo Seoane el que repite la jugada pero con mala fortuna, pues tira desviado.

En los últimos minutos de juego de este período, se notan varias cargas de los rojos, finalizadas con evidente mala suerte.

A los 41 minutos Seoane es víctima de un foul por parte de Smith, pero el referee no cobra la infracción, razón por la cual los jugadores y público protestan.

Tres minutos más tarde, Pearson lesiona a Lalín en momentos en que éste iniciaba un rush, provocando esta nueva intervención brusca de la defensa británica, nuevas protestas del público.

Poco después finaliza el primer período con este resultado:

Independiente	1
Chelsea	0

SEGUNDO TIEMPO

Durante el intervalo, los jugadores de Independiente se quejaron del juego brusco desarrollado por los británicos, y reclamaron del referee Tejada, una mayor energía para reprimir esos excesos.

También quisieron los jugadores argentinos que se utilizara la pelota argentina, cosa que se consiguió después de varias conferencias entre jugadores, empresarios y dirigentes.

Se cambió de referee

Como los jugadores de Independiente no se mostraron conformes con la actuación del referee uruguayo Tejada, que había tolerado en grande e. juego brusco de los ingleses, éste desistió de continuar jugando, siendo reemplazado por el referee Forte.

Eran las 16 .15, cuando se reinició el juego pasando Weawer a Miller pero interceptó Chiarella quien dió juego a Gross el cual a su vez cedió a Ravaschino el que tiró desviado. Otro avance local, obligó a Law a ceder corner que toma Canaveri tirando afuera.

Los ingleses juegan brusco

Los ingleses juegan con evidente desesperación. Es así como para contrarrestar la mejor actuación de los locales, comienzan a jugar con cierta brusquedad que provoca grandes protestas en el público.

Las acciones en este segundo tiempo, hasta los siete minutos de juego, carece de todo interés, pues se hace en forma lento, restándole la vivacidad de las acciones que siempre agradan.

A los 8 minutos de juego, Seoane corta la pelota larga a Paolinetti, quien se corre y aprovechando una falla de Smith envía un centro que Millington intenta recoger, saliendo del arco, pero no alcanza la pelota y en momentos en que atropellaba Lalín, logró sazar la situación, aejando el peligro.

Jugadas bruscas y peligrosas

Un minuto más tarde Gros, hace foul contra Croadfor, que el referee pena, y Croadford se lamenta en actitud amenazadora contra el jugador rojo. Tahiam, ejecuta el puntapié libre y en momentos en que Chiarella intenta cabecear, "cawern" en represalia de lo ocurrido a su compañero, atropella violentamente al back local, tirándolo al suelo.

Después de los 10 minutos de juego, nótase que las acciones se tornaron algo más movidas, pero sin alcanzar el lucimiento del período anterior. La defensa inglesa juega adelantada, con el evidente propósito de dejar en offside a los delanteros locales y malograrles sus avances.

Un hands casual cobrado a Miller anula un buen avance británico, y casi a continuación nótase un peligroso entrevero frente a la valla de los rojos, rebotando la pelota en varios jugadores de la defensa hasta que, finalmente, Weawer tira desviado.

Los ingleses predominan

Después de los 15 minutos de juego nótase una reacción de los jugadores británicos que logran situarse por más tiempo en la zona peligrosa de los rojos, dando buen trabajo a la defensa local. Sin embargo, ese ligero dominio no convence, por cuanto los delanteros actuaron desconcertados y sin homogeneidad.

Los jugadores británicos parecen no haber sentido el cambio de pelota, pues actuaron en mejor forma que en el período anterior.

Un inglés lesionado

La forma brusca como jugaban los ingleses les resultó perjudiciales a ellos mismos, pues Irwing, al tirársele a los pies a Lalín para despojarlo de la pelota se lesionó en un tobillo, suspendiéndose el juego por breves momentos y retirándose del field por tres minutos. A renglón seguido, un foul de Gross a Weawer es tomado por Thaim y su tiro violento pasó rozando el travesaño. Un nuevo foul violento de Rodger contra Martínez provoca las protestas de éste y del público.

Dominio inglés

Después de los 20 minutos de juego, nótase que los ingleses se mantienen dentro de la zona local, pero sin molestar mayormente a Sangiovanni, ya que sólo lo prueban con tiros de larga distancia. La defensa local actuando en buena forma logra salvar situaciones peligrosas.

El empate

La mayor ofensiva de los británicos dió sus frutos a los 25 minutos de juego, que conquistan el empate en la siguiente forma: Pearson, puesto en juego por Bishop, se corre a lo largo de la cancha, cerca de la línea, y envía un centro por elevación, y Sangiovanni sale del arco recogiendo la pelota, haciéndola picar, pero Miller, que estaba a la expectativa, se la quita de pícaro y con un tiro corto y esquinado hace el goal.

Fué un goal de picardía del delantero británico, que superó a la clásica viveza criolla.

Casi goal

Después de este goal, las acciones cobraron mayor empuje, pues los dos bandos buscaron de definir la lucha a su favor.

Es así como los delanteros rojos llevaron una carga por intermedio de Paolinetti, quien a la carrera envió un centro y Seoane, frente al arco, envía la pelota a un rincón, donde Millington, en un brillante esfuerzo, logra salvar la situación. Otra carga roja, da origen a un peligroso entrevero, que salvó Daw.

Las acciones se hacen ahora más parejas e interesantes. No cabe duda que el goal ha servido de estimulante para los jugadores de los dos bandos que actúan en forma más entusiasta.

Independiente acciona bien, y por su parte los británicos tratan de coordinar sus avances.

Otra oportunidad perdida se produjo a los 30 minutos de juego, en que Canaveri hace centro que recibe Lalín, quien cruzó a la izquierda, recibiendo Seoane a un metro del arco y luego de detener la pelota desvió el tiro final en forma lamentable.

El juego sigue siendo equilibrado y se notó que los ingleses habían reorganizado mejor sus líneas con la inclusión de Irving de wing izquierdo, desde que su lesión le impedía moverse con agilidad y Thaim se corrió de half.

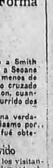
Una incidencia

Cerca de los 35 minutos de juego prodújose una incidencia desagradable, pues como los fouls se suceden con frecuencia, en una oportunidad Cradford hizo uno en forma violenta a Martínez, tirándolo al suelo y éste, levantándose, le pisó el cuerpo al jugador británico, que también estaba en el suelo. Varios jugadores británicos se fueron a la carga para pegarle a Martínez, pero se interpusieron los demás componentes del equipo rojo, y la incidencia terminó.

En los últimos minutos las acciones se hacen violentas por ambas partes y es así cómo ante otro foul violento cometido por Rodger a Lalín, el referee lo llama al orden y hasta intenta hacerlo retirar de la cancha, suspendiéndose el juego, pues Lalín ha sido retirado del field desvanecido, mientras que el público silba y protesta contra los jugadores británicos. Después de dos minutos de discusiones, Forte permitió que Rodger continúe jugando. Dibuglio hace efectiva la pena tirando sobre el arco y produciéndose un entrevero el cual Smith cedió corner que no dió resultado.

Faltando un minuto, Pérez se tomó venganza con Rodger, dándole un fuerte golpe, y poco después finalizó la lucha con el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE	CHELSEA
1	1





Una incidencia del match disputado esta tarde en Avellaneda. Los de Independiente hicieron un gran partido ante los ingleses

Reina un Entusiasmo Indescriptible en el Estadio de River Plate

El Nombre de Suárez es Aclamado al Darse por Terminada la Ultima Preliminar

RESULTADOS DE LOS PRIMEROS MATCHES

A la hora de cerrar esta edición, una gran cantidad de público — que seguramente aumentará con los aficionados que lleguen una vez terminado el partido que el Chelsea juega en Avellaneda — ocupa las instalaciones del estadio de River Plate, esperando con ansiedad el momento en que suban al ring Justo Suárez y L. Palusso.

Las localidades de preferencia ofrecen todavía algunos claros, que van llenándose en forma paulatina, esperándose que la asistencia al encuentro de hoy, supere en mucho a la que concurriera a peleas anteriores. Una tarde magnífica, favoreció al espectáculo.

Se calcula que a las diez y ocho horas, subirán al cuadrado los púgilistas que intervienen en el match principal, notándose en el público una marcada división en las opiniones, aún cuando prevalecen las favorables al Torito de Mataderos, no obstante la chance que se adjudica a su rival.

CRITICA sexta que aparecerá momentos después de terminada la pelea de fondo, ofrecerá round por round, el desarrollo del combate.

Presidencia

A la hora habitual, llegó a su despacho de la Casa Rosada el presidente de la República, quien inició su tarea subscribiendo algunas resoluciones sobre asuntos sometidos a su consideración

Conferenció, seguidamente, con los ministros del Poder Ejecutivo, con excepción del de Hacienda, que continúa enfermo, y recibió a los siguientes jefes de dependencias: ingeniero Manuel J. Claps, de los Ferrocarriles del Estado; Nereo Crovetto, del Banco Hipotecario Nacional; Luis Mela, de la Aduana de la Capital; Manuel Alvarado, de la Lotería de Beneficencia, y R. Rodríguez Jáuregui, del Consejo Nacional de Educación.

Esta tarde vimos en la Presidencia al ingeniero Alvarez de Toledo, señor Andrés Ferreyra, señor Navarro, vicepresidente del Banco Hipotecario; R. Silvio Bonardi, señor Antonio Sturla y otros.

Pro ley federal de vialidad

Poco después de las 15.30, llegó a la Casa de Gobierno el mitin realizado por el Automóvil Club Argentino, en pro de la sanción de la ley federal de vialidad.

La delegación previamente designada por dicha entidad, se dirigió primeramente al Ministerio del Interior, y de allí pasó a la Presidencia, siendo recibida por el primer magistrado, a quien hizo entrega del memorial. En el transcurso de la conferencia que tuvieron los miembros de la delegación del Automóvil Club Argentino y el primer magistrado, éste expresó que había encomendado, al departamento respectivo, la confección de una ley nacional de carreteras, la que, encontrándose ya bastante adelantada, sería en breve remitida al Congreso.

En esta conferencia, que fué breve, participó el presidente de la Comisión de Comunicaciones y Transportes de la Cámara de Diputados, doctor Julio C. Borda.

Al salir la delegación del despacho presidencial, el señor Moto, que integraba la misma, en su carácter de presidente del Automóvil Club, nos expresó que había encontrado al primer magistrado muy bien inspirado respecto al asunto y que tenía la impresión de que esta vez se iba a abordar definitivamente el problema de la vialidad.

HA FALLECIDO UNO DE LOS MAS VIEJOS TRANVIARIOS

Don Ramón N. Rodríguez

Ha fallecido ayer en esta capital el señor Ramón N. Rodríguez, uno de los empleados tranviarios más antiguos, cuyas condiciones personales le llevaron a ocupar los cargos más destacados en las empresas que mantienen ese servicio en Buenos Aires.

El señor Rodríguez ingresó en agosto de 1870 a la Compañía del Tranvía Argentino, que posteriormente fué adquirida por la actual Anglo Argentina. Tuvo por ello el extinto una actuación directa en el desenvolvimiento y progreso de los servicios tranviarios del Anglo, siendo el iniciador de muchas prácticas que aún hoy están en vigor.

Hombre inteligente y emprendedor, dotado de una intuición especial, pronto adquirió el señor Rodríguez sólidos prestigios que le valieron el rápido ascenso en la empresa, en la que llegó a ocupar el cargo de inspector general de tráfico, puesto en el que se acogió a los beneficios de la jubilación en diciembre de 1920.

Con motivo de su fallecimiento, la empresa de Tranvías Anglo Argentina ha invitado a su personal a concurrir al sepelio que se efectuará en el cementerio de Flores, mañana a las 11 horas

Se Inició Hoy El Campeonato Arg. de Tennis

Organizado por el Tennis Club Argentino, en los "courts" de Esta Institución

LOS RESULTADOS

Se inició esta tarde en los "courts" que el Buenos Aires Lawn Tennis Club posee en el Parque 3 de Febrero, el Campeonato de Tennis organizado por la citada institución, bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Grande es el interés despertado en la afición por el citado certamen, que es considerado uno de los más importantes de nuestro ambiente tenístico, y que este año ha logrado reunir a las más grandes figuras nacionales, la mayoría de las cuales tuvieron una destacada actuación en el Campeonato del Río de la Plata, recientemente disputado.

El día propicio para esta clase de manifestaciones deportivas, hizo que una gran cantidad de espectadores concurriese a presenciar el desarrollo de los matchs fijados para hoy, los cuales en general, alcanzaron contornos interesantes y lucidos.

Los resultados

Damos a continuación los resultados de los matchs efectuados:

Carlos Morea ganó a E. M. Daza, por 6-3, 7-5, 6-1.

A. E. Cadiz venció a F. Endrizzi, por 6-3, 6-2, 6-1.

L. B. Joselevich se impuso a J. C. Vignaux, por 6-4, 2-6, 6-0, 6-4.

A. Echeverría ganó a C. ... Milban, por 6-3, 6-4, 5-7, 6-3.

Alberto Zappa venció a M. I. Martín, por 7-5, 6-2, 7-5.

Ricardo López Pelliza ganó a A. Mujica, por 6-2, 6-1, 6-3.

María Elena Bushell ganó a la señora de Mollnari, por "walk-over".

Magdalena Uriballerrea venció a la señorita Tota Bapaume, por "walk-over".

En el momento de cerrarse esta edición aún se estaban jugando varios partidos.

En nuestra sexta edición daremos los resultados completos.

Justo Suárez Pesó Hoy 62 K. 600 y Lou Palusso 60 K. 600

ESTE MATCH ES DECISIVO PARA EL PORVENIR DE JUSTO

Lou Palusso se Considera como Monte Munn: un Derribador de Idolos Populares

VENTA DE ENTRADAS

A pesar de lo acostumbrados que estamos a esperar confiados en el resultado de los matches que disputa Justo Suárez, el encuentro de hoy para la afición argentina posee tonalidades especiales que ha marcado, podríamos decir, un record de interés y expectativa.

Tal vez el efecto de esa preocupación sea antes que nada anhelo de ver actuar al "Torito de Mataderos" y no precisamente la inquietud que despierta el combate de esta tarde. La simple presentación de Justo Suárez, ya es de por sí un acontecimiento, que justifica la expectación. Sus luchas en el ring son magníficas exhibiciones de suficiencia, de coraje, de impetuosidad que constituyen *el más alto atractivo de esos espectáculos.*

Palusso es un rival temible

Cerremos por un momento los ojos a la peligrosidad del adversario de esta tarde, cuyo record entra en la calificación de excelente contrincante. Palusso es un digno rival para el muchacho de Mataderos: su técnica es perfecta; su prestancia sólida. Y *hay en él algo que vale lo que una* buena reputación: la fe que conservan los hombres del Norte en su triunfo frente a los hombres del Sur. Palusso cree ser como Monte Munn, el derrumbador de un prestigio, de un ídolo, como lo es en estas fechas Justo Suárez.

De ahí el enorme interés, la profunda ansiedad que despierta este cotejo de valores, puesto en evidencia durante toda la mañana, frente a las boleterías donde se despachan las entradas para el match de esta tarde.

Se presume que la concurrencia ha de ser extraordinaria. Que ha de llenar todos los huecos del amplio estadio donde se verificará el encuentro. Así nos lo da a entender ese movimiento inusitado que se advirtió en las primeras horas de la mañana en torno a las dos figuras centrales del encuentro.

Por lo demás, el día se había presentado un tanto aciago en las primeras horas de la mañana, descubrió el sol mediada la misma, circunstancia que ha de favorecer, sin duda, la asistencia de un mayor número de público.

De las conversaciones que hemos podido sorprender entre los aficionados, se desprende el optimismo con que se espera la nueva prueba de fuego del pugilista local. La masa, la gran mayoría de los que se ocupan de estas cuestiones, no dudan un momento que pueda peligrar la "chance" del nuestro. Y si bien a Palusso no se le considera un rival inferior, ya que sus méritos y sus performances anteriores lo ponen a cubierto de toda sospecha, existe el pleno convencimiento de que Suárez dará cuenta de él, en la misma forma violenta y espectacular con que ha sacado del ring a sus contrincantes más peligrosos.

Una máquina perfecta

Para ellos el fenómeno es siempre "el fenómeno": una máquina perfecta que distribuye trompadas inteligentemente con una seguridad y una precisión que empieza por desconcertar al adversario, que lo marea, en seguida, y lo pone finalmente fuera de combate.

Pensar lo contrario sería algo tan absurdo como creer en el desmenuzamiento instantáneo del sol.

Sin embargo, como hemos dicho repetidas veces, hay una pequeña minoría, más cautelosa que mira con creciente inquietud la figura poderosa del yanqui. Tienen en el fondo la convicción de que el argentino triunfará, pero con ciertas reservas. El combate dirá lo que habrá de cierto en esos temores. Entretanto, esperemos tranquilos, unas horas más para poder asegurar con certeza el valor definitivo de nuestro campeón.

Los rivales en la comisión

Temprano llegaron esta mañana los rivales del gran match. Eran las 9.30, media hora antes de la fijada para el examen y pesaje reglamentario y ya estaban en la Comisión Municipal de Box, Justo Suárez y Lou Palusso.

Los dos tenían aspecto tranquilo y despreocupado. El yanqui sonreía a todo el mundo, contento, como si estuviera seguro de depararnos una sorpresa poco grata. Justo tenía el mismo aspecto de siempre, con esa su desbordante confianza en su propia fuerza.

Apresuradamente se cumplieron las formalidades de práctica. A las 10 en punto estaba sobre balanza Justo Suárez, cuyo aspecto hacía pensar a la mayoría, que tendría un peso sensiblemente mayor que tuvo en su encuentro con Venturi.

El peso: Suárez 62 kilos 600 gramos; Palusso 60 k. 600 gs.

Pero sorprendió a todos el peso del nuestro: 62 kilos 600 gramos, es decir, menos que en su encuentro anterior. Esto viene a confirmar lo que afirmamos siempre, que Justo puede, sin esfuerzo, alcanzar el peso de la categoría liviano.

Era evidente que el yanqui debía pesar menos que el nuestro. Más bajo y menos amplio de dorso, su cuerpo perfecto de atleta es a primera vista más pequeño que el del nuestro. Pero la diferencia de kilos no fué muy grande. Palusso pesó 60 kilos 600 gramos.

Justo Alienta la Confianza de Siempre

SUAREZ muestra un optimismo desbordante esta mañana. Confía como siempre en su éxito, expresa la misma confianza de los anteriores combates y la misma naturalidad y despreocupación de siempre cuando contesta nuestras preguntas acerca del match de esta tarde.

—Me descuidé un poco en el cuidado de mi peso de pelea, nos dice Justo. Pensaba subir al ring aun más reducido en el peso. Pero el frío no me ha permitido hacerlo. Lo hubiera deseado, no tanto porque considere indispensable para mi mejor estado, sino para desmentir a quienes sostienen desde ya, sin más ni más, que no podré intervenir en la *categoría ligero* y que me he excedido definitivamente del límite de peso de esta división.

—¿Y frente Palusso, qué piensa hacer?

—Lo de siempre, pelear. Pelear desde el comienzo e ir aumentando paulatinamente el tren de mi actuación para rematarla en las vueltas finales — si acaso llegamos al límite — con el ritmo de siempre. ¡A echar el resto! Si Palusso me aguanta el tren, entonces ofreceremos a los aficionados un combate de gong a gong, sin tregua.

—Después de esto ¿se impondrá usted un descanso?

—A medias. Pienso trasladarme al Brasil y permanecer allá un tiempo. De este modo, tras de aceptar proposiciones *que me han sido formuladas*, contrarresto el efecto que el frío de Buenos Aires puede provocar en mi peso para evitarme, en la próxima temporada, una tarea pesada en procura del que significa el límite de peso ligero.

Suárez pagó una multa de 600 pesos

El contrato había establecido un límite máximo de peso de 62 kilos. El que se excediera de peso, pagaría como multa al rival, un peso por cada gramo. Justo ha tenido, pues, que pagar un forfeit de 600 pesos al yanqui.

Ganaré por Puntos Dice Lou Palusso

CONVERSAMOS brevemente con Lou Palusso en seguida del pesaje:

—Pueden ustedes afirmar que estoy en condiciones de hacer frente a Suárez, lo que no ha podido ningún otro adversario del famoso argentino.

Los otros, encontraron en Suárez al rival más temible, al único con pasta de campeón y no pudieron nada contra él. Yo estoy acostumbrado a medirme con los "ases" livianos del mundo, como Bruce Flowers, Sid Terris, Groggan y muchos otros. ¿Es Suárez superior a éstos? Lo veremos. Pero por lo pronto, puedo asegurar que no he de sorprenderme mucho al pelear con un gran boxeador; he peleado con muchos en mi campaña y he actuado sin desventaja frente a ellos.

Creo que podré superar por puntos al argentino, por mis mayores conocimientos pugilísticos y mi mayor velocidad. No temo para nada el punch de Suárez, aun cuando me alcance muchas veces con él.

LOS FIGAROS ORGANIZAN UN ORIGINAL CONCURSO

Mañana a las 15, se iniciará el concurso de Ondulación Permanente organizado por la Asociación de Peluqueros y en el cual intervendrán sus asociados y representantes de vecinas localidades, como así también del exterior del país.

Los Rivales en la Balanza



Justo Sureáz y Lou Palusso en las oficinas de la Comisión de Box. Se ve aquí al nuestro sobre la balanza y a su lado al rival yanquifi que pesa 2 ks. menos que Suárez y cobró $ 600 de forfait

EL CONTROL DE LAS ESTACIONES METEOROLOGICAS

El Profesor Jagsich, Propone que se Pase a la Universidad

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — El profesor Jagsich, propone, a la universidad que gestione, de los Poderes Nacionales, la adscripción de las estaciones meteorológicas y *observatorios nacionales existentes en* Córdoba a efecto de que éstos queden bajo el control de la universidad.

PEREZ JAUREGUI DISERTO ESTA TARDE SOBRE "DOCTRINAS ESOTERICAS"

Ante una concurrencia numerosa dió esta tarde la conferencia inaugural del ciclo que auspicia la Liga Universitaria y Cultural Juan Carlos Pérez Jáuregui, quien después de breves palabras de presentación del doctor Ismael Ayerza Echagüe trató el tema, "*Las doctrinas esotéricas a través de la historia*".

Empezó su conferencia Pérez Jáuregui, diciendo que todas las bases fundamentales de las doctrinas esotéricas, son originarias en esencia de las formuladas por Hermes, y ningún conocimiento oculto ha sido tan celosamente guardado como los fragmentos herméticos, los que han llegado hasta nosotros a través de las centurias transcurridas desde Hermes, el tres veces grande, Trismegistus quien existió en el antiguo Egipto cuando la raza actual estaba en su infancia.

Sus doctrinas parecen haber sido dirigidas en el sentido de sembrar la gran verdad, que ha germinado en muchas formas más bien que en el de establecer una escuela de filosofía que dominaría el pensamiento del mundo.

Los hermetistas, prosiguió diciendo, siempre han permanecido retirados silenciosos y sonrientes ante el esfuerzo de algunos que se imaginaban, en su ardiente deseo, que podían forzar a una raza de bárbaros a admitir verdades "que sólo pueden comprender los que hollaron el sendero".

Para ellos todo reside en nosotros mismos, en la vida espiritual del alma. Para ellos el alma era la sola divina realidad y la llave del Universo, desarrollando sus facultades latentes alcanzaban el luminar vivo, que es el todo. Para ellos lo que llaman el progreso, es decir la historia del mundo y los hombres, no eran más que la evolución en el tiempo y en el espacio de esta causa central y fin último.

Terminó diciendo que es en la lucha intensa del hombre, donde descubre los secretos del bien y del mal, que como la luz de las tinieblas, sirve para producir una nueva aurora y llegar a un nuevo día de esplendores.

Al terminar la conferencia Pérez Jáuregui fué muy aplaudido.

EN LIDES AMOROSAS, COMO EN EL JUEGO, HAY QUE SABER SER BUEN PERDEDOR

Despechado un Individuo Lesionó, con sus Puños, los Labios que Admiraba

A una bailarina del teatro Cosmopolita un hombre, con quien mantenía relaciones, le aplicó un golpe de puño produciéndole una lesión en el labio superior.

Se llama Rosa Pereyra, *es argentina*, soltera, de 21 años y se domicilia en la calle Belgrano 2039.

El acusado es Miguel Piriz, brasileño, de 25 años, soltero, y vive en un hotel de la calle Corrientes al 1900. Anoche, como de costumbre, Piriz fué al Cosmopolita a buscar a la Pereyra, y una vez terminada la función abandonaron la sala, ocupando el auto de alquiler chapa 9614. Ella se dirigía a su domicilio. Durante el trayecto conversaron sobre distintos asuntos, al parecer de interés para Piriz, y como Rosa se negara a sa- aplicó un golpe de puño en la boca lesionándola en el labio superior. El hecho ocurrió en Belgrano y Sarandí, en el mismo automóvil. Luego Piriz huyó. Ella, entonces, en lugar de trasladarse a su domicilio, se hizo curar en una farmacia y después se trasladó a la casa de un amigo en la calle Perú, cuyo número no ha dado. Y recién dió cuenta de lo ocurrido a un vigilante de la sección 14a. Como el hecho se produjo en jurisdicción de la sección 6a., se han remitido a esa comisaría las actuaciones iniciadas a fin de que se procure la detención del acusado. Según ha declarado la Pereyra, hace ya mucho tiempo que conoció a Piriz, quien le hizo promesa de casamiento. Y dice también que con esa base aceptó sus relaciones, pero el hombre parece que ahora había resuelto otra cosa y eso la tenía constantemente preocupada.

Piriz continúa prófugo y se trata de detenerlo para aclarar debidamente lo ocurrido.

RECURSOS DE FERROVIARIOS Y BANCARIOS ANTE LA JUSTICIA

La Cámara Federal en su último acuerdo resolvió los recursos contra resoluciones de los Directorios de las Cajas de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Ferroviarios y Bancarios interpuestos por:

Luis Urdangaray y Juan Viña confirma las resoluciones del Directorio de la Caja de Ferroviarios que denegó los pedidos de jubilación por invalidez.

—Domingo Di Marco: confirma asimismo la resolución apelada que no hizo lugar al pedido de jubilación por retiro voluntario.

—Bruno Andrea: declara firme la resolución del mismo Directorio que no hizo lugar a la jubilación por invalidez, solicitada.

—Josefina Hegarty de Gazzo pide devolución de aportes a la Caja de Bancarios; confirma la resolución del Directorio de esa Caja, que no hizo lugar a lo solicitado por no haber justificado que fuera declarada cesante del puesto que desempeñaba en el "The Royal Bank of Canadá".

—Henderson Porey Alejandro Henry, James Veitch, y Piero Bani, en idénticos pedidos: revocar las resoluciones del Directorio de la Caja de Bancarios y en consecuencia hace lugar a la devolución de aportes, pues los nombrados fueron dejados cesantes por razones de economía.

—Alsina Juan, pedido de devolución de aportes a la misma Caja; confirma la resolución denegatoria del Directorio, pues la cesantía se produjo por causas imputables al recurrente.

¿Se Habría Negociado También con Ascensos y Reincorporaciones Militares?

CONFORME a una versión que corre en los círculos militares y que recogemos a mero título informativo, se había negociado también con *ascensos y reincorporaciones* en el ejército.

Según dicha versión se encuentran comprometidos en el "asunto" —que aún no está en manos de la justicia— un capitán, un teniente, un secretario y un alto funcionario que, a la vez, ocupa un cargo de responsabilidad en el irigoyenismo.

Como en el actual gobierno se rompió la tradición de que las reincorporaciones fueran simplemente de honor militar, aplicándose con efecto retroactivo por el cual los beneficiados cobran los haberes acumulados desde la fecha de su separación de las filas, en este caso las sumas percibidas por los "influyentes" serían mucho más considerables *que en los anteriores.*

¿Qué hay de verdad en la versión que comentamos?

PRINCIPIO DE INCENDIO

En la planta baja de la casa Paysandú 880, en el lugar destinado para útiles de limpieza, se originó un principio de incendio. Concurrió el destacamento de Flores a las órdenes del teniente Giunaldi y a baldes de agua quedó sofocado el fuego. Las pérdidas resultaron de escasa importancia.

Roberto Grau Derrotó a Oscar García Vera

El Aficionado Rosarino Cometió un Error Incomprensible a la Cuarta Jugada, que le Ocasionó la Pérdida de una Pieza

La Partida Completa

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — La 15a. rueda del torneo nacional de ajedrez que se está disputando con singular éxito en los salones del Club de Gimnasia y Esgrima de esta localidad, ha enfrentado ayer a los siguientes ajedrecistas, así distribuídos:

Partidas	Resultado del otro turno
G. Vera v. Grau	Tablas
Cristiá v. Nogués	Ganó Cristiá
Maderna v. Rivarola	Ganó Rivarola
Elías v. Corte	Ganó Corte

En cada pareja conducen las piezas *blancas los aficionados* nombrados en primer término, los cuales llevaron las negras en el turno anterior.

Numerosa concurrencia se agrupa alrededor del tablero que ocupan Oscar García Vera y Roberto Grau, y se comenta en todos los tonos la suerte que acompañó al campeón argentino en el turno anterior, cuando llegó a tener dos peones menos que aquel prestigioso aficionado local y, sin embargo, pudo aprovechar a último momento un error de García Vera para empatar la partida.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — La partida entre García Vera y Grau constituyó una verdadera decepción; a las cuatro jugadas el ajedrecista local había perdido una pieza y de resulta de ello pronto perdió la partida.

Trasmitimos las escasas jugadas de la lucha:

Peón Dama
(Defensa India)

Blancas	Negras
García Vera	R. Grau
(Rosario)	(B. Aires)
1. P4D	C3AR
2. C3AR	.....

Hemos explicado repetidas veces, que 2. P4AD, en segunda jugada, es considerado superior porque evita varias defensas irregulares, entre ellas *la India del Oeste y la que lue*go adoptará Grau. La India del Oeste porque ella permitiría una inmediata ocupación del centro blanco con P4R, y la defensa del texto por los motivos que luego se verán.

2. ..... P4A

Esto que, en virtud de la segunda jugada blanca es perfectamente correcto, sería muy malo contra 2. P4AD, por el avance decisivo del peón de la dama.

3. A4A .....

Una innovación nada recomendable, existiendo dos jugadas muy buenas para las blancas: 3. P5D y sobre todo 3. P4A!

A 3. P5D las negras hubieran respondido 3. ..... P4CD!; 4. P4A!, A2C; 5. P4TD! (Rubinstein), PxPA; 6. C3A seguido de P4R y AxP (4A), y la lucha hubiera derivado hacia una posición análoga a la de cierta famosa partida que Rubinstein, con las blancas, ganó al maestro Spielmann.

Sin embargo, las partidas Reca-Réti (Buenos Aires 1924) Reca-Grau, del campeonato argentino de 1926, y otra anterior disputada en un torneo interno del Círculo de Ajedrez entre Grau (blancas) y el malogrado Guerra Boneo (negras), demostraron entre nosotros que el avance 3P5D no *era tan fuerte como parecía a primera* vista. En este sentido nos habló Grau a raíz de la última de las partidas citadas, que ganó casi por casualidad, y posteriormente han venido a coincidir con él los maestros europeos. Tanto, que Alekhine (libro del torneo de Nueva York 1927), dice que 5 P5D tiene demasiadas "sombras".

En cuanto a 3 P4A!, es más tranquila y bastante mejor. Veamos algunas variantes:

a) 3 P4A!, PxP; 4 CxP, C3A; 5 C3AD, P4D?; 6 PxP, CxP; 7 CxC!, PxC; 8 A2D! y no puede compararse la configuración de peones de las blancas con la de las negras (Alekhine, La Nación).

b) 5 .... P3CR; 6 P4R!, A2C; 7 C2A! y las blancas tienen el dominio central que procura la variante Maróczy contra la defensa siciliana (Réti-Walter, campeonato de Checoeslovaquia y Piacentini-Lynch, actual torneo del Club Argentino de Ajedrez).

c) 3 .... P4A; 4 PAxP, PAxP; 5 DxP, DxP; 6 C3A, DxD; 7 CxD y quedan algo mejor las blancas (Réti-Grau, Londres 1927).

d) 3 .... P3R; 4 P5D!; P4CD (el contragambito Blumenfeld); 5 A5C! (Grünfeld-Bogoljubow, Viena 1922) y siempre las blancas están mejor (*Alekhine*).

3	PxP
4 CxP??	....

El error que cuesta una pieza. El resto ya no requiere comentarios.

4	P4R
5 A3R	....

Claro que a 5 AxP seguiría 5 .... D4T -|-, ganando el alfil.

5	PxC
6 AxP	C3A
7 P3R	A2R
8 C2D	CxA
9 PxC	0—0
10 A3D	P4D
11 0—0	A3D
12 P3TR	D3C

GRAU SE DISTANCIA CADA VEZ MAS

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Grau	13	7	6	-	10
Maderna	12	6	2	4	7
Nogués	12	5	4	3	7
Palau	10	4	4	2	6
G. Vera	12	3	6	3	6
Cristiá	11	4	2	5	5
Corte	12	4	1	7	4 1/2
Elías	13	3	2	8	4
Rivarola	10	2	2	6	3

NOTA: La J. significa partidas definidas, la G. ganadas, la T. tablas, la P. perdidas y Pts. los puntos obtenidos.

POSICION DESPUES DE LA 12a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: GRAU

Blancas: G. VERA

13. C3A	A2D

Las negras, con una pieza más, no tienen por qué conceder la más mínima *probabilidad a las blancas*; por eso no se arriesgan a capturar el PCD, lo que, en rigor, tampoco hubiese constituído un verdadero riesgo...

14. P3CD	TD1R
15. P4A	A1C
16. P4CR	....

El valor de la desesperación

16.	D3D
17. R2C	D5A
18. T1T	C5R
19. D1AR	P4A

Las blancas abandonan, cosa que pudieron haber hecho hace un buen rato...

Esta noche continuarán las partidas supendidas

Nogués Acuña v. Maderna. — El campeón catamarqueño tiene dos peones más que Maderna; éste, a su vez, le lleva *calidad de ventaja*. El final, extraordinariamente complejo, no ha conciliado opiniones; hay ajedrecistas que sostienen el triunfo de Nogués, y otros la superioridad posicional de Maderna.

Cristiá v. Palau. — Otro final complejo; Cristiá tiene también dos peones de ventaja a cambio de la calidad.

Rivarola v. Corte. — La diferencia de material, en esta partida, es análoga a la de las dos anteriores; el joven Corte lleva dos peones de más, a cambio de la calidad. Pero esta vez los entendidos no dudan: unánimemente pronostican el triunfo de César Juan Corte.

Rivarola v. Palau. — Los dos peones pasados de Palau probablemente le proporcionarán la victoria.

Palau v. Corte. — El campeón del Círculo de Ajedrez lleva un peón de ventaja. El procedimiento para ganar es difícil, pero, de todas maneras, Palau es el único que tiene probabilidades de hacerlo.

García Vera v. Rivarola. — El final de caballo y cinco peones (G. Vera) contra caballos y tres peones (Rivarola), debe hallarse fácilmente definido a favor del primero de los nombrados.

Se Iniciará a las 18 Horas el Match Central

EL festival de esta tarde en River Plate, se iniciará a las 15 horas. Pero las puertas del estadio se abrirán a las 13, con el deseo de permitir a los espectadores que desean asegurarse un puesto preferente, la consecución de su propósito.

Pero el encuentro de fondo recién se iniciará a las 18 horas. La tarde se presenta favorable y no parece que el frío se deje sentir muy intensamente. Aprovechando estas condiciones y con la intención de que muchos de los aficionados que desean presenciar el partido que hoy juega el Chelsea y el match de Justo puedan hacer ambas cosas en el día, se ha resuelto la modificación de la hora de iniciación del espectáculo.

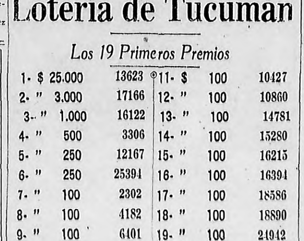
EL GOBERNADOR CONCURRIO A SU DESPACHO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Ayer, por vez primera, desde hace un mes, el gobernador concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno; lo cual indica que se halla ya en condiciones de reanudar sus tareas gubernativas.

Lotería de Tucumán

Los 19 Primeros Premios



Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1-	$ 25.000	13623	11-	$ 100	10427
2-	" 3.000	17166	12-	" 100	10860
3-	" 1.000	16122	13-	" 100	14781
4-	" 500	3306	14-	" 100	15280
5-	" 250	12167	15-	" 100	16215
6-	" 250	25394	16-	" 100	16394
7-	" 100	2302	17-	" 100	18586
8-	" 100	4182	18-	" 100	18890
9-	" 100	6401	19-	" 100	21942
10-	" 100	6882			

Arthur Schreiber, el Polizón del Avión Francés, ha Llegado a Comillas con un Camaleón Como Mascota y Sin Ningún Centavo en el Bolsillo

El Pájaro Amarillo Parte Mañana a las 5 Hacia París

Malísimo Pasajero Fué el Polizón A. Schreiber

Assolant, al Encontrarlo, Estuvo a Punto de Arrojarlo en Medio del Atlántico

VIAJO SIEMPRE MUY ENFERMO

(Associated Press)

COMILLAS, 15. — Los tripulantes del Pájaro Amarillo, exceptuando a Assolant, no están cansados, y hasta el mismo Schreiber se muestra fuerte y dispuesto a seguir el vuelo.

La primera persona que visitó a los pilotos fué el escritor francés Claude Simard, que reside aquí con su esposa.

Muchas muchachas, algunas de ellas bellísimas, se disputaron el honor de obtener tarjetas postales firmadas por los aviadores, y los llenaron de agasajos.

Los franceses repartieron algunos cigarrillos comprados en los Estados Unidos, siendo a su vez obsequiados con cigarros habanos por los comillenses.

Los aviadores atribuyeron el fracaso parcial del vuelo, ya que no pudieron llegar a París, al pasajero inesperado que con su peso limitó el radio de acción del aparato.

Por qué estaba la cola tan pesada

(Especial para CRITICA de International)

SANTANDER, 15. — Assolant, describiendo la salida de Old Orchard, dijo: "No podíamos entender la razón de la cola tan pesada, y tuvimos que elevarnos a toda velocidad. Veinte minutos después de la partida vimos al muchacho saliendo de la cola. Me sentí inclinado a arrojarlo al Atlántico.

Le pregunté entonces a Schreiber cuál era su idea al venirse haciendo peligrar su vida y la nuestra, y posiblemente causando destrozos en el aeroplano. El polizón me respondió:

—No se preocupen de mi vida; voy tras la gloria.

Agregó que estaba inspirado por la hazaña de Lindbergh. Esta era la primera vez que Schreiber volaba y se portó como un malísimo pasajero.

Lotti, por su parte, refiriéndose a Schreiber, expresó lo siguiente:

—Durante el viaje demostró hallarse extremadamente enfermo, pero lo llevaremos a París. No podríamos dejarlo aquí. No tiene dinero, no habla más idiomas que el inglés y no tiene amigos. Sería como arrojarlo en medio del Atlántico.

Hicieron un vuelo de ensayo

(Associated Press)

COMILLAS, 15. — Poco después de haberse elevado los aviadores franceses del Pájaro Amarillo, regresaron a la población, manifestando que sólo habían efectuado un vuelo de prueba.

Los pilotos agregaron que, como ya lo anunciaron ayer, saldrán esta tarde, de 15 a 16, con destino a París.

Hallaron pequeñas averías en el avión

(Associated Press)

SANTANDER, 15. — Los mecánicos españoles que han revisado el Pájaro Amarillo han comprobado que este tiene pequeñas averías, que demandarán para su arreglo unas tres horas.

Por esta causa se cree que el vuelo hacia París, se postergará muy probablemente hasta mañana.

Mañana a las 5 partirán los héroes

(Associated Press)

SANTANDER, 15. — Se anuncia que el avión Pájaro Amarillo no emprenderá el vuelo a París hasta mañana, domingo, a las 5 horas.

El descanso de los muchachos

(Associated Press)

LE BOURGET, 15. — Millares de personas regresaron a sus casas, apresurándose a utilizar todos los automóviles disponibles, cuando los "speakers" de radiotelefonía anunciaron que el "Pájaro Amarillo" no llegaría hasta mañana.

El padre de Lotti exclamó: "Es mejor que los muchachos tomen un descanso antes de hacer la etapa final".

Los Tres Héroes Galos del Grandioso Vuelo



De izquierda a derecha, René Lefevre, que compartió con Assolant, extrema derecha, la dirección del grandioso vuelo Old-Orchard-Comillas- España. En el centro, Lotti, hijo de un rico industrial francés que integró la magna empresa.

Poder Dormir Era lo Que Quería el Valiente Intruso

(Associated Press)

COMILLAS, 15. —

SCHREIBER, el pasajero clandestino del "Pájaro Amarillo" ha expresado al corresponsal de The Associated Press:

—Estoy satisfecho de haber colocado mi nombre a la altura de aquellos que han realizado proezas como Lindbergh y otros.

—Antes de emprender el vuelo vi que había grandes dificultades a causa del peso extra que yo hacía, temiendo entonces de que se me descubriese, pero al observar de que el avión empezaba a elevarse, estuve seguro de realizar la proeza que me proponía.

Los primeros deseos que manifestó al llegar fué dormir, pues llevaba 48 horas sin hacerlo debido a las inquietudes del viaje, ya que sus compañeros le habían dicho que era muy posible que cayesen todos al mar debido a su intromisión.

Schreiber al retratarse lo ha hecho siempre llevando una bandera de los Estados Unidos.

Al saber que era entrevistado por el corresponsal de The Associated Press lanzó un viva a esa entidad, agregando: "Diga a mis compatriotas, que The Associated Press está siempre cerca de los grandes acontecimientos del mundo".

Tentados Estuvieron de Lanzarlo al Mar

(Associated Press)

SANTANDER, 15.

EL corresponsal de The Associated Press fué uno de los primeros en hablar con Lefevre, uno de los aviadores franceses que acaban de realizar con éxito el vuelo transatlántico.

Lefevre le manifestó que el exceso de peso, provocado por el viajero clandestino Schreiber, consumió las reservas de la gasolina antes de lo que se esperaba, viéndose los aviadores obligados a aterrizar antes de llegar a Francia.

Expresa: "Estoy ágil y fuerte y hubiera podido llegar a París y aun más lejos. Lo único que lamento es no haber llegado al término del viaje a causa del exceso de peso que tuvo que soportar el avión, agotándose la gasolina mucho antes de lo calculado".



Lefevre, que fué conducido en hombros por el pueblo, entró a Comillas asediado por la gente que le pedía autógrafos, continúa narrando al corresponsal de The Associated Press la impresión que le produjo la aparición del pasajero clandestino:

"Nuestra indignación fué tal que estuvimos tentados de abrir la puerta del aparato y lanzarlo al espacio. Después nos compadecimos y le permitimos continuar viaje, a pesar de saber las dificultades que tendríamos que soportar por el exceso de peso.

Un viaje con lluvia y huracanes

"El viaje ha sido durísimo, sorprendiéndonos un temporal de lluvia y viento huracanado.

'Hicimos esfuerzos por mantenernos en la ruta de los transatlánticos, pero nos fué materialmente imposible hacerlo.

"Cuando nos elevábamos a 2.000 metros de altura teníamos que descender pronto en vista del intenso frío reinante, pero a escasa altura no lográbamos ver el mar. Sabíamos de que nos hallábamos cerca de los vapores, pues nos estábamos comunicando con ellos por radiotelegrafía".

A las 27 horas del largo vuelo

"El peligro era tan grande que en ciertos momentos perdíamos toda esperanza de poder llegar al final del viaje.

Después de 27 horas de vuelo divisamos las costas de Portugal, pero 2.800 litros de gasolina que habíamos traído se agotaban, y llegó un momento en que dándonos cuenta exacta de que nos era imposible llegar hasta París decidimos seguir la costa de España, dispuestos a aterrizar en cualquier sitio favorable.

"Durante varias horas estuvimos buscando ese lugar, hasta que finalmente aterrizamos en Oyambre, Comillas".

Los aviadores han pedido con urgencia al aeródromo de Gamonal, Burgos, 500 litros de gasolina, 50 de aceite y 50 de agua destilada.

Durante el viaje Lefevre y Assolant llevaron la dirección del aparato, que es de doble comando.

Los aviadores no pudieron dormir como eran sus deseos, pues, todo el pueblo de Comillas se lo impidió con sus aclamaciones.

Bebe mucha cerveza el polisón

(Especial para CRITICA de International)

SANTANDER, 15.

El sonriente Screiber fué una figura popularísima en Comillas durante la estada de los aviadores. Constantemente rodeado de público, Screiber tuvo que atender infinidad de pedidos de autógrafos y estrechar la mano de innumerables personas.

Desde su llegada Screiber ha bebido una enorme cantidad de cerveza, pues los habitantes de la población le exigen que acepte sus ofrecimientos y el norteamericano no desprecia los refrescos alcohólicos. Screiber, al ser interrogado manifestó:

"Tuve miedo varias veces durante la travesía, especialmente cuando nos tocó mal tiempo. Constantemente pregunté a los aviadores si llegaríamos con vida y ellos, constantemente, me contestaban estar seguros de que nos mataríamos, lo que aumentaba mi pánico. Yo he desembarcado sin dinero, pero ello no me preocupa, pues la gente aquí es excesivamente buena conmigo.

EL POLIZON HA IMPEDIDO EL EXITO TOTAL

Sin su Peso, el Avión Habría Seguido Más

LAS CARTAS

(Especial para CRITICA de International)

SANTANDER, 15. — El piloto Assolant declaró a la International News, que el fracaso de la tentativa para llegar a Francia en un solo vuelo, se debe principalmente al peso extra del polizón Schreiber.

Después de desembarcar los aviadores consiguieron bicicletas y se dirigieron en ellas a Comillas, desde donde enviaron por correo las cartas traídas de los Estados Unidos. Además, cablegrafiaron a sus amigos la noticia de su llegada.

Assolant envió un cariñoso cablegrama a su esposa.

No los dejaron dormir

(Especial para CRITICA de International)

SANTANDER, 15. — El aeroplano Pájaro Amarillo aterrizó en la cancha de golf usada en verano por la familia real.

El avión no resultó dañado, pero algunos pequeños defectos en el motor hacen necesario los repuestos enviados desde Madrid.

El capitán general de Burgos envió a los franceses 500 litros de gasolina y aceite y buena cantidad de agua destilada. Los aviadores examinaron esta mañana temprano el avión, con mucho cuidado.

Assolant intentó retirarse a dormir anoche, pero la multitud no le permitió hacerlo en toda la noche, pues continuamente gritaba pidiendo que se asomara.

Los repuestos

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 15. — Por orden del jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, un aeroplano salió de Madrid en dirección a Comillas, llevando repuestos para los aviadores franceses.

Viaje de Lotti

(Associated Press)

SANTANDER, 15. — El aviador Lotti, de acuerdo con sus compañeros del avión "Pájaro Amarillo", se dispone a salir para Hendaya con el fin de tomar el expreso de París, y regresar a Comillas con las piezas necesarias para poder reanudar el vuelo.

Los mecánicos españoles aseguran que lograrán reparar totalmente el aparato esta misma tarde, y que podrá continuar el vuelo mañana a primera hora.

Miedo a la marea

(Associated Press)

SANTANDER, 15. — Esta mañana vinieron a esta ciudad los aviadores franceses acompañados por el alcalde de Comillas y otras personalidades de ese pueblo.

Llegaron en automóvil siendo objeto de grandes ovaciones.

Después de conversar con las autoridades y ser objeto de diferentes muestras de afecto, regresaron a Comillas, con el fin de despegar antes de las 13, hora de la marea, para evitar dañar el aparato.

El gobernador de Santander ha partido para Comillas con el fin de despedirlos a nombre del gobierno, el cual lo ha instruído para que de toda clases de facilidades a los franceses.

Los aviadores se muestran contentísimos del trato que han recibido.

En el Campo de Combate Tendrá que Conquistar sus Espuelas V. Cámpolo

Paulino Uzcudun Contesta las Declaraciones y el Desafío que le Lanzó el Argentino

CONTRARREPLICA DEL QUILMEÑO

(Associated Press)

HOOSICK-FALLS, 15.

PAULINO Uzcudun ha recibido una media docena de boinas que le ha mandado su amigo el banquero Valentín Eguirre, desde Nueva York, con el fin de reponer las que Carey y demás directores del Madison Square Garden le llevaron cuando visitaron al vasco la semana pasada, convirteniéndose esos estadounidenses en verdaderos euzcaldunaks.

Paulino refiriéndose a las declaraciones que ha hecho el púgil argentino Victorio Cámpolo en la prensa, dice que Victorio necesita pelear con varios boxeadores de categoría inferior antes de pretender medirse con él, tan como le sucedió al mismo Uzcudun la primera vez que llegó a los Estados Unidos.

El vasco agrega: "Cámpolo tendrá que conquistar sus espuelas en el campo de combate, enfrentándose a Risko, Maloney, Von Porat, Christner y otros antes de poder pelear conmigo, Sharkey y Schmeling".

Los artistas españoles Pilar Arcos y Fortunio Bonanova visitaron el campo de entrenamiento, deleitando a los presentes con su arte.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15.—

Cuando se le leyó a Victorio Cámpolo, en las oficinas de The Associated Press, el telegrama de Hoosick Falls, con las declaraciones de Paulino Uzcudun, el argentino se alegró, manifestando: "Precisamente he venido a los Estados Unidos con dos planes: pelear y estudiar los métodos de este país, tan pronto como los promotores me arreglen los desafíos que quieran aceptarme. A éstos los batiré, tomando a Paulino, Sharkey o Schmeling como postre.

Entretanto, debutaré el 17 de julio, frente al triunfador de la pelea Maloney-Heeney, no importándome cuál de ellos sea mi contendor".

Mañana Cámpolo dará el puntapié inicial en el partido de football que disputarán los equipos del Club Chileno y del Club Argentino, en Astoria, correspondiendo este partido al Campeonato Hispano, organizado por el periódico local "La Prensa".

Paulino Uzcudun

Paulino no viajará en avion

(Especial para CRITICA de International)

HOSICK-FALLS, 15. — Siguiendo los consejos de todos sus amigos y del manager, Paulino Uzcudun resolvió no dirigirse el lunes a Mineola, en avión, para presenciar la gran carrera de galgos, y entregar la copa al propietario del perro vencedor. Ha contribuído a convencerlo, el hecho de que ayer le ocurriera un accidente al aviador que lo trajo al lugar de su entrenamiento desde Nueva York.

Ayer presenció su entrenamiento más gente que nunca, boxeando dos rounds con cada uno de sus tres sparrings-partners.

Schmeling está pesando actualmente 185 libras, y se propone subir al ring el 27 de junio con dos libras más de peso. Ayer y anteayer descansó. Schmeling reanuda hoy su entrenamiento, y tratará de adaptarse concienzudamente al estilo de pelea de Paulino.

PERDIMOS LAS ESPERANZAS DE VER COSTA

El Largo Vuelo Tuvo Siempre Tiempo Malo

LAURENT-EYNAC

(Especial para CRITICA de International)

SANTANDER, 15. — Al ser entrevistado el aviador Lefevre, se expresó en los siguientes términos:

—A las 23 entramos en una región de un tiempo terriblemente malo. Nos elevamos a 2.000 metros, pero el tiempo continuó siendo malo lo mismo. Además, la lluvia era tan copiosa que no podíamos ver el mar. Muchas veces perdimos la esperanza de alcanzar la costa. Después de veintisiete horas de la partida de Old Orchard, disminuimos de altura y buscamos un punto apropiado para el aterrizaje. Finalmente elegimos Comillas.

Una felicitación

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 15. — El ministro de Aviación de Francia, señor Laurent Eynac, entrevistado por Internacional News Service, respecto al gran vuelo de los pilotos franceses, respondió en estos términos: "Aunque desaprobado el vuelo transatlántico, debo admitir que el Pájaro Amarillo ha realizado una hazaña magnífica.

Iré a Le Bourget a felicitarlos en nombre del Gobierno.

Plena efervescencia

(Associated Press)

COMILLAS, 15. — Este pueblo trabajador, compuesto de mineros y campesinos, está en plena efervescencia.

Numerosos forasteros, periodistas y curiosos han llegado de otros lugares para ver al Pájaro Amarillo y las autoridades se hallan sumamente atareadas.

El aparato yace en el campo de golf, cercano a la plaza, custodiado por la guardia civil.

El avión nada ha sufrido, y se halla en perfectas condiciones para continuar el vuelo.

Los primeros cuidados de los aviadores al aterrizar fueron para el avión.

Un avión militar

(Associated Press)

MADRID, 15. — De acuerdo con las instrucciones impartidas por Primo de Rivera, un avión militar partió esta mañana del aeródromo de Cuatro Vientos con rumbo a Comillas, Santander, llevando las cosas que los aviadores franceses necesitan para reanudar el vuelo hacia París.

LA IGLESIA TENDRA QUE RESPETAR LAS LEYES DE MEJICO

Portes Gil Hizo Declaraciones en ese Sentido

UNA CONFERENCIA

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 15. — Algunas inesperadas declaraciones del presidente Portes Gil han hecho circular persistentemente la creencia de que peligra el arreglo con la Iglesia. Dichas declaraciones hacen resaltar que todo el arreglo estará basado en primer lugar en el entendimiento explícito del cumplimiento de las leyes religiosas de Méjico. El presidente agregó que la reanudación de los servicios religiosos en la república ... en cualquier momento, siempre que los dignatarios de la Iglesia Católica se sometan previamente a lo ordenado por la Constitución y las leyes.

En el castillo de Chapultepec se efectuará hoy una nueva conferencia entre el presidente Portes Gil y el arzobispo Ruiz y Flores, quien concurrirá acompañado por el obispo Díaz, secretario de los católicos mejicanos.

Monseñor Díaz dijo que probablemente podrá anunciar algo dentro de tres días.

En vista de las informaciones inexactas publicadas por los diarios de Méjico, monseñor Ruiz y Flores declaró que no debe aceptarse la autenticidad del arreglo entre el Estado y la Iglesia hasta que no se haya anunciado bajo la firma del gobierno y el delegado apostólico.

Un telegrama

(Associated Press)

JALAPA, 15. — El gobernador de Veracruz, Tejeda, ha enviado el siguiente telegrama al presidente de la República señor Portes Gil.

"Respecto al regreso de los elementos representativos del funesto clero católico que insisten en la pretensión de quebrantar la fuerza de justicia de nuestras leyes, ofreciendo una hipócrita sumisión para preparar la siniestra maniobra de volver a ocupar su púlpito, el confesionario, los colegios, etc., con el fin de estorbar la liberación del pueblo, repito que el pueblo no los necesita, pues con la suspensión de los cultos *ha adquirido conciencia respecto a* la verdad y la revolución.

Espero con fundamento que el digno mandatario de la nación no permitirá que se vulneren las leyes de reforma.

Tilden Derrotó Ayer Fácilmente a Guillot

(Especial para CRITICA de International)

AMSTERDAM, 15. — En los campeonatos de tennis que se efectúan en esta ciudad, Tilden derrotó a Grand Guillot, en singles, por 6-1, 6-2 y 6-2.

En dobles Tilden y Hunter derrotaron a Duplaix y Landry por 6-2, 6-2 y 6-2.

Los Peruanos Salen el Domingo Próximo

(Especial para CRITICA de International)

MANAGUA, 15. — Los aviadores peruanos Zegarra y Pinillos, llegados ayer desde San Salvador, continúan siendo muy festejados por las autoridades y la sociedad de esta capital. Saldrán el domingo temprano para San José de Costa Rica.

Gran Sensación Ha Causado la Noticia

(Especial para CRITICA de International)

SANTANDER, 15. — Los aviadores franceses proyectan partir para París a las 17 de hoy. La Municipalidad de Comillas le sió un gran banquete a las 13.50, asistiendo destacadas personalidades de la ciudad y pueblos vecinos.

Los aviadores pronunciaron breves brindis agradeciendo las múltiples atenciones que se les han dispensado, recalcando la hidalguía hispana.

Dos aviones militares llegaron de Madrid trayendo los repuestos necesarios. Dos mecánicos españoles están preparando el Pájaro Amarillo.

DAWES VISITO AL SOBERANO INGLES

(Especial para CRITICA de International)

WINDSOR, 15. — El nuevo embajador de los Estados Unidos, Gral. Dawes, vestido con un traje de mañana, llegó en tren a este sitio real, y se dirigió en compañía de su esposa al castillo donde se aloja el soberano inglés.

El introductor de embajadores Sir John Hanbury lo presentó al rey en la sala de audiencias. Dawes permaneció durante media hora con el soberano, y presentó sus credenciales.

Esta es la primera vez que el rey *Jorge V., desde hace 7 meses que du*ra su enfermedad, recibe a un diplomático extranjero.

El Príncipe de Gales, la reina *María y los consejeros lo han reemplazado* hasta ahora en esas funciones.

EL REY DE EGIPTO VISITO LA TUMBA DE MACHUBA, HOY

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 15. — Cottbus, el lugar donde aterrizaron los aviadores Chamberlin y Levine ofreció hoy una recepción al rey Fuad, quien visitó a *la tumba egipcia de Machuba.*

Como se sabe Machuba fué comprada en Egipto como esclava por el príncipe alemán Hermann Von Puckled Muskau en 1840, y la trajo al castillo de Muskau como esposa.

POR EL MOMENTO AHRENBERG NO HA DE SEGUIR VUELO

Espera la Llegada de un Ingeniero

(Especial para CRITICA de International)

REYKJAVIK, 15. — El aviador sueco Ahrenberg está esperando la llegada de un ingeniero de la casa con el objeto de revisar el motor de Junkers, que llegará el 23 del actual su aparato.

Schreiber es Poco Partidario de la Ley Seca, y Viaja con un Camaleón

(Associated Press)

EL gran personaje del día es Schreiber, el pasajero clandestino del avión "Pájaro Amarillo".

El joven alterna fácilmente con toda clase de gente, y se muestra muy poco partidario de la ley seca, estando dispuesto a brindar con cuantos lo invitan.

Schreiber lleva un camaleón encerrado en una jaula, y dice que le ha servido de mascota, protegiéndole durante la travesía.

El Ministro Groener Atacó a los Aliados

(Associated Press)

BERLIN, 15. — El ministro de Defensa, Wilhelm Groener, en un discurso en que resumió la política militar de Alemania, atacó a las potencias que resultaron victoriosas en la guerra por no haber hecho nada en favor del desarme.

Trató de demostrar lo absurdo que era el pretexto dado por los triunfadores, de que no podían desarmarse hasta estar seguro de que no serían atacados por Alemania.

No Podrán Producir Películas Parlantes

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 15. — Los norteamericanos no podrán producir películas parlantes en Alemania sin el consentimiento del sindicato alemán Tonbild Aktiengesellschaft, el cual acaba de ganar en la Corte del distrito de Berlín un juicio contra la American Electric.

El fallo asegura a la Tonbild el control de todos los derechos y patentes de las películas parlantes en Alemania.

LOS TIGRES CAUSAN TERROR EN CHINA

(Associated Press)

HONGKONG, 15. — Por primera vez desde hace muchos años, los distritos de Swatow, en una extensión de un centenar de millas, se ven aterrorizados por los tigres hambrientos, que atacan a los habitantes aún en pleno día.

La semana pasada las bestias devoraron a diez personas.

HA DISMINUIDO LA FIEBRE AMARILLA

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 15. — Las estadísticas del Departamento de Higiene demuestran que la epidemia de fiebre amarilla está disminuyendo.

En la primera quincena de junio se han registrado solamente seis casos contra once en el mismo período del mes de mayo y nueve en la segunda quincena de ese mes.

Pondrán una Placa en la Tumba de Cavour

(Associated Press)

ROMA, 15. — Santena, la pequeña localidad de los alrededores de esta capital, donde están sepultados los restos de Cavour, se halla embanderada en espera de la ceremonia que se realizará mañana a las 9, cuando altos funcionarios colocarán una placa de bronce y una rama de olivo en la tumba del fundador de la unidad italiana, en conmemoración del arreglo de la cuestión romana.

Los Delegados Harán una Visita al Papa

(Associated Press)

ROMA, 15. — Se inauguró hoy en esta capital el Congreso Mundial de los Bibliotecarios, pronunciando Mussolini el discurso de apertura.

El congreso sesionará durante diez días.

Muchos delegados han aceptado la invitación de visitar al Papa, que es uno de los bibliotecarios más sabios del mundo.

Tiene Vastas Ramificaciones el "Affaire" de los Empleos

Roberts Fué Acorralado por sus Damnificados

En el Careo de Ayer, Estos Dijeron Cómo, con el Pretexto de Entregar Dinero a Diputados o a Ministros, Roberts les Estafaba

ROBERTS VACILABA, AL FINAL CALLO

El juez del Crimen, Dr. Avellaneda Huergo, careó ayer a F. Roberts el ya célebre "padre de los pobres" con cuatro de sus víctimas a quien mediante el cuento del empleo o de la excepción militar, los estafó en sumas de dinero que oscilan entre 1500, 1200, 300 y 200 pesos, respectivamente.

La diligencia llevada a cabo hoy ha tenido la virtud de llevar a los ánimos la impresión definitiva de la catadura del "influyente personaje" que no es otra cosa que un malhechor de un cinismo único.

Al principio del careo, negaba. Luego, ante los concretos, cambiando de táctica, adujo que el dinero percibido tenía el carácter de préstamo, pero, al fin, cuando los careados, cada uno a su vez, comprobaban como parte de las sumas entregadas las habían pedido las víctimas a amigos o a patrones para completar de esta manera la financiación del "empleo" que les había de conseguir Roberts, éste, vacilante, hablando con dificultad, como sintiéndose completamente descubierto, musitaba palabras de descargo o que querían ser, puesto que las pronunciaba con tal "convicción" que ni llegaban a los oídos del juez.

¡El pobre naranjo!

Otro de los recursos esgrimidos indiscutiblemente a lo maestro por el "Padre de los Pobres", Fausto Roberts, era la justificación que daba a su exigencia de que se le entregara dinero en pago de los puestos públicos. "Estos pesos, decía a una de sus víctimas, son para el diputado, que me muñequea el asunto: a otros, son para los jueces que otorgarán la excepción militar y a todos les explicaba de que "era necesario arreglar el asunto con pagarés, porque era el mejor procedimiento".

Y siempre daba nombres de figuras políticas descollantes en las Cámaras, en los Ministerios o en la Municipalidad, las que de ese modo venían a resultar cobrando la comisión por el otorgamiento de los empleos públicos, mientras que para él, de puro "padre de los pobres" que era, como en el naranjo de la canción infantil, para él, repetimos, ¡nada!.

Lo que es indudable, sin embargo y que desde luego hacen más indignos los manejos del cínico personaje es la circunstancia de que sus víctimas, gentes de escasos recursos se ven ahora, no solamente burladas, sino también, deudoras de parte de esas cantidades que le entregaron a Roberts y que las solicitaron de otras personas.

Detallamos a continuación, el careo de esta tarde, estipulando el "arancel por el que se regía el "padre de los pobres":

Puesto de sastre en la I. de Guerra: 3.000 pesos

Nicolás Raffo declaró ante el juez instructor y la presencia de Fausto Roberts, que éste le había prometido un puesto de sastre en la Intendencia de Guerra, tratando el precio en 3000 pesos, anticipados y al contado.

Raffo continúa diciendo que después de una breve discusión con Roberts, éste se avino a aceptar 1500 pesos a cuenta de los 3000, quedando por lo tanto el saldo restante a pagar, una vez en posesión del puesto.

Raffo, que trabaja en la sastrería del señor Jiménez, situada en la calle Suipacha 526, solicitó y obtuvo de su patrón le facilitara cierta cantidad para reunir la suma entregada a Roberts, en razón de no poseerla íntegra.

Como el tiempo pasara, Raffo se entrevistó con Roberts para urgirle el asunto a lo que aquél respondió que "terminaba de sostener una entrevista con Irigoyen", pero que había comprendido que no era ocasión propicia para pedirle el puesto. Que en otra entrevista lo solicitaría.

Desesperando de no conseguir el puesto de sastre, por el que había pagado $ 1.500 y debía abonar por saldo otro tanto, le visitó nuevamente a Roberts, quien, después de mucho prometer, le extendió el pagaré que obra en poder del juzgado.

Puesto en la Municipalidad: 300 pesos

Manuel Quiñoz, español, dice que conoció a Roberts, por la presentación de un amigo, quien, sabeedor que el declarante tenía un hijo sin ocupación momentánea, le habló de una "persona influyente" que estaba en condiciones de serle útil. Por unos pesos le conseguiría un puesto público.

Una vez presentado, dice Quiñoy, traté con "ese señor" (y lo señala a Roberts, que no se "digna" responder) en darle 300 pesos por un puesto para la Municipalidad para mi hijo. Una vez que le pagué ese dinero que me exigió por el puesto, lo ví muchas veces, pero siempre me aducía que las cosas no iban bien, que había que esperar, porque el señor Irigoyen todavía no nombraba a nadie, hasta que al fin cansado ya, le exigí a mi vez la devolución del dinero que le entregué.

Solamente pude recuperar, concluyó Quiñoy, la cantidad de 90 pesos que me dió en dos oportunidades distintas.

Puesto en el Correo: $ 1.200

Hasta domingo Doval, también llegó la fama de influyente del "padre de los pobres", a quien, después lo conoció en el comité de la calle Rivadavia.

Convino entonces en darle la suma de 1200 pesos a Roberts por ser éste el precio de su trabajo para conseguirle un puesto en el Correo.

Como Roberts manifestara que ese dinero era recibido en calidad de préstamo, Domingo Doval, con vehemencia que aplastó al "padre", replicó que era tan incierto ello, cuanto que de los $ 1200 entregados 400 los había solicitado de Concepción Díaz, pidiendo al juez, verificase la veracidad de su dicho.

Excepción militar: 200 pesos

La señora Emilia Damato de Di Julio, manifiesta que Roberts le cobró 200 pesos para exceptuarle un hijo del servicio militar, con cuya cantidad aquél le había asegurado arreglarla a los jueces para obtener de ellos un fallo en tl sentido.

Después de llamarle a Roberts repetidamente "Padre de los Pobres", terminó declarando que de los 200 pesos había podido recuperar diez que Roberts le devolvió cuando ella le exigiera la devolución íntegra del dinero en vista de que las diligencias de la excepción nunca terminaban. Que los diez pesos se los había entregado sin pedir recibo, pero que ella, no por eso, negaría la amortización.

Las diligencias de mañana

Terminado el careo que continuará el lunes con otros de los numerosos damnificados por los manejos de Roberts, el juez dispuso que hoy la policía de Investigaciones averiguara ciertos detalles emergentes de las manifestaciones de las víctimas careadas ayer, como también el comparendo de los testigos nombrados por los mismos.

Producto de la política criolla

Es de esperar que el "doctor" Fausto Roberts rinda cuentas a la Ley. Por más que todavía le quedan amigos entre esa gente de vida sospechosa que se mueve en ciertos cafetines y comités, merodeando en las oficinas públicas y en las antesalas de los funcionarios y políticos espectables, hay que confiar en la rectitud de quienes tienen en sus manos el asunto. Se trata de desbaratar uno de los más turbios enredos de la política criolla, abriéndole los ojos a los electores incautos que ya no sólo utilizan su voto para obtener un empleo nacional — triste prebenda cuando se logra así — sino que, encima, colocan una buena suma de pesos. Elemento esencial de los vicios de comité que distinguen a nuestra vida política, el "Padre de los pobres" es ya una figura clásica. Representa al "vivillo" calificado, que se escuda en una presunta honorabilidad, desinterés, influencia y riqueza para urdir los más deleznables cuentos del tío.

A propósito, es interesante saber cómo operaba el "doctor" Fausto Roberts.

El comité de la Unión Cívica Radical pro reforma de la Carta Orgánica

Este famoso Comité, propiedad exclusiva del "Padre de los pobres", estaba instalado en los altos de una casa de la calle Rivadavia al 2000, a la altura de Plaza Once. Había primero un pequeño "hall" con bancos laterales en los cuales tomaban asiento los postulantes; en seguida, abierta, una antesala vasta y sobriamente amueblada, en la que se reunían los "correligionarios" y los "colaboradores" del "doctor" Fausto Roberts. Dando al "hall" y a la antesala indicada, el despacho del "Padre de los pobres". Y en grandes carteles:

Es absolutamente prohibida la entrada. — El doctor Fausto Roberts atiende los martes, jueves y viernes, de 19 a 23 horas.

Inscríbase en nuestro comité.

Cuando llegaba un nuevo "cliente" lo atendían inmediatamente sus secuaces. Pero le cerraban el paso:

—¡Tiene que hacer tanto el "doctor"! ¡Tiene que ayudar a tanta gente! Más adelante es posible que usted hable con él.

Y así se le hacía creer en la espectabilidad y la influencia del "doctor" Fausto Roberts. Por fin, un día, el cliente llegaba hasta el "Padre de los pobres". Escena a toda "mise". Grandeza aparatosa. El "doctor" Fausto Roberts, en fotografía, con eminentes personalidades. El "cliente" se convencía definitivamente del poder del "Padre de los pobres" y comenzaba por pagar el carnet de afiliado y su cuota mensual. Más tarde vaciaba el bolsillo para que el "doctor" le consiguiera un empleo.

En algunas comisaría seccionales se amparaba al negociante de nombramientos

Cuando el "cliente" se cansaba de hacer número en el comité y de elogiar las falsas virtudes del "doctor", comenzaba también a inquietarse sobre la suerte de su empleo hipotético y de su dinero. Apelaba al propio Roberts. Este, cuando podía, devolvía desganadamente algunos pesos: nunca el total. Pero cuando carecía de dinero — casi siempre — no recibía más al cliente o se indignaba ante él con aire de herida susceptibilidad.

Harto de falsedades, el "cliente" iba a la comisaría respectiva a presentar su denuncia. Pero en la comisaría no le daban razón alguna, permitiendo que el "Padre de los pobres" continuara haciendo sus fechorías. Tal ocurrió con una señora que, ahora, llevó su caso a las autoridades superiores. Es que hay una gran concomitancia entre cierta comisaría seccional y los "Roberts" de comités.

JUICIOS CIVILES

Labor de las Cámaras

La Cámara Segunda en lo Civil en su acuerdo último resolvió los siguientes asuntos:

Pariente de Graunoni Dolores contra Carlos Graunoni sobre alimentos y litis expensas; confirma la resolución del juez doctor Arriola que desestimó la oposición formulada por el demandado a la ejecución resuelta.

—Municipalidad de la Capital contra Alfredo C. Fernández por cobro ejecutivo de $ 44.155.27 m|n. provenientes de servicios de pavimentación vencidos; confirma con costas y en todas sus partes la sentencia del ex juez Dr. Tobal que declaró nula la ejecución haciendo lugar a la defensa relativa a la falsedad de título.

—Ghigi Valerio contra Eduardo Crespo sobre inhibitoria; revoca la resolución apelada y en consecuencia hace lugar al pedido de inhibitoria formulado por el demandado.

—Maronese y Pajer contra Zaler e hijo por cobro de $ 7.830.50 m|n.: confirma la resolución del juez Dr. Barraquero que decretó la paralización de las actuaciones interin no se abone el importe de reposición y multa de unos documentos en infracción de la ley de Sellos.

—Fatta Pablo contra doña Mormani Tucker por cobro hipotecario de 8.000 pesos; confirma lo resuelto por el ex juez doctor Tobal que declaró que el interdicto que se intenta debe dedudirse ante el juzgado de turno.

—Cardone Jacinto contra el Banco Belga de Préstamos Territoriales por cobro de 28.000 pesos; confirma el auto del juez doctor Abelenda que fijó la suma de 300 pesos para el arraigo del juicio.

—Pérez Fernández Manuel contra Raúl Oleaga por escrituración: confirma la resolución del juez Dr. Teranos Pinto que rechazó la excepción de falta de personería puesta por el demandado.

—Conta y Occhi contra Pedro J. Aurola sobre ejecución por cobro de $ 36.656.56 m|n.; confirma con costas la sentencia del mismo magistrado que hizo lugar a la acción.

¡Esa si que es la Juventud Argentina!

Un grupo numeroso de estudiantes de la Facultad de Derecho ha asumido una actitud que merece el más caluroso aplauso. Para demostrar, posiblemente, que no toda la juventud argentina tiene la finalidad del empleo, esos estudiantes reivindican con verdadera valentía el prestigio de la juventud argentina de otras épocas y asumen la defensa de nuestro acervo institucional y jurídico amenazado por la acción dictatorial del irigoyenismo. Hacen abstracción de todo sectarismo político; se sienten únicamente argentinos y consecuentes con esos sentimientos, hacen llegar sus palabras de solidaridad a todos los núcleos que desde el Parlamento o en cualquiera exteriorización de acción pública defienden en estos instantes nuestras garantías constitucionales y sociales en peligro de ser desconocidas.

Hace tiempo que no se veía a la juventud argentina asumir una actitud de esa índole, en lo que se relaciona con nuestros problemas nacionales. Generosa siempre para todo lo externo, supo vibrar fraternalmente acompañando a otros movimientos dignos de su solidaridad, pero extraños al país. Hoy ha resuelto preocuparse por la vida del país, visiblemente amenazada. Y ha asumido la actitud más digna y más ponderable, definiendo su pensamiento ante el caótico momento político que vive el país, al mismo tiempo que anuncia que jamás soportará ningún amago de dictadura.

Esta, efectivamente, es la juventud nuestra, que parecía un tanto adormecida. La juventud que no siente los halagos cómplices de la burocracia. La reconocemos y la acompañamos con todos nuestros estímulos...

Ha Sido Totalmente Esclarecido el Robo de Valores Fiscales

La Policía Consiguió Secuestrar 37.000 Pesos en Estampillas, Faltando una Mínima Parte

HAY DOS DETENIDOS

Los Autores de la Substracción son Simples Delincuentes, a Quiénes se Busca

La policía de Investigaciones, después de una serie de activas pesquisas ha logrado dejar completamente aclarado el asunto de la sustracción de valores fiscales de que anticipamos amplia información en nuestras ediciones de ayer.

Se creyó en el primer momento que se trataba de un delito en el que estaban complicados quizá funcionarios del Correo o la Administración de Contribución Territorial, pero después de las pesquisas, que estuvieron a cargo del subcomisario Barneda, auxiliar Florio y empleados Mengiolaro y Romero, se ha establecido que en realidad solo hubo un hurto vulgar.

Un profesional del delito, aprovechando un descuido de los peones que descargaban los bultos en el Once, o quizá durante el viaje, robaron de la chata que los conducía uno de los paquetes que contenía estampillas y sellos por valor de 71.625 pesos.

Dos de los que pretendieron vender lo robado fueron detenidos y se les secuestró sellos por valor de 37.000 pesos y se espera detener a los otros dos y secuestrar el resto.

Un viaje al Once

El 14 de mayo último, la Administración de la Contribución Territorial, patentes y sellos dispuso el envío a las oficiales de encomiendas del correo que funcionaban provisionalmente en el Once, de 36 paquetes contenlendo valores fiscales y destinados a diversas ciudades del interior.

El transporte se efectuó en una chata del expreso Martínez conducida por Manuel Linares y fué encargado del despacho el empleado Justo Venecia a quien acompañaron en el mismo vehículo el ordenanza José Lugano y el peón Donato Caruso.

Los nombrados no advirtieron durante el viaje nada anormal. Hicieron la entrega de los paquetes y regresaron a las oficinas.

La reclamación

Al cabo de varios días, el administrador de la Aduana de Mendoza se dirigió a la Administración reclamando la entrega de los valores que había pedido, pues la encomienda no había sido recibida aun.

Se iniciaron entonces averiguaciones en el correo comprobándose que faltaba la guía de esa encomienda.

Iniciaron un sumario administrativo y como esas diligencias no dieron resultado, se dió cuenta a la policía.

Se inician las pesquisas

El jefe de Investigaciones, señor Santiago, llamó entonces a su despacho al comisario Barneda, a quien comisionó para que se hiciera cargo de las pesquisas.

Este funcionario, secundado por los empleados Menfiolaro y Romero, interrogó al empleado que tuvo a su cargo el despacho de las encomiendas, el carrero, el ordenanza y los peones, llegando entonces a la conclusión de que nada tenían que ver los empleados ni en el correo ni en la administración y que en realidad se trataba de un hurto de los que cometen habitualmente los ladrones clasificados como "Spiantadores" que sacan paquetes de los camiones y carros.

En ese sentido se encaminaron entonces las pesquisas.

Los valores robados

Según informó la Dirección de Patentes, lo que se habían llevado los ladrones era:

Mil estampillas de 30 centavos, 2.000 de un peso; 200 de cinco pesos; 1000 de cinco pesos; 200 de 25 pesos; 200 de 100 pesos; 50 de 300 pesos; 50 sellos de cincuenta centavos; 200 sellos de 5 pesos; 200 boletas de embarque de un peso; 1.000 para encomiendas postales de dos pesos y 50 pagarés de tres pesos.

La pista

Así las cosas, días pasados Barneda tuvo conocimiento de que en una agencia de la calle Monte de Oca a la altura del 1400, se habían presentado dos desconocidos ofreciendo en venta, a menos de su valor escrito, una cantidad de estampillas y papeles sellados.

Los pesquisantes procedieron a interrogar al dueño de ese negocio y éste proporcionó algunos datos que permitieron identificar más tarde, no sin tropezar con muchos inconvenientes, a uno de los vendedores.

Este era Amador De María, domiciliado en la casa de la calle Ruiz Díaz número 249, y obrero de la fábrica Canale, situada en esas inmediaciones.

El detenido, que estuvo preso otras veces, negó al principio saber nada del asunto, pero incurrió en contradicciones y por fin confesó que tenía una parte de los sellos robados que



Amador De María

había encontrado en un tranvía de la línea 10, mientras viajaba el sábado anterior.

Confesó que había intentado vender esos sellos al darse cuenta que tenían valor.

Se hace un secuestro

Los pesquisante allanaron la casa de De María y allí fueron secuestradas estampillas y sellos por valor de 500 pesos.

La esposa del preso dijo que creía que éste había arrojado el resto en



José Areñare

una alcantarilla de la calle Patricios, y esto dió lugar al rastreo que efectuaron los bomberos y de que informamos ayer. Este rastreo no dió ningún resultado. Anoche, Barneda, con su segundo, Florio, sometieron al detenido a un nuevo interrogatorio.

Dijo entonces que esos sellos se los había entregado un individuo domiciliado en la calle Luca 1748 quien le dijo que los vendiera y se ganara unos pesos.

Nuevo allanamiento y secuestro

Ante la declaración del preso, anoche mismo el auxiliar Florio procedió al allanamiento de la casa de la calle Luca 1748 donde procedió a la detención de José Arenari.

Efectuado una minuciosa revisación en esa casa fueron secuestrados los siguiente valores procedentes del robo.

169 sellos de cinco pesos, 37 de cincuenta centavos, 398 estampillas de 10 pesos, 170 de cien pesos, 41 de 300 pesos y 597 de cinco.

En total lo secuestrado ayer alcanza a la suma de 37.138 pesos con 50 centavos.

Se siguen las averiguaciones

El detenido Arenari al ser interrogado dijo que los sellos le fueron entregados para vender por un pariente suyo, profesional del delito a quien se busca ahora empeñosamente.

Este y el que lo acompañó cuando cometieron la substracción están ya perfectamente identificados y se espera detenerlos de un momento a otro y secuestrarles el resto de los sellos robados.

Una Banda de Hábiles Estafadores ha Caído en Manos de la Policía

Obtenían Cheques y Giros Postales por Pequeñas Sumas, que Luego Adulteraban Lavándoles las Leyendas. Estafaron Más de $ 150.000



Mario Parone — José Conti — L. G. Berione — A. C. Franco

La policía de Investigaciones ha logrado identificar y detener a los componentes de una banda de estafadores que venía operando desde hace algún tiempo en perjuicio de bancos y establecimientos comerciales.

Los ladrones obtenían mediante hábiles ardides, cheques por pequeñas sumas, los que mediante un procedimiento especial lavaban, cambiando después las cifras. Son los mismos que operaron también durante tiempo, estanfando al Correo con giros postales y que habían logrado eludir la acción de la justicia.

Se ha comprobado la intervención de los acusados en estafas que ascienden a cerca de 150.000 pesos y se sabe que lo defraudado por ellos es aún mucho más.

Los detenidos hasta ahora son Luis Guerino Bevione o Bavione, italiano, de 25 años, casado, carnicero, sin antecedentes; Antonio Carmelo Franco, Argentino de 50 años, empleado de comercio, con prontuario en Robos y Hurtos; Juan José Conti o Humberto Montenegro (a) Juanín, italiano, de 32 años, soltero, domicilado en Lacarra 1254 y que registra varios procesos y condenas y Mario Fasone, italiano, de 32 años, comerciante establecido con fábrica de cristales en Vera núm. 780.

Un cheque adulterado y dos detenciones

El 29 de enero último se presentó un individuo en la agencia número 8 del Banco Español del Río de la Plata para cobrar un cheque firmado por Cayetano Cucciola por valor de 11.300 pesos.

La cantidad llamó la atención de los empleados del Banco quienes mientras hacían esperar al portador del cheque se comunicaron telefónicamente con el firmante quien dijo que ese cheque había sido dado por 20 pesos solamente.

Se avisó entonces a la policía y el sospechoso fué detenido resultando ser Luis Guerino Berione, establecido con puesto de carne en una feria y que no registra antecedentes.

Berione dijo que el cheque se lo había dado para cobrar un desconocido pero como eso resultaba ridículo fué procesado.

También fué detenido en esa oportunidad Antonio Carmelo Franco que fué puesto en libertad provisional y Juan José Conti.

Cómo habían operado

La comisaría 38a. pasó las actuaciones a la sección Defraudaciones y Estafas y el comisario Larrosa encomendó las pesquisas al empleado Salinas.

Se supo entonces cómo habían operado los estafadores para obtener el cheque.

Uno de ellos concurrió a la casa de Cucciola que tiene un negocio de embutidos y compró una partida de salames y jamones.

Más tarde avisó que devolvería los salames y que, como temía que el chico a quien iba a mandar perdiera el dinero deseaba que la diferencia se la enviara en un cheque.

Así obtuvieron un documento por 20 pesos que lavaron haciéndolo por 11.300.

Un peritaje que falla

Entretanto se había sometido a un perito calígrafo de los Tribunales la tarea de establecer si el documento había sido escrito o no por Bevione y el técnico informó afirmativamente, por lo que se dictó la prisión preventiva del carnicero.

Pero al ser preso Conti confesó haber llenado él el cheque, pero dijo, para salvarse, que lo había hecho a pedido de una persona a quien no conocía y que tenía la mano derecha lastimada.

Montenegro, que vivía en compañía de una mujer de vida airada en la casa de la calle Lacarra 1254, negó toda intervención en el asunto.

Franco es reconocido

Como los empleados de Investigaciones tenían la seguridad de que estaban en presencia de los componentes de una banda de estafadores, siguieron sus averiguaciones y llamaron al Departamento a varios de los empleados del Correo que habían pagado giros duplicados.

Como se recordará, se descubrió a fines del año pasado que mediante una hábil maniobra se había estafado al Correo en sumas importantes. Desde diversas sucursales de la capital y del interior se hacían giros. Después, pretextando extravíos, se pedía un duplicado y con avisos fraguados cobraban dos veces un mismo dinero.

El pagador César Alfredo Prado, que presta servicios en la sucursal de Correos número 44, identificó entonces en rueda de presos a Antonio Carmelo Franco como el mismo que con el nombre de José Córdoba había cobrado indebidamente un giro de 500 pesos.

Otra estafa importante

Mientras se estaban realizando esas pesquisas se produjo un nuevo caso grave. En el banco de la Nación, sucursal 11, se cobró un cheque por 18.000 pesos firmado por Celeste Versano, dueño de la fábrica de carrocerías para ómnibus establecida en la calle Maza 542.

La policía inició las averiguaciones y se estableció que el cheque usado para cometer el robo había sido substraído de un escritorio en el negocio del damnificado, lo que hacía suponer que el ladrón era amigo de la casa.

Así se llegó a sospechar de Mario Fasone, que como hemos dicho, registra malos antecedentes y que frecuentaba la casa.

Fasone vendía a Versano los vidrios y cobraba frecuentemente con cheques.

El entregador

Detenido entonces Fasone, se comprobó que este era quien había robado el cheque y llenado el mismo, pero que la falsificación de la firma debió ser hecha por otro más hábil que aún no se pudo detener, pero que está ya perfectamente identificado.

Se supo entonces que Fasone, que sufrió tres procesos por delitos contra la propiedad y una condena de siete años, era el que oficiaba de entregador con la banda de estafadores.

En la calle Vera 780 tenía establecida una fábrica de cristales y al efectuar las operaciones comerciales se vinculaba a distintas personas averiguando dónde tenían sus depósitos y a cuanto ascendían.

Luego le era fácil obtener un cheque en pago de mercaderías y ese documento era lavado y aumentada la suma o bien falsificaban hábilmente la firma y lo cobraban.

Vino a comprobar esas sospechas el hecho de que cuatro carroceros a quienes servía Fasone, fueron víctimas de estafas en la misma forma.

Se descubre una estafa de 83.000 pesos

El comisario Larrosa dispuso que se efectuaran nuevas diligencias para comprobar si los presos habían intervenido en otras estafas y se pudo comprobar entonces que Fasone y sus compañeros eran los responsables de una al Banco Germánico por la suma de 83.000 pesos, hecho ocurrido en el año 1925 y que había quedado en el misterio.

Habían obtenido los estafadores un cheque por una suma insignificante de Ricardo Opitz y luego fraguando la firma pidieron el saldo y obtuvieron una libreta de cheques.

Después llenaron tres por la suma total de 83.000 pesos y se llevaron el dinero.

Ahora la policía comprobó que fué Fasone el que llenó esos documentos. Apremiado por los interrogatorios confesó, pero, como en los casos anteriores dijo que lo había hecho a pedido de uno que tenía la mano enferma.

Otros delitos

No terminan así las aventuras de esta formidable banda.

Se comprobó que fueron ellos los que estafaron 2600 pesos a José María García, domiciliado en Charcas 4708 con un cheque contra el Banco Español y se están efectuando averiguaciones a fin de aclarar la intervención de cada uno de ellos en otros delitos similares.

Una Palabra Clara y Valiente: la de González Iramain

Expresión verdaderamente argentina, animada por una gran unción de juventud, fué ayer el discurso de González Iramain. Discurso brillante como todos aquellos con que Iramain ha dignificado la tribuna parlamentaria argentina, el de ayer tiene un vigor de conceptos que escapa a todo denominador común. Ha sido un discurso extraordinario, tal como correspondía a la importancia fundamental del asunto que se debatía — las conquistas de la enseñanza láica — y a la gravedad indiscutible del momento que está viviendo el país. Ha sido pronunciado con una autoridad única, que nadie se ha atrevido a discutir ni a ensombrecer; por un temperamento liberal como que forma parte de un movimiento político que por sus ideas y por sus propósitos honra a la democracia argentina; por un hombre joven y talentoso con cuyas ideas y con cuyas actitudes puede solidarizarse sin mengua la juventud argentina y por un hombre, además, cuyo origen auténticamente argentino, tradicionalmente provinciano, concede a sus palabras elocuentes una mayor trascendencia.

Así hay que hablar desde la tribuna parlamentaria argentina. No negaremos que en estos últimos días han sabido hacerlo con igual valentía y con igual claridad de propósitos De Tomaso, Repetto, Araya y otros, pero González Iramain enfocó ayer el asunto en debate con una claridad y con una precisión sencillamente maravillosas. "Parece que estuviéramos sesionando en otro país", dijo, y tenía razón. Para los ochenta y tantos di-



González Iramain

putados del irigoyenismo menoscabar una de las reformas tradicionales de nuestra vida liberal no tiene la menor importancia, con tal de asumir la defensa del señor Irigoyen y de su gobierno. **"Nuestra inconsciencia ya se desborda"**, dijo con exacta amargura González Iramain y nunca ha podido estar más acertado el joven parlamentario argentino. **"No sabemos ni conservar lo que nos dan". "Estamos pateando nosotros, lo que nos han dejado hombres que trabajaron mejor que nosotros, con más actitud, con más capacidad, mejor inspirados..."** Esos fueron sus conceptos sobresalientes.. Y así retrató al irigoyenismo, complicado ahora en desvirtuar el régimen láico de nuestra enseñanza de de cuarenta años...

El Automóvil Club Entregó su Memorial al Presidente

Se Realizó Esta Tarde en la Avenida Centenario la Concentración de los Automóviles que Acompañaron a la Delegación al Palacio de Gobierno. La Comitiva se Detuvo en CRITICA

EL BANQUETE DE ESTA NOCHE

Celebrando el vigésimo quinto aniversario de su fundación el Automóvil Club Argentino, realizó, esta tarde en la Av. Centenario, ante numeroso público y ante los miembros más calificados de la entidad, la anunciada concentración de automóviles.

Los prestigios del antiguo club — madre de todas las instituciones, según se ha dado en reconocer — garantizaron el éxito y la importancia del acto.

Organizada la larga y numerosa comitiva, inició ésta la marcha encabezada por los autos de los miembros de la delegación encargada de entregar un memorial al presidente de la República.

Se detuvo frente a CRITICA

El itinerario de la comitiva, después de enderezar por la Av. de Mayo, frente al Congreso, rumbo a la Casa Rosada, hubo de interrumpirse al llegar frente a CRITICA, ante cuyo edificio la comitiva hizo alto.

El Automóvil Club Argentino, ha puesto en práctica y está realizando lo que nuestro diario viene preconizando y hace ya tiempo: intensificar el interés del Gobierno por las obras de vialidad y la apertura o construcción de nuevos caminos y carreteras. Nuestro diario ha apoyado entusiastamente las iniciativas de los dirigentes de la acreditada entidad, encomiablemente inspiradas en un ideal de beneficio nacional. La delegación, ha iniciado sus gestiones con la sanción satisfactoria de todos los compañeros y de todos aquellos interesados en ese vasto e importante plan de reorganización y de realización, según consta en el memorial que es la expresión de los nobles propósitos que persigue el Automóvil Club Argentino.

La colocación de la piedra fundamental

Reiniciada la marcha, la caravana de automóviles llegó al Palacio presidencial, donde se destacó la delegación presidida por el Dr. Agustín Matto e integrada por destacados miembros de la directiva. La delegación fué recibida por nuestro primer magistrado, a quien se le hizo entrega del memorial, cuyos párrafos más importantes publicamos. Después de ese ceremonial, la comitiva y la delegación asistieron al acto de la colocación de la piedra fundamental del edificio social que se levantará en la calle Viamonte. Cumplido el sencillo ritual de práctica, parte de la concurrencia se disgregó y otra parte se dió cita en la Sociedad Rural, en cuyo local se realiza esta noche un banquete de camaradería que promete alcanzar una significativa proporción, dado que se espera que la cantidad de comensales sobrepase el número de setecientos. El programa preparado por el Automóvil Club, para dar relieve y conmemorar su aniversario de fundación ha sido, pues, cumplido en todas sus partes y en forma que no puede ser más auspiciosa para la importante finalidad que persigue la prestigiosa entidad.

PARA LAS VICTIMAS DE MENDOZA HICIERON UNA SUSCRIPCION 3 NIÑOS

Son Alumnos de la Escuela Presidente Roca, y Reunieron $ 35, que Entregaron a CRITICA

En representación de sus compañeros de estudio y de la biblioteca escolar Esteban Echeverría, del Colegio Presidente Roca, de la cual son presidente, secretario y tesorero, respectivamente, nos visitaron esta mañana los niños Guillermo R. Bunge, Carlos T. Guillot, y Jorge A. Bisi.

Nos manifestaron los pequeños visitantes que, con el objeto de aliviar en algo la triste situación en que han quedado las familias que resultaron víctimas del terremoto que azotó la región mendocina, realizaron una suscripción entre sus compañeros del sexto grado A. del colegio, reuniendo la cantidad de 35 pesos.

Ayudó a los alumnos en su noble propósito, el profesor del grado señor Nicanor A. Gómez Alais. Los treinta y cinco pesos recolectados fueron entregados por los niños Bunge, Guillot y Bisi, para que CRITICA los remita y haga distribuir en Villa Atuel y Las Malvinas.

La asociación del Personal nos comunica que, reunida la Comisión Administrativa para considerar la triste situación en que se encuentran los habitantes de la zona afectada por el terremoto de la provincia de Mendoza, acordó hacer circular listas entre el personal de la repartición con el objeto de reunir fondos y destinarlos a las necesidades más perentorias de aquéllos.

¿Se Intentará Suprimir el Unico Contralor del Gobierno que Queda en Pie?

Censúranse Unánimemente las Posibles Tentativas Contra la Prensa Independiente

HAY quienes desearían acallar el contralor periodístico, el único contralor que aun subsiste de los actos del gobierno, después de haberse anulado virtualmente la acción de las minorías parlamentarias y de no existir mayores garantías en lo relativo al derecho de reunión que, por hoy, se encuentra librado al arbitrio discrecional del jefe de Policía, vale decir, del presidente de la República. El irigoyenismo aspira a que ninguna voz de protesta ni de contralor se levante en el ambiente argentino para que no se perturbe, según ellos, la acción constructiva que el señor Irigoyen viene realizando, y que hasta ahora resulta imposible determinar, a no ser que se quiera adjudicar al presidente de la República la gloria de los Camps y de los Roberts.

* * *

La prensa independiente, que en esta encrucijada difícil de la vida política e institucional argentina sabe cumplir con su deber, molesta manifiestamente al señor Irigoyen, así como le molesta la libertad de reunión y la existencia del Parlamento. Para que el señor Irigoyen no se sienta perturbado en su acción gigantesca y patriótica, anteayer se reunieron los fiscales, por iniciativa propia o por sugestiones del Apóstol. El asunto lo mismo da. Los propósitos que motivaron la reunión ya son bien conocidos por la opinión pública y han tenido su general condenación en todos los círculos del país y en el periodismo de todos los matices. ¿Se llegará a querer ahogar las voces de los órganos periodísticos que con mayor heroísmo cívil afrontan la difícil situación del momento? Sería necesario quebrar la gloriosa tradición que tiene el país en materia de libertad de prensa y proceder al margen de los principios fundamentales de la Constitución Nacional. Parece demasiado, aun en esta época de excesos oficialistas. El asunto no ha pasado aún de una simple intentona y de un inofensivo cambio de opiniones. Pero, a pesar de ello, el solo intento ha tenido en todas partes la lapidaria condenación que la insensatez del propósito merecía.

* * *

Ante la posibilidad de estos hechos extraordinarios, no ha faltado el periodismo que silenciara la gravedad criminal de la actitud que se gestaba, con el intento de poner un borrón ignominioso en la limpidez de nuestra tradición liberal y en nuestras amplias garantías jurídicas. Se trata de cierto periodismo que toleraría mansamente cualquier ofensa a todo el periodismo independiente del país, mientras se le permitiera seguir viviendo tranquilo, sin peligro de que entidades oficiales, a las cuales este periodismo está atado, se mostraran inexorables en la exigencia de los compromisos contraídos. Periodismo que no tiene otra finalidad que la adulación a los gobiernos, porque son los gobiernos los que pueden contemplar caritativamente su situación vergonzante, que ha estado con el de la Plaza, que quiso convertirse en vocero oficioso de Irigoyen cuando la primera presidencia, que no salía de las antesalas presidenciales durante los seis años del señor Alvear, que era "melista" mientras el horizonte político no se había cubierto de sombras para la fórmula del antiirigoyenismo y que apenas pudo divisar las patas de la sota se inclinó como una mole pesada en el campo del irigoyenismo, pronto a correrse la aventura de jugar a una carta vista, ese periodismo que encuentra bien, ahora, todo lo que se le ocurre al señor Irigoyen, es el único que en estos momentos no sólo no ha tenido una palabra de condenación para el intento insensato que se gestaba, sino que lo ha aplaudido.

Fuera de esa actitud indigna, es reconfortante hacer notar que todo el periodismo del país ha sabido estar en su sitio: defendiendo en las garantías de nuestra Constitución y en los antecedentes de nuestra tradición liberal, el único contralor que hoy es posible realizar: el contralor del periodismo que no sabe de cobardías...

¿QUIENES ES QUIEN?

FEDERICO FRANCOIS

Entre los publicistas europeos que están atacando durante la política aduanera que intenta implantar el presidente Hoover, figura el ex jefe de gabinete y ex ministro de Hacienda de Francia, señor Federico Francois Marsal.

Dice éste, entre otras cosas, que los pueblos encontrarán que la supremacía excesiva de oro yanqui será tan difícil de soportar como la amenaza militar que Europa soportó desde 1870 a 1914.

M. Francois Marsal (que como escritor, usa el seudónimo de Custos) es uno de los hombres de finanzas más experimentados con que cuenta Francia. Lo prueba, no sólo el hecho de los cargos políticos que ha ocupado — y que ocupa, pues es senador por el departamento de Cantal — sino la circunstancia de ser administrador de diversos Bancos y sociedades comerciales.

Nacido en París el año 1874, de familia de origen lorenés (Metz y Marsal), se educó en el Liceo de Luis le Grand, y, luego, como tantos jóvenes que de buenas a primeras no aciertan con la vocación, ingresó en la Escuela Militar de Saint-Cyr. Como militar llegó a ser oficial del cuerpo de cazadores a pie. Pasó a la Indo China adscripto al gobernador general de esa Colonia. Allí, después, se le declaró la vocación por las finanzas y fué primero secretario general, luego director, y finalmente director general de la "Banque Prinée de l'Indo-Chine" hasta 1914.

Ultimamente, con motivo de las irregularidades descubiertas en esta institución, el comentario popular se apoderó del nombre de Federico Marsal pero se estableció que el ex miembro de finanzas no tenía participación en los hechos consumados posteriormente y cuando él ya estaba alejado de la función pública.

Francois Marsal, entre otras obras e innumerables artículos sobre temas financieros, ha publicado los siguientes libros: "Tres meses en Rovang-Si", "Orden du zar" e "Invasión Jaime", en colaboración con el capitán Daurit.

Por este último trabajo, mereció que se le llamara "inventor del peligro amarillo", peligro que estuvo muy de moda a principios del siglo en curso, y que dió mucho tema a políticos, pensadores y sociólogos del mundo entero.

El senador Marsal, es muy difícil (no decimos imposible) que vuelva a ser ministro, pues, como banquero, resulta de ideas demasiado conservadoras. A lo sumo, como muchos banqueros, gobernará por interpósita persona.

Casado con Mlle. Duroch, Federico F. Marsal es padre de seis hijos, que lo han hecho abuelo.

Durante la guerra obtuvo la Gran Cruz y el título de Gran Oficial de la Legión de Honor.

También posee un surtido de condecoraciones extranjeras.

Es cultor de los deportes, y, muy amigo de los viajes.

En uno de ellos ha estado en Norte América, país sobre el cual escribe con ese relativo conocimiento de causa que dan los viajes.

EL VAPOR WERRA PODRA ENTRAR HOY

Le Fué Otorgada la Libre Plática

COMO lo preveíamos, hoy ha sido puesto en libre plática por las autoridades el vapor de bandera alemana Werra, cuyas condiciones sanitarias son buenas.

El médico de sanidad, dispuso que el enfermo que se hallaba a bordo fuera transportado al hospital flotante Chaco.

El Werra que arribará a nuestro puerto entre las trece y las catorce de hoy viene procedente de Bremen y escalas, conduciendo numerosos pasajeros, correspondencia y carga general.

UN RECURSO DE HABEAS CORPUS QUE NO PROSPERO

En Seis Horas Escasas, el Juez y la Cámara Federal lo Resolvieron Ayer

CASO INTERESANTE

El señor José Rico, español, de 36 años, casado, comerciante, se presentó ayer a las 12.20 minutos al juzgado federal a cargo del doctor Jantus, interponiendo recurso de "hábeas corpus" a favor de su amigo, el bachiller D. José María Blanco González, periodista, nacido en Lugo (España) en 1896, quien se encontraba a bordo del vapor Almanzora, y a quien se le impuso desembarcar en este puerto porque en virtud de un entredicho que tuvo con un médico, se afirmó que el nombrado Blanco González se hallaba en estado de demencia, lo que según el señor Rico, es inexacto.

Como el vapor ya había salido del puerto, el juez no hizo lugar al recurso, por cuanto entendió que el recurrente se encontraba ya fuera de la jurisdicción del juzgado.

Apenas dictado ese auto (serían las 14), interpuso apelación que el juez concedió, elevándose las actuaciones a la Cámara Federal, donde tuvieron entrada a la hora 16, dándose vista inmediatamente al Fiscal de Cámara, con habilitación de horas.

El nombrado fiscal consideró que mientras el vapor Almanzora navegue en aguas jurisdiccionales, el juzgado es competente para conocer del presente recurso y dada la urgencia del caso pidió que sin más trámites se solicitase de la Dirección General de Inmigración informes completos sobre el caso.

La Cámara por su parte opuso a la Prefectura Marítima para que informare a qué altura navegaba el "Almanzora" recibiéndose inmediata respuesta.

Por último, a últimas horas de la noche la Dirección General de Inmigración contestó el oficio que se le dirigiera informando que no se permitió el desembarco por encontrarse atacado de "enagenación mental", según diagnóstico del médico de la repartición procediéndose así de acuerdo con lo designado en la ley 817 y Reglamento de Desembarco.

Dicho pasajero decía la comunicación ha sido reconducido con destino a su procedencia.

La Cámara reunida resolvió ayer mismo y en hora extraordinaria el recurso desestimándolo, de acuerdo con la ley y reglamentación citadas por la Dirección de Inmigración.

Lo que merece resaltar y destacar es la diligencia con que se procedió en este caso muy plausible por cierto.

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

UNICA RUEDA

	$ oro	$ m|n.
Fr. franceses	24.32	0.0935
„ belgas	6.84	0.2323
„ suizos	4.93	0.4610
Pesetas	6.62	0.3433
Liras	18.14	0.1253
Florines	2.36	0.9630
Lib. inglesas	46.—15|16	11.6209
Reischmarks	3.98	0.1710
Dólares N. A.	105.30	3.8932
Mil reis	8.015.—	0.2835
$ oro uruguay	101.69	2.3031

CRITICA — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, Junio 15 de 1929

Miss Universo

HE aquí a "Miss Austria", que se ha convertido en "Miss Universo", al obtener el primer premio en el Concurso Internacional de Belleza de Galveston, torneo en el cual, desde hace cuatro años, una extranjera obtiene el triunfo por primera vez.

Lisle Goldarbeiter, la bellísima vencedora, no solamente obtuvo los 2.000 dólares del premio, sino también varias tentadoras ofertas de empresas cinematográficas, y una enorme difusión entre el público. Ello no extraña, recordando que obtuvo seis votos de un jurado de siete personas, y sobretodo, cuando se contempla su retrato.



ELSIE GOLDARBERTER, belleza austriaca que es ahora "Miss Universo".

Admirando sus rasgos, sorprende que esta legítima reina de la belleza sea, o haya sido, mejor dicho, una obscura obrera de Austria. Sorprende porque parece lógico creer son otros los medios de vida más propicios para dar estas expresiones superiores de refinamiento físico.

Sin embargo, Lisle Goldarbeiter, obscura obrerita austriaca, ha sido consagrada la mujer más hermosa del mundo.

Se Quiere Retrasar el Progreso de Buenos Aires

LA Intendencia acaba de dirigir al Concejo Deliberante una extensa nota en la cual solicita, con carácter temporal, la suspensión de la disposición que le prohibe dar permisos de construcción o restauración de edificios sobre la línea antigua de la ciudad. Fundando su propuesta, afirma el Departamento Ejecutivo que la autorización de expropiar que le acuerda aquella disposición carece de fuerza por la falta de dinero de la Municipalidad para ejecutar en los casos necesarios; que, por otra parte, esto acarreó a la Comuna la pérdida en una serie de demandas judiciales seguidas por los propietarios de los inmuebles afectados por los ensanches y apertura de calles, demandas originadas por la negativa para edificar o refaccionar y que sólo en el año actual insumió 3.742.184 pesos. Agrega, además, que es imposible postergable que la Municipalidad prosiga un plan orgánico y bien financiado de ampliación y extensión de la nomenclatura urbana.

No sabemos cómo es posible conciliar este último criterio, con la solicitud antes expresada. Si es imprescindible — como lo es, en efecto — continuar los ensanches y aperturas de calles dada la creciente congestión del tráfico y el difícil tránsito del público en las estrechas arterias de la ciudad, no se explica de ningún modo que la Intendencia pida el levantamiento de aquella prohibición. La falta de dinero para ejecutar las expropiaciones que demanden los ensanches y aperturas de calles, no es un motivo para desistir en la realización de una obra que hay que llevar a cabo a todo costo. A lo sumo, lo que puede hacer la Intendencia es exigir ese dinero. La Comuna tiene recursos suficientes, de todo orden, para afrontar la empresa. Si lo hay, por ejemplo, para cubrir las obligaciones impuestas por la justicia, debe haberlo también para encaminar el trazado moderno de la ciudad. De otro modo, es evidente que los ensanches y aperturas que se proyecten no pasarán de ahí; y que cada vez será más difícil llevarlas a término. Pero es pueril, y hasta ingrato, que la Comuna se resigne a su nomenclatura actual porque se alega falta de dinero y — lo que es peor — porque se trataría de "una obra que habrá de beneficiar exclusivamente a las generaciones futuras". Esto no lo admite un elemental principio de patriotismo.

Buenos Aires tiene que salir de la asfixia urbana, de sus calles estrechas y feas que agolpan el tráfico y el tránsito. Toda dilación, sea cual fuere su origen, hay que combatirla. Después de proyectar fantásticamente, es preciso dar manos a la labor aunque sea con los mayores sacrificios económicos. Lo cierto es que puede paralizarse la ampliación de las calles, que es adonde llegaríamos al fin por el procedimiento que indica el Departamento Ejecutivo.

Rebaja de Pasajes

Con Motivo del Partido del Chelsea en Rosario

LA empresa del Ferrocarril Central Córdoba, con motivo del partido de football del Chelsea a realizarse mañana en Rosario, ha resuelto expender boletos especiales de ida y vuelta a esa ciudad al precio de un boleto de ida más el 25 o/o, de las estaciones comprendidas desde Retiro y desde Córdoba a Rosario.

Estos boletos serán válidos para regresar hasta el lunes.

SIMULANDO SER COMPRADOR ROBO VARIAS ALHAJAS

Un Individuo se Llevó de Una Joyería Central Efectos Valuados en $ 2.500

LA DENUNCIA

En las últimas horas de la tarde de ayer Julio Assareto, dueño de la joyería establecida en la calle Suipacha 421, denunció en la comisaría 2a. que un sujeto le había sustraído alhajas por valor de 2.500 pesos. Refirió el denunciante que el ladrón es un hombre morocho al parecer argentino como de 30 años, alto, grueso y vestía traje negro y sombrero marrón. El acusado penetró en la joyería solicitándole al comerciante que le exhibiera algunas alhajas. Y en esas circunstancias se apoderó de las que se hallaban sobre el mostrador dándose a la fuga. Se ha dado cuenta al juez doctor Rodríguez Ocampo y se procura la detención del acusado.

Lo hirieron de Tres Tajos En el Rostro

El Autor de las Lesiones Consiguió Fugar

A las 22.30 horas de ayer, Vicente Lespido, Nicolás Lapadula y otro que se cree sea un hijo del primero, en manifiesto estado de beodez, penetraron en la lechería y cervecería que Jaime Folcro posee en la calle Gaona 2533. Como el dueño se negara a expenderles cerveza, aquéllos se insolentaron. Entonces, uno de los mozos, Pedro Fragosa, argentino, de 37 años, los invitó a abandonar el negocio. Y para ello los acompañó hasta la puerta de calle. En ese interín, con un cortaplumas le hirieron de tres tajos en el rostro, dándose inmediatamente a la fuga el agresor.

Fragosa fué curado en el hospital Israelita, retirándose después a su domicilio, Monte Egmont y Nazca.

Las heridas son de carácter leve. Lespido y Lapadula están detenidos en la comisaría 38a. A Lespido se le secuestró el cortaplumas, que tiene manchas de sangre.

CEDULAS HIPOTECARIAS

(UNICA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
K.	1.000	99.10	Junio 17
L.	1.000	100.—	„ „
8172	16.000	101.70	„ „
4a.	14.000	99.50	„ „
5a.	8.500	98.90	„ „
6a.	14.000	98.50	„ „
7a.	4.000	99.80	„ „
8a.	66.000	99.80	„ „
21a.	13.000	101.20	„ „
22a.	2.000	101.20	„ „
24a.	13.000	99.30	„ „
25a.	30.000	98.90	„ „
28a.	50.000	99.80	„ „
29a.	23.025	100.30	„ „
30a.	50.000	100.30	„ „
31a.	24.000	98.80	„ „
32a.	5.000	99.—	„ „
33a.	3.000	99.30	„ „
34a.	122.500	99.30	„ „

Los Premios Municipales Fueron Bien Otorgados

La "Voz del Interior", de Córdoba, Elogia la Labor del Jurado

LOS PREMIADOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. "La Voz del Interior", ocupándose hoy del concurso municipal de literatura, dice que los premios han correspondido a escritores jóvenes que se impusieron por su labor meritísima, destacándose con relieves bien definidos entre los valores de la nueva generación.

Afirma que el jurado ha borrado la mala impresión causada por los fallos anteriores, otorgando premios a quienes no necesitaban de estímulo oficial. Elogia a los hermanos González Tuñón y demás premiados.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones del día, registradas en las pizarras de este mercado:

UNICA RUEDA

Trigo: Julio, 200 toneladas a pesos 8.47; 100 a 8.48; agosto, 200 a 8.68; 200 a 8.67; setiembre, 100 a 8.81; 300 a 8.83.

Maíz: 300 toneladas a 7.47; agosto, 1000 a 7.57; setiembre, 200 a 7.65.

Lino: Sin operaciones.

LA HUELGA DE LOS ALBAÑILES SIGUE CON UNANIMIDAD

Mañana Habrá un Gran Mitin Obrero en la Plaza Lavalle

EL COMITE DE HUELGA

Sin ninguna variante y sin siquiera el mínimo asomo de claudicación, el gremio de albañiles y anexos continúa a huelga decretada hace más de un mes, la que tiene paralizadas, desde entonces, todas las obras que están construyéndose en la Capital Federal y sus alrededores.

Del Comité de Huelga

Albañiles, frentistas, carpinteros, armadores del cemento armado y anexos, bloquistas y piomeros, colocadores de mosaicos y azulejos de la capital y pueblos circunvecinos y gremios afines.

Al pueblo en general. Quedan invitados al gran mitin que se realizará en la Plaza Lavalle (Viamonte y Talcahuano), donde se informará sobre la marcha del movimiento y se dejará sentada nuestra voz de protesta por la conducta policía, que atropella y encarcela a los huelguistas por el simple hecho de propagar la huelga e invitar a plegarse al movimiento a los que traicionan la causa.

Todos al mitin del domingo 16 a las 15 horas, donde hallarán oradores de las distintas localidades y gremios afines.

El Comité de Huelga

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara Federal en su último acuerdo además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Bakava Mateo acusado de abuso de arma y lesiones a Bernardo Herge, hecho ocurrido el 14 de abril de 1927, a bordo de una lancha surta en la Dársena Norte; revoca la sentencia absolutoria apelada y en consecuencia condena a Bakava a pagar una multa de 200 pesos que deja en suspenso.

—Pedro Julián Ponce de León acusado de infracción a la ley de elecciones por aparecer votando en la mesa que presidía en Trinidad (San Juan) el conscripto Pedro Pascual Díaz, confirma la resolución del juez federal de San Juan que no hizo lugar a la solicitud de condena condicional.

—Juan Servino acusado de infracción a la ley de Enrolamiento; revoca la sentencia absolutoria apelada y en consecuencia condena a Servino a prestar un año de servicios en las filas del Ejército.

—Amador López, acusado de lo mismo, confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que condenó a López a la pérdida de la carta de ciudadanía con prohibición de readquirirla.

—José M. Gutiérrez (pedido de excepción) revoca la sentencia apelada, y en consecuencia no se hace lugar a lo solicitado.

PEDIA PALCOS EN NOMBRE DE "CRITICA"

EN la comisaría 1a., se encuentra detenido el sujeto Juan Bravo, quien concurría al teatro Ba-Ta-Clán solicitando palcos gratuitos mediante cartas donde fa sificaba la firma de un redactor de CRITICA.

Puesto el hecho en conocimiento de nuestra administración, los empresarios del teatro esperaron una nueva visita que se produjo ayer e hicieron detener al falsificador.

SE DESCUBRIO UN NUEVO SISTEMA PARA ESTAFAR

Con la Fianza de Negocios Sin Capital, Obtenían Créditos Que Luego no Pagaban

LA PESQUISA

Personal de la comisaría de la sección 15a., está trabajando activamente para el completo esclarecimiento de una serie de estafas que venían cometiéndose desde hace algún tiempo, en perjuicio de las casas comerciales de la capital.

Tres de los autores están detenidos y se espera capturar de un momento a otro a los demás componentes de la banda, que han hecho víctimas de sus maniobras delictuosas a un número de personas.

Los acusados obtenían créditos en las casas de comercio, con la fianza de negocios sin mayor capital que instalaban expresamente y se cree que han logrado estafar así por valor de más de 50.000 pesos.

Hace varios días, el subcomisario Nacarate, de la seccional 15a., tuvo noticias, por denuncia de un comerciante establecido en jurisdicción de esa comisaría, de los manejos de una banda de estafadores.

Los individuos en cuestión instalaron, en distintos barrios, negocios con capital escaso. Eran supuestas agencias de comisiones o tiendas y con esa base comenzaron a solicitar créditos, con diversos nombres, en establecimientos que operan habitualmente en esa forma.

Efectuadas las averiguaciones, y con la fianza ofrecida, los créditos fueron otorgados en casi todos los casos y los solicitantes retiraron las mercaderías sin pagar ni una sola cuota. ...

Fué comisionado, a fin de aclarar el asunto, el auxiliar Iparraguirre, quien ha venido trabajando con la más absoluta reserva, consiguiendo identificar a los estafadores y detener a tres de ellos, que son: Manuel Floch, Galeano Franco y Humberto Itria.

Los demás serán capturados de un momento a otro.

Los damnificados, que han formalizado sus denuncias en dicha seccional, pasan de 30 y cuando se conozcan los pormenores de las estafas aparecerán seguramente muchos más.

El sumario se está instruyendo con intervención del juez de turno, doctor Irigoyen.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Operaciones del día registradas en las pizarras de este mercado:

UNICA RUEDA

Trigo: Julio, 200 toneladas a pesos 8.56; agsto, 400 a 8.71; 400 a 8.70; 600 a 8.72; setiembre, 200 a 8.85; 400 a 8.84; 800 a 8.83; 200 a 8.82; octubre, 200 a 8.95.

Maíz: agosto, 200 toneladas a 7.70; 200 a 7.68; setiembre, 400 a 7.80, octubre, 200 a 7.92.

Lino: Julio, 200 a 15.70; 200 toneladas a 15.72; setiembre, 200 a 15.85.

LA ESCUELA M. ACOSTA CELEBRO UN ANIVERSARIO

Los Ex Alumnos Festejaron los 55 Años que Cumple Mañana el Establecimiento

UN ALMUERZO

Los ex alumnos de la Escuela Profesional Mariano Acosta han festejado hoy el 55.º aniversario de la fundación de dicho establecimiento de educación. Es costumbre que el día del aniversario visiten la escuela los ex alumnos organizándose con tal motivo diferentes actos conmemorativos de la fecha. Todos los homenajes están patrocinados por la Asociación de Ex Alumnos de dicha escuela.

La Fiesta de la Semana

Desde temprano los alrededores del colegio adquirían una extraordinaria animación. Se inició la fiesta con la presentación de los diversos equipos del colegio y juegos gimnásticos; se llevó a cabo un partido de football entre los alumnos del turno de la mañana contra los de la tarde venciendo el primero por 2 a cero.

Luego se pasó al hall de la escuela donde se cantó el himno al colegio. Y a continuación el Dr. Pascual Schinelli habló en representación de los ex alumnos exaltando la amistad y el vínculo que siempre debe guardarse entre los que han recibido los sagrados tesoros de la educación en el mismo establecimiento.

Es por eso que deberían considerarse todos como hermanos.

Las últimas palabras del Dr. Schinelli fueron aplaudidas con la emoción de los circunstantes.

A continuación habló en nombre del colegio y de sus profesores el señor Benito Cometa Manzoni; en palabras conceptuosas agradeció el homenaje. Luego hablaron el alumno de quinto año Luciano Sosa Figueroa y el alumno de tercer año Jorge Pérez Campagne quien leyó un himno al colegio de que es autor. Cerró el acto el profesor Rafael González quien ejecutó al piano algunos trozos de música nacional, versiones pianísticas que merecieron el aplauso de los concurrentes.

Los Demás Homenajes

La fecha del aniversario de la fundación del colegio es el día 16; pero se realizó hoy en virtud de que el feriado de mañana hubiera impedido darle todo el brillo necesario. Después de la fiesta que se realizara en el local de la escuela los profesores, alumnos y ex alumnos se dirijieron al restaurant de la calle Victoria 886 donde se realizó un almuerzo de camaradería que transcurrió entre un ambiente de suma cordialidad.

Hicieron uso de la palabra, profesores y ex alumnos quienes rememoraron las épocas pasadas de estudiantes, con anécdotas que fueron aplaudidas con entusiasmo.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 15. —Cotizaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires 101.20

	Telegráfico	A la vista
Londres	47.—11|16	47.—3|4
París	24.61	21.66
Madrid	6.69	6.70
Suiza	5.—	5.01
Génova	18.38	18.43
N. York	96.25	95.40
R. Janeiro	8.100.—	—
Amberes	6.93	6.91

Bolsa de Montevideo

MONTEVIDEO, 15. — En la única rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Tít. Hipotecarios, series T, 100.60; Z, 101.60; 25 y 27, 100.—; Interna, 101.70; Pavimentación C, 101.20; Bonos Zonas Francas, 101.70; Cervecería Oriental, 225.—.

Fué Embestido Anoche por un Automóvil

Ha Sido Llevado Para su Curación al Hospital Durand

En Rivadavia y José M. Moreno el automóvil de alquiler chapa 7595 a cargo de José Pardiñas, embistió a Benito Ríos.

Resultó herido en diversas partes del cuerpo y fué llevado para su curación al hospital Durand. Un agente de la sección 12a. detuvo al chauffeur.

El herido es argentino, de 38 años de edad, casado, empleado y se domicilia en Zamudio 1083. Se instruyó el sumario de estilo.

BOLSA DE VALORES DE BUENOS AIRES

Operaciones del día

(UNICA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Céd. Hipot. Argentina Serie 19a.	24.000	100.60	Junio 25
„ „ „ „ 21a.	5.000	101.10	„ „
„ „ „ „ 28a.	10.000	99.80	„ „
„ „ „ „ 31a.	5.000	99.80	„ „
„ „ „ „ 33a.	6.000	99.30	„ „
„ „ „ „ 34a.	1.000	99.40	„ „
Sol Petróleo	300	10.40	Julio 10
„ „	100	10.50	„ 31
„ „	100	10.50	„ 10
Banco P. Argentino, Serie 6a. Oblig.	200	99.40	Junio 25
Americana Seguros	300	50.50	Contado
Puerto San Nicolás	100	62.30	Junio 25
Banco Francés	50 o|s	50.50	Contado
Astra	200	65.—	Junio 25
Puerto San Nicolás	100	61.80	„ „
Astra	200	65.20	„ „
Puerto San Nicolás	200	61.50	„ „
Industrial Paraguaya	300 o|s	3.90	Julio 10
Quebrachales Fusionados	100	39.—	Junio 25

Precios de Ultima Hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 12 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones del día, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	TRIGO Comp.	TRIGO Vend.	MAIZ Comp.	MAIZ Vend.	LINO Comp.	LINO Vend.
Junio	8.48	8.50	7.57	7.59	15.58	15.60
Julio	8.59	8.60	7.61	7.63	15.70	15.73
Agosto	8.72	8.74	7.70	7.71	15.77	15.80
Setiembre	8.88	8.84	7.78	7.80	15.84	15.86
Octubre	8.94	8.96	7.94	7.95	15.95	15.97

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

A las 12 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones del día, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	TRIGO Comp.	TRIGO Vend.	MAIZ Comp.	MAIZ Vend.	LINO Comp.	LINO Vend.
Junio	8.35	8.40	7.46	7.47	15.50	15.53
Julio	8.46	8.48	7.38	7.40	15.40	15.45
Agosto	8.65	8.68	7.56	7.58	15.55	15.60
Setiembre	8.80	8.82	7.70	7.71	15.63	15.67

Ultimas Informaciones Sobre la Reunión Hípica de Mañana

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera

Premio Democracia

A las 12.30

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos. (Para aprendices)

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fidel Guerrero	1 Capotillo	3	55	Cad	Croix Rouge	1 P. Falcón	Puede ganar
Rosendo Aquino	2 Tomillo	3	55	Spr. Thyme	Viol. Blanca	2 F. M. Ortiz	Les gusta
Angel J. Penna	3 Tiraboschi	3	55	Carlos XII	Canoa	3 L. P. Menini	Debuta bien
Jenaro Larrosa	4 Falucho	3	55	Polemarch	Falaris	4 C. Ferrari	No creemos
J. V. da Silva	5 Repulse	3	55	Remanso	Roche Abbey	5 F. Rocco	Es n. candidato
A. Guadalupe	6(Pincha Ratas	3	55	Sgre. Azul II	La Raza	6 X. X.	No nos conven.
Idem	7(Mejillón	3	55	Piplolo	Mariosa	7 X. X.	Vale poco
José Ghigliotti	8 Quetupí	3	55	Lobezno	Querendona	8 M. Reparaz	Andará cerca
Ant. G. Borean	9 Decidido	3	55	Oquendo	Dulzura	9 R. Fernández	Es enemigo
Gabr. B. Cúcaro	10 Lost	3	55	Crocus	Perdida	10 J. Ruiz	Anda mucho
Wen. Borgonovo	11 Fallo	3	55	Julio César	Faux	11 E. Medina	¡Ojo!
Fco. Tellería	12 Reducto	3	55	Flores	Yorktown	12 F. Quinteros	Debuta
Tomás Conde	13 Chispero	3	55	Copyright	Pleamar	13 P. Martín	Correrá bien
P. Dufrechou	14 Trago Amargo	3	55	Volta	Poderosa	14 X. X.	Debuta
Vte. Fernández	15 Navajazo	3	55	Cad	Nazara	15 M. Góngora	Puede arrimar
Salvador Risso	16 Raisuli	3	55	Amsterdam	Riparia	16 No correrá	——
Fco. Maschio	17 Hall	3	55	Amsterdam	Belkiss	17 A. Peluffo	Debuta
P. Bianchimano	18 Autócrata	3	55	Fair Play	Aurofobia	18 G. Bianchi'no	Es burro
Joaq. Arbilla	19 Manrique	3	55	Oquendo	Marianela	19 J. Arbilla	Es difícil
B. J. Sánchez	20 Arroyo	3	55	Tiny	Felina	20 X. X.	Es la sorpresa
J. B. Alvariza	21 Bachelor	3	55	Takecare	Double Exile	21 J. Cerecetto	Estará marcad.
Nac. Moreno	22 Kilkenny	3	55	Piplolo	Karamanech	22 M. Bautista	Lo cuida Mago
Juan Valla	23(Renali	3	55	The Panther	Rue Time	23 No correrá	——
Idem	24(Savonarola	3	55	The Panther	Speranza	24 E. Antúnez	Puede ganar
J. N. Casella	25 Escuerzo	3	55	Escorpión	Viaraza	25 E. Caballero	Es difícil

Segunda carrera

Premio Black Beauty

A las 13

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Cardoso	1 La Quema	2	54	St. Emilion	Basurita	1 E. Antúnez	Puede ganar
Jenaro Larrosa	2 Schiava	2	54	The Panther	Sixpenny II	2 I. Leguisamo	Es enemiga
Vte. Fernández	3 Margaux	2	54	Sandal	Beaune	3 J. Canal	Debuta bien
Balt. Roncales	4 Remilgada	2	54	The Panther	Rosse	4 R. Pelletier	Es n. candidata
Jesús Bastías	5 Santa Rosa	2	54	Takecare	Cabiria	5 J. Sola	Es la sorpresa
Vicente Magilo	6 Teladaré	2	54	Sgre. Azul II	Teladí	6 E. Cabrera	Debuta
Alfr. Jáuregui	7 Kadiya	2	54	Pisafuerte	Katina	7 A. Lhuillier	Les gusta
Vicente Pérez	8 Doa Kawi	2	54	Gaulois	Dentela	8 J. Garrido	Es difícil
Eduar. Geldart	9 Favorita	2	54	Jovial XII	Espartilla	9 A. Luffiego	Debuta bien

Tercera carrera

Premio Sierra Leona

A las 13.30

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rosendo Aquino	1 Silvanus	2	54	Silurian	Cecil	1 P. Cuchinelli	Debuta
Nac. Moreno	2 Fósforo	2	54	Tiny	La Pingüina	2 R. Pelletier	Es enemigo
Fco. Lacoste	3 Azúcar	2	54	Tiépolo	Azucarada	3 J. Sola	Puede ganar
A. Galimberti	4 Lirolay	2	54	Tanner	Lady Helen	4 A. Croce	No creemos
Rosler P. Reta	5 Tero	2	54	Zig Zag	Grass Widow	5 E. Lema	Les gusta
Daniel Parera	6 Chapeao	2	54	Amsterdam	Chabelska	6 J. Garrido	Anda mucho
Fco. Maschio	7 Temple	2	54	Picacero	Tórtola II	7 I. Leguisamo	Es n. candidato
Pedro Sánchez	8 Kateo	2	54	Leteo	Keepsake	8 S. Caro	No nos gusta
B. F. Montini	9 Mon Cheri	2	54	Spr. Thyme	Querida II	9 P. Ibarra	Es difícil
P. Thompson	10 Efo	2	54	Vagabundo II	Evocación	10 G. de Palma	Debuta
Vicente Pérez	11 Gran Chino	2	54	Gran Sujeto	China	11 X. X.	Debuta bien
Vic. Cassaigne	12 Chimbo	2	54	Donado	Costa Brava	12 No correrá	——
Manuel Poggio	13 Charco	2	54	Fair Flay	Cháchara	13 M. Cavillón	¡Cuidado!

Cuarta carrera

Premio Lelia

A las 14

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 30.000

Distancia 1800 metros — Premio 5500 al 1o, 1375 al 2.o y 825 al 3o. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Pedro Martínez	1 Flip	3	57	Craganour	Florette	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
Sebas. Duarte	2 Kapurtala	3	55	Kalfukir	Trocha	2 R. Pelletier	Es enemigo
Benj. Alvarez	3 Fresno	3	55	Amsterdam	Floriana	3 No correrá	——
Joaq. Arbilla	4 Alquitrán	3	55	Polemarch	Alpina	4 No correrá	——
Fco. Lacoste	5 Embestidor	3	54	Asti	Embestida	5 E. Lema	Es el lance
Fco. Tellería	6 Aguamarina	4	54	Asturiano	Loa	6 E. Antúnez	Reaparece
Jenaro Larrosa	7 Facón Chico	4	54	Polemarch	Fúlgida	7 J. Sola	Reaparece bien
Tim. Paredes	8 Pampeano	3	52	Gaulois	Papeleta	8 No correrá	——
Carlos J. Zemba	9 Vivillo	4	52	Larrea	Gandourita	9 F. Quinteros	No creemos
J. N. Casella	10 Realmente	3	51	Camacho	Riqueza	10 No correrá	——
Bernabé Islas	11 Chapitel	4	50	Gontrán	Carga	11 No correrá	Es difícil

Quinta carrera

Premio Ignacio Correas

A las 14.30

Para yeguas nacidas y criadas en el país desde el 1.o de julio de 1925. Peso 55 kilos

Premio $ 24.473 a la 1.a, 5048 a la 2.a, 2524 a la 3.a y 3000 al criador

Distancia 2200 metros — Entrada $ 600

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Tanga	3	55	Tangage	Monna Delza	1 R. Pelletier	Puede ganar
Luis Calistro	2 Salve	3	55	Silurian	R. Princess	2 E. Lema	Es enemiga
Fco. Maschio	3 Energy	3	55	Y. Majesty	Enérgica	3 I. Leguisamo	Es n. candidata
Julián Roncales	4 Zaira	3	55	Polemarch	Zagala	4 J. Garrido	No creemos
Telmo Míguez	5 Calabresa	3	55	Saint Wolf	Cracovia	5 P. Cuchinelli	Anda mucho

Sexta carrera

Premio Nena

A las 15

Para potrillos de 2 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. R. de la Cruz	1 Sabor (1)	2	52	Julio César	Sabrosa	1 A. Lhuillier	Ganó en Rosario
J. Santestevan	2 Urbano	2	52	Melik	Farolera II	2 S. Pintado	Es enemigo
Vte. Fernández	3 Cardenio	2	52	Copyright	Salv. Azurea	3 J. Canal	Puede ganar
Bernabé Islas	4 Vamos a Ver	2	52	Spr. Thyme	Malda	4 E. Antúnez	Les gusta
Fco. Maschio	5 Don Fulgencio	2	52	Gontrán	D. Berenguela	5 I. Leguisamo	Es n. candidato

(1) Ganador en el hipódromo Independencia.

Séptima carrera

Premio Juvencia

A las 15.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Felipe Núñez	1 Pajuerano	4	60	Craganour	Porteñita II	1 R. Peña	Va pesado
José Arismendi	2 Timbalero	4	57	Spr. Thyme	Cayó Piedra	2 E. Antúnez	Reaparece bien
Fco. Maschio	3 Portentoso	3	55	Rico	Pongée	3 I. Leguisamo	Es enemigo
Juan O. Jones	4 Pueblero II	4	55	Remanso	La Mina II	4 P. Falcón	No creemos
Rosen. Aquino	5 Protegida	3	53	Amsterdam	Protea	5 P. Cuchinelli	Les gusta
Fco. Bazterrica	6 Carpincho	4	53	Don Dinero	Carona	6 J. Sola	Es la sorpresa
Benj. Alvarez	7 Fresno	3	51	Amsterdam	Floriana	7 J. Garrido	Anda mucho
Nac. Moreno	8 Ricachona	3	51	Rico	Pichincha	8 R. Pelletier	Es n. candidata
Carlos Capra	9 Isobel	3	49	Craganour	Inicial	9 E. Caballero	Puede repetir
Bernabé Islas	10 Chapitel	4	46	Gontrán	Carga	10 No correrá	——

Octava carrera

Premio Lyda

A las 16

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 10.000

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1(Barranquero	3	59	Verdun	Barandilla	1 R. Pelletier	Es n. candidato
Idem	2(Tanga	3	42	Tangage	Monna Delza	2 No correrá	——
Daniel Parera	3 Chapetón	4	58	Craganour	Chaica	3 J. Garrido	Reaparece
Fco. Maschio	4 Clásica	4	55	Tiny	Divinidad	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Antonio Rassio	5 Calchaquí	3	54	Oquendo	Casi Nada	5 No correrá	——
Paul Maury	6 Walina	5	51	S. Vicente II	Wally II	6 R. Fernández	Anda bien
J. R. de la Cruz	7 Muguet	5	51	Tiny	Novedad	7 No correrá	——
Salvador Risso	8 Solfeo	5	50	Bruce Lowe	Sol-fa-mi-la	8 M. Cavillón	Reaparece bien
Jenaro Larrosa	9 Sopapo	4	49	Polemarch	Sahara	9 M. Di Blasse	Es enemigo

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Correrán Mañana

PRIMERA CARRERA

TIRABOSCHI, con E. Medina, 800 metros.

FALUCHO, con L. P. Menini, y SCHIAVA, con I. Leguisamo, 700 metros.

REPULSE, con F. Rocco, y RAS CON RAS, con el peón 700 metros.

LAST, con M. B. Andrade, 700 metros.

FALLO, con P. Cuchinelli, 1.000

NAVAJAZO, con R. A. Fernández, y CARDENIO, con J. Canal, 700 metros (opuesto).

KILKENNY, con M .B. Andrade, y TANGA, con R. Pelletier, 700 metros 44".

RENALI, con E .Antúnez, 700 metros.

ESCUERZO, con E. Caballero, 800 metros.

BACHELOR, con I. Cerecetto, 700 metros.

SEGUNDA CARRERA

MARGAUX, con J. Canal, 700 metros (opuesto).

REMILGADA, con R. Pelletier, 800 metros en 51" 3|5.

SANTA ROSA, con J. Sola, 700 metros en 42" 3|5.

KADIGA, con A. Lhuillier, y KALI, con G. de Palma, 800 en 50" 3|5.

DOA KAWI, con J. Garrido, 800 metros.

CUARTA CARRERA

FLIP con Leguisamo, 800 metros en buen estilo.

KAPURTALA con Pelletier, y Floro con Guerrero, 800 en 49" 4|5.

EMBESTIDOR con E. Lema, 800 metros en 50" 1|5.

AGUAMARINA con Falcón, 700 metros muy fácil.

VIVILLO con Quinteros, 700 metros al freno.

QUINTA CARRERA

SALVE con Menini, y Socoa con Cuchinelli, 800 metros en 50" 2|5.

ZAIRA con Garrido, 800 metros al freno.

CALABRESA con Cuchinelli, 700 metros fácil.

SEXTA CARRERA

CARDENIO con Canal, apareado a Navajazo con R. Fernández, 700 metros opuesto.

SABOR con Di Blasse, 800 metros en 51" 1|5.

Séptima carrera

PAJUERANO con R. Peña, 700 metros.

TIMBALERO son el peón, 800 metros en 50" 2|5.

PUEBLERO con Luffiego, 800 metros en 50".

PROTEGIDA con Cuchinelli, 700 metros.

ISOBEL con Caballero, 700 metros.

Octava carrera

BARRANQUERO con Pelletier y Fugaz con Canal, 800 metros suave.

WALINA con R. A. Fernández, 800 metros en 49".

SOLFEO con Cavillón, 800 en 53".

SOPAPO con Di Blasse, 800 metros.

El Contratiempo Sufrido por Lyda y Nuestra Información

CRITICA Fué el Primer Diario que Informó Sobre la Novedad que Interrumpió el Training de la crack de Moreno

De acuerdo con la información anticipada en nuestra 6a. edición de ayer, Lyda ha sufrido un grave contratiempo que viene a alejarla de las pistas acaso para siempre. La información que brindó CRITICA fué el comentario de la noche. La rentree de Lyda era esperada con vivo interés por los aficionados, sobre todo por aquellos que aprecian del deporte hípico la parto desinteresada y saben definir las bellezas de ese otro aspecto *que no es la realización inmediata* de una ganancia. Lyda debía de medirse en las grandes carreras de fondo con Congreve y demás campeones. Queda pues el campo libre a esos cracks; la ganadora del Pellegrini de 1927 no correrá en mucho tiempo, o acaso haya puesto punto a su campaña. Parece que el caso de Lyda es más grave de lo que supone su propio entraineur. Tal la manifestación de los veterinarios.

Los Profesionales nos Hablan del Programa de Mañana

Todos Miraban al Cielo Hoy, Como Esperando de él la Solución de sus Afanes. Pelletier y Leguisamo se Creen los Dueños del Programa.

LA CARRERA DE APRENDICES TIENE UN CANDIDATO EN CADA PIBE

Nuestro activo repórter de montas — lo de sus juanetes es para despistar — se instaló desde temprano en la tranquera y confesó a la pasada a cuanto bicho viviente tuvo a mano.

Ahí van, por orden, todas las impresiones recogidas:

Los chicos atropellaban al repórter

El amor a nuestro diario o el afán de salir en letras de molde, llevó a los chicos al encuentro de nuestro repórter.

(El chico Fernández)

—Vea, señor, que gano yo. No se deje engañar con datos de subterráneo.

—Y el tuyo, ¿es tan bueno?

—Claro, pues, se está *cayendo de* maduro después de su segundo de Evidente.

(El pebete (?) Menini)

—He ligado una monta que me la pintan en la raya.

—¿...?

—Eso me pregunto yo. ¿Cómo será el tungo? *Recién le he hecho una* partida, pero, con eso sólo no se llega a la raya.

—¿Y qué te dijo el cuidador?

—Que trate de largar bien nomás; el caballo me traerá solo a la raya.

(Reparaz, el "as" de los aprendices)

—Che, ¿qué hay de ese zaino que has ligado en la primera?

—Chist.., no vayan a ser indiscretos.

—¿...?

—En una partida le ganó a Poncé.

—¡...!

—No hagan ruido, que cobramos un "bagallo" y está puesto.

(El pibe Rocco)

—¿Sabe, repórter, quién gana la primera?

—¿...?

—Yo, con Repulse.

—Es posible; me resulta el candidato.

—La fija, dirá usted, porque en esta canchita los robo.

Don Ramón, nos atora de fijas

—Sujete, viejo, que echamos un parrafito...

—Corto, que no soy conferencista. Jockey y gracias.

—Abreviemos. ¿Cuántas ganás mañana?

—Las que corro.

—¡Epa...! Corriendo sos bueno, pero macaneando un fenómeno.

—Y, ¿qué quieren? Me gustan todas...

—¡Goloso!

—Las que corro mañana.

—Pero, ¿de dónde ha salido esa Remilgada?

—De la budinera, como Tanga, como Ricachona, como Barranquero.

—Es que tienen enemigos que asustan.

—En el papel; en la carrera los afano. Ya verán mañana.

Otro optimista: Leguisamo

—¿No hay lugar en la casilla para este muerto de frío?

—*Paso, amigo.* Aquí dentro será más cómodo el chamuyo.

—¿Y?... ¿Qué se dice de fijas?

—Habiendo llegado "vusé", somos todo oídos.

—A ver, alcáncenme un programa.

—¿...?

—Primero yo — apuntando a Schiava.

—¿...?

—¿No vieron, recién, cómo le ganó a Susurro?

—¡...!

—Aquí, primero yo también — señalando a Temple.

—¿...?

—Este es un número clavado, como el de Flip.

—¿...?

—Repitiendo no pierden.

—¿Y de Energy, che?

—Un momento. Estaba por marcarla.

—Pero, sabemos que Tanga...

—¿A peso igual...? ¿Y en esta pista...? Vamos, déjenme salir, que es peligroso estar entre locos...

—¿...?

—Energy está "puesta"; como Clásica, si la pista sigue de este modo.

—¡Mirá que el "mago"...

—Díganle que deje a Tanga en la larga si es que me quiere ganar alguna.

—Terminemos. ¿Gana también Don Fulgencio?

—¡Por favor! ¿Y lo han dudado?

—A la verdad, Cardenio, Urbano...

—Macanudos... para cobrar cinco pesos.

Cuchi, da la voz de alarma

—No me creen, pero me entrevero ¿eh?

—Ya lo vemos. ¡Cómo no! Y te prendés como saguaipé en los finales.

—Pues para mañana tengo números que los están pintando.

—¿...?

—El de Silvanus y el de Protegida, un modesto dobletillo del ñorse.

—Se recomendarán.

—Y háganlo especialmente, porque me "placen" como el pesto.

UN RELAPSO, *por Last Reason*

Lunes

Día negro, fatal, horripilante. El tipo se levantó con una bronca que le hizo romper el peine al echarse atrás el jopo. Después desparramó el agua al suelo, patinó y al diablo fué la palangana...

—¡Hay que jorobarse cuando *uno anda en la mala!*

Y la dona lo rechifló del todo al recordarle...

—¡Claro, ayer fué domingo... te compadreaste el lujo de quedarte seco y hoy son los suspiros!

—¡Yo no suspiro, caracho, bronco, y estoy en mi derecho!

—¿Y entonces pa qué me rompés la porcelana?

—¡Porque me da la gana, qu'embromar!

Salió en verso; y él salió como escupida para el empleo, donde estuvo todo el día con una cara de bagre afligido que suscitó el obligado comentario.

—*Este, ayer se apuntó con ocho* ceros en Palermo...

A lo que el tipo respondió, haciéndose el malo:

Y se pasó el día a café con leche; taciturno, cabrero, fumándose hasta las uñas el medio toscano que le había quedado del domingo.

—¡que los partió, a los burros!... ¡Lo agarrarían otra vez, mecach'en la gran siete!...

Martes

—Decididamente, no jugaba más a las carreras. ¡Que jugaran los otarios! El ya estaba harto de palmarse la moneda y vivir como rata por tirante un mes detrás del otro, un año y otro año... Total, ¡si siquiera se divirtiese, allá en Palermo! Pero ni ese gusto le dejaban. De entrada, ¡zas! muñeco al suelo. Ocho papas seguidas, pa variar... Y para colmo, la dona, *cada día más cabrera y esgunfiada.*

—¿Perdiste? ¡Jorabte! Eso te enseñará a ser buen padre de familia...

No, la dona tenía razón... razón como una casa de altos... El, desde que se maridaron, la tenía con lo puesto; ni un trapo siquiera, para disfrazar la miseria en casa de su suegra... Y los chicos, cada vez más reos, con el pelo largo, y los pantalones demasiado cortos; con la cara flaca y los dedos de los pies de afuera...

—¡Sos un desgraciao, che viejo, sos un farabuti!...

¡Ah, si pudiera sosegarse seis *meses seguidos*... hasta pagar las trampas y ponerse al día!...

Miércoles

—Che, vos, vení p'acá. Desarrugame la trompa, hacé el favor... Vamos a hablar como la gente.

Y ella vino, se sentó, lo miró con ojos llorosos y le dijo, suspirando:

—¿Qué querés?

—Decí... ¡Pero no yorés, hacé el servicio!... Decí; si yo me sosegara y.. y no fuera a los burros por seis meses... ¿se arreglaríamos, te parece a vos?

La mujer le pucheréo un rato todavía.

—*No, no te aflijás, la cosa está* resuelta. Voy a dejarme de pavadas hasta fin de año, pa bien de acomodarme un poco... de empilcharte a vos... y a los pibes... y pagarle al ruso... y al banquito... ¿Cuánto tenemos todavía, en deudas, vieja?

Ella se dejó agarrar. ¡Lo decía tan serio... con tanto dolor, y tanta vergüenza!...

—Y... si vos te sosegaras, en seis meses salíamos a flote... y hasta le pagábamos a mamá los cien que le pedí pa la enfermedá del nene...

Terminaron abrazándose, conmovidos los dos, resuelto él, encantada ella...

—¡Juna gran perra, vas a ver si d'esta hecha no le hago la cruz a los burros!...

Jueves

Gorostiaga lo fué a buscar al conchavo para contarle, casi al oído, que...

—Mirá hermano, junta plata p'al domingo, que tengo una papa en la primera que nos va a sacar de pobres pa toda la cosecha.

Y él lo ladeó derechamente a Gorostiaga; le tapó la boca...

—Mirá hermano, por favor... ¡no me hablés más de carreras!

—*¡No, no, si ya sé que t'he he*cho entrar en cada mula!... Pero esta es fija, hermano, ¡fija d'esas que es cuestión de ir a esperar el *dividendo!... ¡Si larga, claro, si* no se queda chanta!...

—Es igual, te agradezco, pero... ¡Chau Gorostiaga!

—¡Avisá, si me estás haciendo chistes! Te digo que esta vez cobramos en fija. Mirá; resulta que...

Lo paró en seco.

—Inútil... ¡Chau, que se me escapa el bondi!...

¡Así era él, cuando daba su palabra!

Viernes

Por casualidad, le cayó a las manos CRITICA con el programa y montas. ¿Quién sería el dato de este rico tipo de Gorostiga? ¡Bah!... Repulse... ¡Pero si se caía de maduro! Pero, pensándolo bien, Gorostiaga le habló en forma que... ¡no, no podía ser un favorito, el dato que los sacaría de pobres! Y bueno, últimamente, ¿a él qué le importaba? Pero, claro, por curiosidad... ¡Oh, lo que es contras había a patadas en esa primera carrera!... ¿No sería este Capotillo, con el joroba Falcón? ¡Ah... no... si ya caía!... ¡Pero claro, pues, era este Savonarola que ya la otra vez!... ¿Cómo no se había dado cuenta? Aunque, quizás... quizás fuera Tomillo... La patrona lo encontró caviloso a la hora de la cena.

—*¿Qué te pasa?*

—Nada. Estaba pensando que... ¡Nada, macanas, no hagás caso!

Sábado

En toda la mañana no hizo más que pensar en la fija de su amigo Gorostiaga. ¡Estaría bueno que ahora que él largaba... se hiciera una! Pero, ¿hacérsele una a Gorostiaga? ¡Diande! Hombre más seco... ¡Ah, y en fija que el lunes le venía con el grupo de que su jafi había ganado! Cualquiera que ganara la primera, ya se sabía... "¿Viste, desgraciao, viste, por no hacerme caso?" ¡Vas a engrupirme vos a mí, seco e los diablos!... Pero, ¿y quién sería, al fin, la papa? Bueno. El iba a hacer una cosa, iría a verlo, como de casualidad, y ¡claro! el otro le largaba el bolo. ¡Oh, nada más que por gusto... tanto pa no dejarse engrupir!... Y se fué

—¿Qué hacés viejo.

—*¿Qué decís? ¿Vamo, mañana,* o seguís enfarolao?

—No, ir no voy. Che, y, ¡por saber nomás! ¿Cuál es tu fija?

—¡Ah no, pa cacharme, no! Ahora, si es pa jugarla...

—No, no hay caso, no juego más, palabra...

—Y ¿pa qué querés saber, entonce?

—¡Guardatelá, pedazo e gil a cuadros... avisá si te has creído que yo!...

—¡Y bueno, si no vas a jugar, total!...

—¡Andate a la!...

Domingo

Se despertó tarde, después de soñar toda la noche con que Gorostiaga era millonario... que lo veía pasar en auto, fumando de hoja, escupiendo de costado... Tuvo que hacerse el café, porque la dona estaba en la feria. Mientras lo preparaba, vió en la mesa de la *cocina, el diario, puesto a modo de* mantel, con el programa. Capotillo, Mejillón, Pincha Ratas, Tomillo... ¿quién sería la fija de Gorostiaga? Y si se le hacía, en esa carrera, una papa que no fuera Repulse, ¡y Repulse no era, de eso estaba seguro!, cobraba un platal, el loco lindo este que lo cargoseara tanto... Tomó el café (frío como agua), y salió a dar una vuelta. A esa hora, ya Gorostiaga, y la barra, estarían tragándose el bife con papas fritas de todos los domingos. Un rato más, y... ¡Tré y dó!... O sinó... ¡Cinco derechos! Y andaba él tan mal, que se iba a hacer, ¡en fija que se hacía la papa de su amigo! Porque así pasa siempre; uno deja y ¡zas! se hacen todas. ¿Quién sería el burro? ¡Y este desgraciao de Gorostiaga que le escondió el dato!... Sin embargo, el tipo tenía razón; ¡pa no jugar!... Con todo, si el farabuti le dice el nombre del burro, a lo mejor... en redoblona... ¡uno y uno... dos y dos...! Bueno, mejor, que se lo comiera solo, que crepara solo. El, él seguía fiel a su juramento, al juramento hecho a su mujer... Y de pronto... subitamente recordando...

Sí, ese mismo, ese era! ¿Cómo no había caído antes? Sí, hace un mes que Gorostiaga le confiara en secreto que tenía en breve un dato en fija, una cosa especial... imperdible... y era, ¡sí, era ese, claro!...

Instintivamente, sacó el reloj. Las... ¡doce menos cuarto! ¿Tendría tiempo? Cachó un bondi. ¡Si alcanzara!... No, no había caso... ¿qué iba a haber caso, si a cada cuadra se paraba una hora? Se tiró. Pare chofer... Sí, a Palermo, pero ¡rápido viejo, que tengo una fija en la primera!... ¿Que llegamos? Bueno, meta... ¡No se pare, caray, matalé! ¿Que hay peligro? No importa! ¿Qué dice? ¿Que quién es el dato? ¡Guarda!... ¡A la m...! (en el cerebro del hombre se produce una laguna, una laguna negra por la que cruzan pescaditos de todos colores... Luego, con un gran *dolor en la cabeza, va recobrando la* noción de las cosas... Un tonbo lo interroga...).

¿Eh, qué... qué hubo...? Ayúdeme agente... pronto... pronto, por favor,... llame a un chofer... rápido... que se cierra... ¿Qué dice agente? ¿Mi nombre? ¡Oh, dej' embromar! Llame a un taxi, *le digo... le llevo uno y uno*... tengo una fija... en la primera... ¿Cómo se llama? ¿Quién, yo? ¡Y a usté que le importa! Pronto, corra, llame a un auto... que se cierra Cuente la moneda, agente, sea gaucho... todo a ganador... ¿El nombre, dice? ¡Ah, sí Tiraboschi... Tiraboschi... ganador... todo derecho!...

LAST REASON.

Las Pistas Han Sido Desfavorables al Entrenamiento

La mayoría de los competidores del programa, vienen a sus compromisos faltos de ese ajustamiento en su training puesto en boga hace algunos años. Muchos de esos compe*tidores son candidatos*, empero, de acuerdo a las performances que les registra el calendario, pero, no hay duda que los superan en probabilidades aquellos que, por haber terminado de correr o por haber sido ensayados a tiempo, se mantienen en lo más completo de la forma.

Tal es el cas de Repulse sobre todos sus enemigos — excepción hecha de Quetupí — de Remilgada sobre Schiava, de Temple sobre Silvanus, de Flip y Kapurtala sobre Facón Chico y Fresno, de Energy sobre Salve y de Ricachona sobre Timbalero.

Los últimos ensayos de estos y otros competidores, que podrá ver el lector en la sección respectiva, pueden servirle de orientación importante, porque hoy ha sido día — pese al estado de la pista — de "apretar" a los que corren mañana, o, lo que es lo mismo, de "verle las patas a la sota".

Cuatro Debutantes de Tres Años en la Primera

Todavía abundan los debutantes de tres años. La caballada desfila todo el año ante el público y parecería que en los studs no hay más inéditos, no obstante, a pesar de haber pasado más de un año y medio desde que los tres años vinieron a ventas, todavía los hay que no han podido correr, bien sea por falta de salud o porque les faltó suerte para lograr plena forma.

Entre los que se disponen a intervenir en la primera carrera, vemos a cuatros inéditos, son: Tiraboschi, por Carlos XII y Canoa, medio hermano de Ordenanza; Reducto, hijo de Flores y Yorktown, del stud Las Brisas; Trago Amargo, por Volta y Poderosa, del stud Las Guampas, y Hall, por *Amsterdam y Belkyss*, del stud Faithful.

Este último es un tres años de buen origen, de antecedentes consagrados, que no ha tenido la fortuna de salir de perdedor — ni siquiera de poder correr — pero que tratándose de un elemento de calidad puede llegarle la hora antes de mucho tiem*po*.

El compromiso de mañana es de los más bravos que podían salirle al descendiente de Pietermaritzburg y Old Man.

NAVEGACION

Vapor francés "Lutetia". Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4, Sección 5a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 17 y 18 del corriente, de 9.30 a 11 horas. — El Agente General Andrés Boyer.

Favoritos de CRITICA

- *1.a carrera — REPULSE — Decidido*
- *2.a " — REMILGADA — La Quema*
- *3.a " — TEMPLE — Azúcar*
- *4.a " — FLIP — Kapurtala*
- *5.a " — ENERGY — Tanga*
- *6.a " — DON FULGENCIO — Cardenio*
- *7.a " — RICACHONA — Isobel*
- *8.a " — BARRANQUERO — Sopapo*

Buscando el Ganador

Las carreras de mañana no se efectuarán en pleno barrial como las del domingo pasado, pero tampoco contarán con la pista elástica que es la ideal para que fracasos como el de Corzuela — pongamos por ejemplo — en el clásico Mouchette de la última reunión, no puedan justificarse con el consabido argumento de que "no se afirmaba en el barro".

La falta de sol ha impedido que la *cancha terminara de recobrar su es*tado normal, y como el tiempo húmedo persiste, todo induce a suponer que en el mejor de los casos tendremos pista pesada.

De acuerdo a ello analizaremos pues la chance de los competidores destacados de cada prueba. El clásico y las dos de productos perdedores las comentaremos por separado.

Repulse, Tomillo y Decidido, son los más indicados en la prueba inicial

La *primera carrera del programa* no puede ser más propicia para que se resuelva de modo imprevisto. Contribuyen a esa probabilidad tres factores importantísimos: uno es la enorme cantidad de los probables concurrentes; otro el hecho de ser carrera para jockeys aprendices, y el tercero la ausencia de calidad en los elementos que forman el lote.

De acuerdo a lo que se sabe los candidatos más indicados para ganar son Repulse, Tomillo y Decidido, pero la verdad es que no sería nada extraño que la victoria correspondiese a algún otro. En tal sentido cabe destacar que en el lote figuran algunos caballos *de rico origen que recién ini*cian su campaña. Uno de ellos es Hall, un hijo de Amsterdam y Belkiss que costó más de treinta mil pesos al stud Faithful, y otro que merece citarse es Tiraboschi, un hermano materno de Ordenanza que será dirigido por el aprendiz Menini. Uno y otro debutan bien preparados y con poco que respondan a su origen deben estar al menos en los puestos del marcador.

Flip, montado por Leguisamo, debe imponerse a sus rivales del handicap Lelia

La ecurie de Flip parece haber comprendido al fin que lo que el hijo de Craganour necesitaba para responder a su buena calidad de caballo clásico es un jinete capaz de aplacar su endiablado genio. Esta vez será Leguisamo el piloto del hermano de Fogón, y en atención a ello unido a que el caballo ha corrido muy bien en las tres pruebas que lleva afrontadas desde su reaparición en la pista, creemos que él es el competidor más merecedor del favoritismo de los apostantes.

Esto no quiere decir que a nuestro juicio Flip sea una clavada, pues ya se ha visto que el terreno anormal no lo favorece y en cambio ocurre lo contrario con Kapurtala que lo precedió el domingo pasado por 3|4 de cuerpo y que mañana será nuevamente uno de sus rivales.

Por otra parte no puede dejarse de citar como otro enemigo peligroso a Facón Chico que reaparece muy afilado en su preparación.

El lance de la carrera puede tentarse con Embestidor, que acaba de llegar cuarto, a medio cuerpo de Flip.

Y después de esto bien podemos decir que el ganador no sale del cuarteto indicado.

Don Fulgencio es, a nuestro juicio, el más probable ganador

Después del clásico Ignacio Correas, del que nos ocupamos en lugar aparte, habrá un cotejo sobre la milla entre cinco potrillos ganadores de una carrera.

No sabemos como opinará nuestro estimado chef que es quien resuelve el pronóstico de cada carrera, pero si por nosotros fuera votaríamos a favor de Don Fulgencio.

Se podrá objetar que Urbano, que será uno de los rivales del hijo de Gontran ya lo batió una vez, pero como recordarán quiénes vieron aquella carrera, la victoria del tordillo se debió, en gran parte, a contratiempos *sufridos por el pupilo de Maschio.*

No dejamos de reconocer que el hijo de Melik, debe ser el rival más peligroso de nuestro favorito, del favorito del comentarista, se entiende, pero puestos a elejir y teniendo en cuenta la diferencia de una monta a otra — Leguisamo - Pintado — no *vacilamos en optar por el medio her*mano de Copetín.

Otro de los que componen el quinteto aludido es Cardenio, el Copyright de Tapón, y aunque acaba de estrenarse victoriosamente nos parece un tanto difícil que sea capaz de imponerse a su compañía.

Ricachona, Protegida, Timbalero y Portentoso deben repartirse el marcador del handicap Juvencia

Según dijimos el jueves al avanzar nuestras impresiones sobre el programa, el handicap de la milla debe resolverse, a nuestro juicio, entre dos *yeguas de las tres que figuran* en el lote de concurrentes.

En primer término señalaremos, como entonces, a Ricachona, y en segundo a Protegida. La elección de la primera no hace falta explicarla pues las últimas carreras de la pupila de Moreno han acusado notables progresos, y por lo que respecta a Protegida, debemos decir que la hija de Amsterdam viene a esta carrera con una corrida de primer orden.

Timbalero va un poco recargado de plomo y ello nos hace dudar de su capacidad para obtener la victoria, pero no hay duda que puede ser un antagonista peligroso de las dos yeguas *mencionadas, lo mismo que Porten*toso que como es de suponer será dirigido por Leguisamo.

Si Tanga corre la última, primero ella, y sino, primero Barranquero

Naciano Moreno ha dejado a Tanga en dos carreras — el clásico y esta que comentamos — *y ello no ha sido* para despistar como se pudo suponer.

Quien está autorizado para saber lo que el Mago piensa sobre este asunto, nos informa que los deseos de Naciano son de que la hija de Tangage pueda cumplir su inscripción en la carrera clásica, pero si la cancha se hallara en mal estado llegado el domingo, Naciano hará que la pupila de la ecurie Alvear F. de eluda encontrarse con Energy y la presentará a las órdenes de Caballero en la prueba del desquite.

Ya se sabrá que, en tal caso, Tanga no tendrá que cargar más de 42 kilos, de modo que, como decimos en el título de estas líneas, la victoria está asegurada, a nuestro juicio, para el Mago de Palermo, ya sea con Tanga o el hijo de Verdún, del stud Viracocha.

Las Probables Sorpresas

La pista de mañana se presta para que la cátedra siga patinando. De acuerdo a esta fatídica teoría de las resbaladas en el barro es que vamos a informar a ustedes de los competidores que, a nuestro juicio, están en condiciones de adelantarse a los elegidos por el "talent".

Un debutante y Nadador

Nada más especialista para el barro que un Tiraboschi, y mucho más si el caballito que usa este homónimo es — nada menos — hermano de Ordenanza.

Falta agregar ahora que el pensionista de A. Penna tiene ensayos que lo demuestran como capaz de ganarse el maíz, también en lo seco. En una corrida que le registramos a la par de Campana, se pasó al cuarto fácilmente a la hija de Copyright.

Barrera y bien preparada

La segunda carrera debía ser ganada, según nuestros cálculos, por la pensionista de Roncales, pero, sabemos de una corrida que ha cumplido Favorita que es como para desconcertar al más incrédulo para las fantasías del reloj.

Resulta que la pensionista de Geldart marcó 1'41" 2|5 en una pista pesada, y esto, como ustedes pueden comprender, la destaca sobre las enemigas que le saldrán al encuentro. Nos consta, además, que los mercedinos se trasladarán a Palermo mañana con la santa intención de acompañar a Luffiego en la visita a las ventanillas.

Se afirma como una garrapata

Otro barrero excelente, condición que lo destaca en la carrera de mañana, es Chapeao, el pensionista de Parera que se llevó su buena ponchada de pesos en la prueba de su estreno. Es opinión en la casa — y nuestra — que aquella carrera no debe ser tenida en cuenta. El potrillo se asustó en las cintas, de los primeros gritos del público y del pelotón de sus rivales. Si con todo esto corrió discretamente — lo vieron los de las populares — habrá que creer que mañana es capaz de cumplir con las esperanzas de sus dueños: esperan ganar el Nacional también.

Nosotros nos conformaríamos con que gane mañana y de diez pesos — que es lo probable.

Si ustedes ven que mañana la cancha está oreada, que el barro chirle de la superficie ha desaparecido, apuesten a la pensionista de Naciano. La hija de Tangage ha sido "puesta" como sabe hacerlo el "mago" cuando se prepara una de estas papitas "epatant".

Y a barrera le ganarán, pero a buena, ¡cuándo!

Especialista y preparado "propiamente"

Ya que no hay lance en la del desquite, terminemos nuestra información de sorpresas — no de cien pesos, se entiende — en la carrera de la milla. La contra principal del favorito de esta carrera no es otro que Timbalero, *barrero reconocido* y caballo que ha hecho últimamente ciertas performances recomendables.

Actualmente se halla como en sus mejores tiempos y es prudente apostarlo, tanto más cuando se sabe que lo correrá Ruiz y que la cancha le viene como el agua al pato.

(Otras informaciones de carreras en la pág. 16)

Es Alarmante la Depreciación de la Moneda Argentina

Hoy

—El vuelo del Pájaro Amarillo y el recuerdo, obsesionante, de Lindbergh.
—¿Assolant, es un tipo representativo de la "nueva generación"?
—Reivindicaciones históricas: la memoria de Juárez Celman.
—Henri Massis, premiado por la Academia Francesa y su "defensa de Occidente".
—La decadencia de la revista en Nueva York y en Buenos Aires.
—Anécdota de un juez Urraza.

Assolant, el audaz francés, de 24 años, flor y nata de la nueva generación, ha sido el primer europeo que repitiera la milagrosa hazaña de un Lindbergh: plantarse, de un salto, en suelo de la vieja Europa partiendo de América. Le acompañaban Lefevre y Lotti, aviadores; un pasajero clandestino, Scheriber y una mascota: un cocodrillito de 25 centímetros que a nuestro modo de ver debe ser un modesto lagarto de los que dan suerte.

Pero el gesto épico de Lindbergh, *más joven, inconsciente como el genio*, atravesando solo la inmensidad del mar y aterrizando en París no será igualado jamás. Este vuelo es una página honrosa para la aviación francesa pero ha carecido de la intensidad romántica única, de la emoción que penetró en el mundo entero al saberse la hazaña del loco Lindbergh. Nada podrá igualarle. Sin el atractivo de la gloria ¿qué queda para estos vuelos sino su aspecto de emocionante competición deportiva y nada más?

Eso es lo que no quieren entender muchas personas: el heroísmo en el deporte, la despreocupación por la vida, en un gesto. Por eso Assolant representa muy bien a la nueva generación: un ritmo rápido y audaz en la vida. ¿No se ha casado, acaso, hace tres días con una novia norteamericana a la que había visto, por vez primera, una semana antes?

¿Quién entenderá a estos jóvenes para quienes son ya distintos nuestros teoremas más aceptados en la geometría de la vida?

En Diputados se ha hablado demasiado sobre la enseñanza pública con motivo de una interpelación que no se hará nunca y en el curso de la discusión ha habido oportunidad para dejar sentadas algunas verdades pero lo sensible es que la discusión versó sobre temas demasiado generales, sin concretarse en nada. Por lo demás los radicales personalistas no iban a permitir que se cristalizara en un pedido de interpelación. Cuando no se había agotado aún el debate, no existía quórum.

Entre las cosas interesantes dichas, el diputado Repetto ha reivindicado, en cierta manera, la memoria del presidente Juárez Celman: "Si después de aquella derrota del 90 Juárez Celman cayó de golpe en el fondo de un abismo de olvido, su suerte no ha sido ajena a los manejos de los numerosos enemigos que se creó por haber propiciado y llevado adelante la reforma liberal de nuestra legislación civil".

Más adelante el señor Repetto ha llamado a Juárez Celman: "El Presidente liberal por excelencia, el hombre a quien el país le debe dos de sus mejores leyes en orden de la reforma civil.

Anotamos esas palabras porque es raro, en verdad, que alguien reivindique a Juárez Celman de quien nos separa ya el tiempo suficiente para una revisión de juicio. En la campaña intelectual que parece perfilarse para revalorar muchas de las figuras históricas, la de Juárez Celman tendrá que ser incluída, seguramente.

¡El príncipe de Gales no cede y se mantiene como un Gibraltar, inexpugnable, para el matrimonio!

El cable había propalado a los cuatro vientos que Eduardo de Windsor iba a formalizar su compromiso con la princesa Ingrida de Suecia, compromiso que se haría público en el gran baile que se dará esta noche en Londres. El príncipe responde a esos rumores de un modo muy simple: que no va al baile...

Henri Massis ha sido premiado con el Gran Premio de la Academia Francesa. Es la primera distinción oficial con que se premia la labor de un gran crítico y ensayista de la hora actual. Su "Defensa de Occidente", traducida ya al español y a casi todos los idiomas, es su obra más conoci[illegible]; en ella perfila Massis su actitud europea contra el veneno del Oriente y, directamente en más de una página, contra Keyserling uno de los principales transmisores del virus asiático, según Massis.

Lo que Massis hace en un libro de ensayos, lo ha realizado del modo más bello y artístico Bruno Frank, el novelista alemán, en su última obra "Los persas llegan". En ella coloca a dos cerebros europeos privilegiados, un francés y un alemán, en la más hermosa amistad, como símbolos de la vitalidad eterna de la cultura europea contra la amenaza de los persas, los bárbaros que no son sino... ¡los americanos! En esa obra se describe a Europa enloquecida ante Josefina Baker.

¿Decae la revista, como espectáculo, en Buenos Aires?

Evidentemente, sí. Basta hablar con la gente de teatros o con el público que no manifiesta ya la misma predilección por esos espectáculos de bataclanas, de sedas, de plumas, y de frivolidad dispersa. Pero no es *un fenómeno únicamente porteño*. Florence Ziegfeld, el Papa de las revistas en Nueva York, anuncia hoy que piensa abandonar esa clase de producciones "después de haber ofrecido en Broadway durante largos años revistas con jóvenes escasamente vestidas".

Ziegfeld, se anticipa siempre al gusto del público, ese es el secreto de su fortuna. Ahora produce "comedias musicales", espectáculo que aún no se ha intentado en nuestro medio porque requieren intérpretes finos y completísimos, voces, gracia, gran presentación escenográfica y talento en la obra. París es la primera capital europea que se adapta a la "musical comedy". "Show Boat", la obra de Nueva York, acaba de estrenarse con extraordinario éxito en París.

Como noticias importantes, y significativas ¡tanto!, de la intervención en San Juan nos llega hoy la de que se han comprado cuarenta automóviles, con un gasto de 250.000 pesos, para el personal de esa intervención.

La explicación está en un diario local, situacionista: "Se ha comprado automóviles porque se necesitan y porque el cantonismo no dejó sino algunos cachivaches".

¡Una razón convincente, sin duda!

Acaba de presentarse un proyecto de camino pavimentado, con macadam, de Azul a Tandil y de ese punto a Balcarce y Mar del Plata disponiéndose en ese proyecto, presentado en la Cámara Provincial de Buenos Aires el modo de financiarlo, a cargo de la provincia en un 40 por ciento, 20 o|o a la Municipalidad y 20 o|o a los propietarios colindantes.

El artículo más importante, a nuestro modo de ver, es el que establece que las obras deberán comenzar a los seis meses de aprobado el proyecto.

¿Por qué no se dispondrá la construcción de caminos en asfalto, en ladrillo o en cemento? La verdadera red de vialidad argentina tendrá que ser hecha con esos materiales más durables y perfectos. Seguramente en la elección del macadam intervienen más que las razones técnicas las de economía. El macadam sólo se emplea [illegible]tualmente en Estados Unidos para caminos de cuarto orden o de interés vecinal: no se concibe hoy trazar rutas nacionales que no sea con los materiales indicados.

LA FELICIDAD

¡Quién no soñó en sus favores!
¿Queréis saber dónde está?
En la casita risueña
oculta en el robledal,
como entre hojas de esmeralda
fresco ramo de azahar.
En su techo crece el musgo,
dos tilos sombra la dan,
y a su pie lento arroyuelo
rueda sin reír jamás.
Canta en la ventana un mirlo,
duerme un perro en el umbral,
y cual de copo de nieve
que revuelan sin cesar,
de nítidas mariposas
se esmalta el aura fugaz.
Oculta en esta morada
ríe la felicidad...;
pero hay que quedarse fuera:
si entráis, no la veréis ya.

Numa Castellanos (Moisés)

Efemérides—

15 de junio de 1712. — El 15 de junio de 1712 deja de ser uno de los grandes soldados que ilustraron el reinado del gran Luis XIV. Hablamos del duque de Vendome, el que ganó un día la batalla de Villaviciosa en que se decidió la suerte del rey Felipe X de España. Gracias a ese hecho de armas, Felipe pudo recoger la herencia de Carlos II que dió, en su testamento, a un príncipe de Borbón lo que juzgaba como cosa propia la familia de Habsburgo. El de Vendome triunfó también en Flandes, en Italia, en los mismos campos de Francia y en las galerías de Versalles. Fué un guerrero y un hombre de mundo y su inesperada desaparición impresionó vivamente al monarca francés que le tenía en gran estima. Ese hombre vino a nacer el 1 de julio de 1654.

Un perito judicial—

Cuando la intervención llegó a San Juan, llevaba preparado un buen lote de jueces. Pero de jueces que no podían funcionar por falta de personal. Sobre todo los jueces civiles como el doctor Urraza que no fueron movilizados para los menesteres de la política.

Fué, precisamente, al doctor Urraza a quien se le presentó un fresco, sin más título que el de irigoyenista, y como tal resuelto a que lo nombraran por lo menos oficial mayor del juzgado, en premio a sus sacrificios por la causa y a su conocimientos en materia judicial.

—Pruébeme, doctor, dijo el mártir, y verá qué útil le resultaré.

El doctor Urraza le dió un expediente para que lo estudiara. A los 5 días apareció el fresco por el juzgado.

—Y, qué opina sobre ese expediente? — preguntó el juez.

—Que ante todo hay que coserlo...

EL CHISTE DEL DIA



—¡Qué bien para usted los golpes!
—Veinticinco años de matrimonio; usted verá.
(De "Le Journal Amusant", de París)

Su Valor Adquisitivo Pocas Veces Bajó en Tales Proporciones

El Gobierno del Sr. Irigoyen Sigue no Comprendiendo la Realidad de la Crisis

¿ADONDE IREMOS A PARAR?

El país está abocado a una seria depreciación del peso moneda nacional. La balanza comercial es desfavorable para la Argentina: los bajos precios de las exportaciones han determinado la reducción del valor adquisitivo de nuestro peso. Los Bancos, en su afán de contener la crisis, que se hace tanto más aguda precisamente a medida que aumenta el volumen de las exportaciones, retiran las fuertes partidas de oro que llegaron al país al abrirse la Caja de Conversión. De tal modo se ha creado una situación económica artificial, por lo cual el encaje de oro desaparece poco a poco de la Argentina.

Creemos innecesario magnificar la importancia del problema No hemos pasado nunca, en situaciones normales de orden interno y externo, por un período de depresión financiera tan pronunciado. La crisis tiene su origen evidente en la última formidable baja del trigo, que el Gobierno provocó consciente o inconscientemente al librar la producción a manos de los grandes exportadores.

¿Adónde iremos a parar? El Gobierno sigue no comprendiendo la realidad de la crisis. Se atiene al margen creciente de las exportaciones, para afirmar que nada ocurre y que vivimos en el mejor de los mundos posibles. Para mayor desconcierto, el señor Irigoyen, respondiendo a los miembros de la Sociedad Rural que lo entrevistaron significándole la necesidad de rebajar los fletes ferroviarios que gravitan onerosamente sobre los precios, expresó con extraño aire de suficiencia que él conocía a fondo el problema y que no *estando ya el trigo en poder de los chacareros y productores, no le preocupaba el asunto. Añadió que, por otra parte, la situación de las empresas ferroviarias hacía absolutamente imposible la rebaja de los fletes.*

Todo ello ocurre en la Argentina *en momentos* en que Estados Unidos cierra sus mercados *a nuestra producción y se dispone a* votar 500.000.000 de dólares para ayuda de los agricultores.

¡Ah! Es que aquí gobierna el señor Irigoyen, y allá míster Hoover...

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 12 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Bancos extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	56.70	57.10
Austria	100	33.30	33.60
Bélgica	100	6.80	6.90
Bolivia	100	78.—	82.—
Brasil	100.000	28.—	28.30
Canadá	100	229.50	231.—
Checoeslov.	100	6.90	7.20
Chile	100	28.30	28.65
Dinamarca	100	62.50	62.90
España	100	36.—	37.—
E. Unidos	100	240.—	243.—
Finlandia	100	5.50	5.70
Francia	100	9.30	9.53
Holanda	100	95.80	96.50
Inglaterra	1 lib.	11.60	11.68
Italia	100	12.85	12.95
Japón	100	105.—	107.—
Noruega	100	62.10	62.40
Paraguay	100	5.10	5.25
Perú	1 lib.	9.20	9.30
Polonia	100	26.—	26.50
Portugal	100	11.30	11.55
Rumania	100	1.10	1.35
Servia	100	3.95	4.25
Suecia	100	63.40	62.80
Suiza	100	45.40	46.—
Uruguay	100	229.50	230.80

Se Realizó en el Colón la Fiesta del Libro

Se Repartieron Premios Literarios

Hoy se realizó en el teatro Colón como todos los años la fiesta del libro, creado hace 21 años por iniciativa del Consejo Nacional de mujeres y que se realiza todos los años con el mismo entusiasmo. Intervienen en esta fiesta las profesoras de declamación egresadas del Instituto de mujeres. Este homenaje al libro está patrocinado por el gobierno nacional y el Cuerpo diplomático que asiste en pleno a la festividad adquiriendo la reunión los contornos de un acontecimiento social.

Después que la Banda Municipal dirigida por el maestro Messina tocó el himno nacional, la presidenta de la Biblioteca señora Carolina Lena de Argerich abrió el acta con el siguiente discurso:

Palabras de la Sra. Presidenta, Doña Carolina Lena de Argerich

La Biblioteca del Consejo nacional de Mujeres con cuya presidencia me honro, ha celebrado el día 8 de octubre próximo pasado los XXV años de su fundación, y puedo asegurar en esta hora solemne, que la idea inicial que dió vida al reducido núcleo que formaba entonces una de las comisiones del Consejo Argentino, se transformó, para las fundadoras en sentimiento propio, hasta alcanzar la realidad magnífica que nos llena de justa satisfacción. Ha sido la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, la misma agrupación femenina que se formara en nuestro ambiente con fines de cultura intelectual e inspirada por el anhelo de estimular a la mujer para que, pudiera colaborar serenamente en la obra magna de progreso que la patria exige, y en la obra de fraternidad social que la ley divina nos impone, y así, la Comisión Directiva de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres ha irradiado con irresistible empuje, el ideal que la animaba, difundiendo dentro dentro de las capas sociales femeninas más distintas o más distantes, el amor al estudio, y la dignificación del trabajo, cuando las circunstancias imponen no sólo los deberes tradicionales del hogar, sino la responsabilidad sagrada de la que debe prodigar la luz y el calor de vida en el círculo íntimo de su familia. El nuevo concepto de la vida, con el que se ha connaturalizado ahora la dama dealto rango, como la obrera más modesta, constituía hace un cuarto de siglo, una iniciativa sorprendente, dados los perjuicios que tenían tan hondo arraigo dentro de nuesta sociedad.

La agrupación que acaba de constituirse dentro del Hogar de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, bajo el lema de "Parlons Francais", que congrega a todas las alumnas egresadas de los cursos superiores de idioma francés, unidas por el propósito de mantener su vinculación con la institución en cuyas aulas han alcanzado el título que las capacita para afrontar la vida, es un nuevo jalón de luz en nuestra obra educadora, que se extenderá y ampliará en cada uno de sus cursos de enseñanza.

Y ahora, permítaseme rendir en este acto el homenaje del cariño y la gratitud a la memoria de nuestra extinta socia fundadora, doña Ella M. Martínez, que prestó constantemente su generoso e inteligente concurso a la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres: sus relevantes condiciones como educadora y como dama, serán siempre un noble ejemplo para las que fuimos sus compañeras desde la fundación del Consejo Nacional de Mujeres Argentino.

Los premios instituidos

Luego se leyeron las actas correspondientes al concurso femenino de esa institución, resultando premiadas la señora Esther Maldona de García, con el premio Emilia Lacroze de Gorostiaga, de $ 200, por su trabajo en prosa "Poemas de la pequeña".

Premio "Alvina van Praet de Sala", $ 200 m/n, a la señorita Rosario Beltrán Núñez, por su trabajo en prosa "Versículos y parábolas"; premio "Elisa Gorostiaga de Aguiar" medalla de oro, a la señorita Josefa Tordesillas, por su trabajo en prosa "Relatos de mujeres"; accesit Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, a la señorita Teresa Ramos Carrión, por sus composiciones en verso "Canto a la fe" y otro accesit Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres a la señora María Elina R. B. de Demaría, por sus composiciones en verso "Poemas maternales".

En el Concurso Didáctico, se resolvió otorgar a la señorita Delia F. Réboli el premio "Ella M. Martínez", $ 200 m/n., instituído por esta extinta socia como homenaje a la maestra argentina. La señorita de Réboli presentó un interesante trabajo sobre higiene escolar.

Entre la gran cantidad de alumnas premiadas y diplomadas merecen destacarse algunas de las recompensas otorgadas, tales como: la medalla de oro instituída por el Regio Gobierno de Italia, para premiar a la mejor alumna del curso superior de idioma italiano, medalla que correspondió, en el presente año, a la señorita Elda de Lorenzi. Los dos premios de honor otorgados por la legación de Alemania, consistentes en valiosas obras, le correspondieron a la señora Alicia P. de Munzinger y a la señorita Liberia Rovere y Odino.

En el curso de francés, 5o. año, se otorga por primera vez una medalla de oro, costeada por la señora Andrea L. de Duggan, que correspondió a la señorita Nélida Susana Calzetta.

En el curso de inglés, 5o. año, se otorga el premio "Carlos F. Lottermoser, $ 100 m/n., a la señorita Ana Rosa Hubner.

En el curso de literatura castellana, 4o. año, se adjudica la medalla de oro al trabajo intelectual, instituída por la señora Lucrecia de la Torre Obligado, a la señorita Beatriz Pereira.

Premios de $ 100 m/n: Rafaelito A. Devoto, en redacción y ortografía; Jovita B. de Rojas, en declamación castellana; Luisa López Camelo de Campos, en caligrafía; Josefa Anchorena de Madariaga, en declamación castellana infantil; Dolores Costa de Urquiza, en dactilografía; doctor Juan Antonio Argerich, en contabilidad; Andrea L. de Duggan, en taquigrafía.

Reciben sus diplomas de profesoras 44 señoritas, 5 de secretarias privadas y comercial, 8 de taquígrafas parlamentarias y 2 de tenedoras de libros. Certificados de competencia de dactilografía, 5.

Reparto de libros

63 son las encomiendas de libros para ser enviadas inmediatamente para las fundaciones que la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres enriquece anualmente en el presidio de Sierra Chica, en la escuela fiscal de San Martín de los Andes, en el Hogar del Agente de la Asociación de Fomento Social, en el Sanatorio Nacional de Santa María, en la Escuela Profesional de Mujeres Julia Moreno de Moreno, en la Sociedad Protectora de la Niñez de Bartolomé Mitre, en el Colegio del Carmen de la capital.

Responderá además a los pedidos formulados por 56 bibliotecas populares, bibliotecas escolares, bibliotecas infantiles e instituciones varias.

Las representaciones

Luego el cuadro dramático de la biblioteca llevó a escena la comedia de Bretón de los Herreros "Minerva o lo que es vivir en buen sitio", en la que se destacó por sus especiales condiciones de intérprete la señora Celia Tornú, en su papel de Isabel.

Después, el cuadro de declamación francesa, representó "Miarka", de Jean Richepin, bajo la inteligente dirección de Susana Barrier. Edith Betard dijo con gracia las canciones "L'eau que corire" y "Les nuages".

Se ha Aplicado el Método Asuero con Algún Resultado en Bs. Aires

Declaraciones de Algunos Enfermos, que se Manifiestan Partidarios



El Dr. César Sánchez Aizcorbe, operando con el tratamiento del doctor Asuero

Las curaciones del doctor Asuero comentadas por toda la prensa del mundo y de las cuales nos hemos hecho eco en esta columnas repetidas veces, todavía y cada vez más, absorben la curiosidad lega de los no iniciados y el estudio científico del método, por parte de los profesionales. En efecto, enfermedades que se consideraban incurables han cedido su mortal laceria ante una cauterización en determinada zona de reflejos nerviosos localizada en la pituitaria. Este sencillo procedimiento, después de la costosa costumbre de la medicina moderna en tratamientos largos y llenos del empirismo natural a procedimientos cuyo resultado es siempre una incógnita, ha bastado para encender en el ánimo de tantos enfermos, abatidos moralmente por la certeza de su mal incurable, una nueva lucecita de esperanza. El doctor Asuero cura radicalmente, y al decir de las últimas noticias, casos desesperados; y lo mismo hacen con extraordinario éxito los médicos españoles y portugueses que han adoptado resueltamente el procedimiento de Asuero. Por otra parte, como ya hemos dicho, la ciencia oficial de España representada por el sabio don Ramón Cajal, ha manifestado sino su opinión adversa, al menos su neutralidad en este asunto, que parece un poco cosa de magia. Pero lo cierto es que a la clínica de Asuero afluyen enfermos de toda Europa como última tentativa para recobrar la tan ansiada salud.

En consecuencia, el tema es de interés casi exclusivo. Y nos dimos a averiguar quién en Buenos Aires aplicaba el método Asuero. Debía existir un médico que lo hiciera aún a título de experimento. Estamos acostumbrados en nuestra capital a la adopción casi simultánea a su origen, de todos los descubrimientos tendientes al alivio del daño humano y no era posible entonces que no existiera un facultativo operando dentro de los procedimientos del ya célebre y casi mágico médico vasco. En nuestras inquisiciones al respecto han contestado algunos médicos, dando cuenta de los resultados obtenidos que en cierto modo han ilustrado la expectativa pública al respecto. Otros en cambio han declarado desconocer el método y su practibilidad, pidiendo que el doctor Asuero enseñe en una academia de Medicina el método en cuestión. Para recoger una información más al respecto, vimos al doctor César Sánchez Aizcorbe, director del Instituto de Fisioterapia. Este médico de nacionalidad peruana, está radicado desde hace muchos años en Buenos Aires después de sus estudios en diversas universidades europeas. Dirige un Instituto de Fisioterapia y dice haber tratado miles de enfermos. Esta cantidad más que considerable, entendemos pueda dar algún valor a las declaraciones del doctor Sánchez Aizcorbe que publicamos a continuación.

El método curativo del doctor Asuero

Al interrogarlo sobre la palpitante cuestión del método curativo Asuero, el doctor César Sánchez Aizcorbe, nos explicó dicho método con estas palabras:

—Hay antecedentes históricos y remotos de la aplicación del método curativo del doctor Asuero. En la China y en el Japón hace miles de años el procedimiento llamado "Tcha-Tchin" se empleaba en numerosas enfermedades. Consistía en pinchar en distintas y determinadas zonas de la piel con agujas de diversos metales, de oro, de plata, de cobre, de zinc, etc, etc, a fin de provocar acciones reflejas sobre los órganos internos enfermos y relacionados con dicha zona.

Los médicos europeos denominaron ese procedimiento "Acupuntura" y ya en las segundas mitades del siglo XVII, Valsalva y sus discípulos curaban con este procedimiento, neuralgias dentarias, faciales y aun la ciática por [illegible] determinados del pabellón de la oreja. Por otra parte, la común aplicación externa de emplastos, vejigatorios, ventosas, bálsamos, linimentos, etc., deben su crédito y su eficacia a las acciones reflejas que provocan por intermedio del sistema nervioso.

Pero la terapéutica científica por reflejos y Reflexoterapia data de pocos años. Los primeros trabajos modernos en tal sentido son del doctor L. Denslow de Nueva York quien en 1885 publicó los resultados de las experiencias que realizaba en el tratamiento del tabes por el reflejo uretral. Estas experiencias fueron confirmadas por el doctor Babinski, profesor de la Facultad de Medicina de París y por el doctor Jaworski quien en 1910, editó su obra "Un nuevo tratamiento del tabes" basado en método Denslow que yo también he tenido oportunidad de emplear con favorables resultados.

Otros estudios, después del Dr. Malherbe sobre el tratamiento de la neurastenia, despertando por medio de la galvanización acciones reflejas al nivel de la mucosa pituitaria prevén el método Asuero y el empleado antes que el médico vasco, por el Dr. Bonnier.

Pertenece al Dr. Bonnier de París el mérito principal de haber fundamentado científicamente las aplicaciones de la reflexoterapia nasal. Ha curado varios millares de enfermos cuyas historias clínicas ha Su fama era detallado en su obra "La acción directa sobre los centros nerviosos". Su fama era tal que se llamaba el mago de los hospitales de París. La técnica empleada por Bonnier consiste en provocar acciones reflejos en la mucosa pituitaria, por medio de galvanocauterizaciones y es casi igual a la técnica empleada por el Dr. Asuero. A juzgar por las informaciones de la prensa la única diferencia entre su método y el del Dr. Asuero está en que el Dr. Asuero hace las cauterizaciones al nivel de las zonas sensibles o dolorosas mientras que Bonnier las ejecutaba en zonas terminadas o prefijadas que, en verdad no corresponden muchas veces a las zonas sensibles como lo hace notar el Dr. Jaworki y yo lo he comprobado en varios años de práctica. Quiere decir que el Dr. Asuero — y este es el gran mérito que debemos reconocerle — ha precisado y perfeccionado la técnica de Bonnier, pero sin alterar el principio en que está basada.

Según las últimas informaciones telegráficas, el Dr. Helan Jaworski, que es una autoridad científica en esta materia, acaba de realizar un viaje de París a San Sebastián hasta la clínica del Dr. Asuero. Después de haberlo visto operar varios casos ha dicho: "Reconozco que aquí no existe sugestión y que los efectos curativos son durables. El método que yo propongo denominar justamente "Método de reflexoterápia nasal Asuero" tiene gran importancia enorme para la medicina y está llamado a producir una gran revolución científica".

El método Asuero no es milagroso

No es posible concretar en pocas palabras los principios que sustentan el método Asuero. Diré que se trata de actuar sobre los centros nerviosos, laboratorios secretos de la naturaleza, actuando sobre dichos centros en forma indirecta por medio de actos reflejos partiendo de la piel y de las mucosas que constituyen las fronteras de nuestro microcosmo donde se enlazan las últimas ramificaciones de los nervios periféricos, verdaderos conductores de la vida.

Conviene dejar constancia que el método Asuero no es una panacea, una varita mágica como podría creer el vulgo y aunque sus resultados son sorprendentes, son también imposibles capaces de reacción no se prestan al milagro.

Yo he podido comprobar clínicamente los progresos de la Reflexoterapia dentro de mi especialización médica, y en mi Instituto estamos aplicando con éxito la reflexoterapia nasal del doctor Asuero. Declaro que los resultados obtenidos son satisfactorios en 75 casos tratados, pero esta cantidad es aún pequeña para formular una opinión definitiva sobre la bondad del método Asuero; mejor será esperar a que el tiempo diga del verdadero valor de la prueba.

Mientras tanto allí están los enfermos tratados con el procedimiento Asuero. Interróguenlos ustedes, y ellos dirán.

Lo que dicen los enfermos

Entonces interrogamos al señor Juan Carlos Ferrari, domiciliado en la calle Cevallos 733, de 58 años de edad, quien desde hace ocho años sufría de parálisis progresiva.

Nos dijo el señor Ferrari:

—Después de haber ensayado muchos tratamientos me decidí por ensayar el método Asuero, del que tenía noticias por los diarios. Llegué al consultorio ayudado por mi esposa, sin poder levantar los brazos, arrastrando los pies y sin poder levantarme de la silla sin ayuda. Al aplicarme la primera cauterización en la nariz experimenté una gran mejoría. Pude caminar sin ayuda con paso firme y hasta ensayar una carrerita. Creo en el método Asuero con gran fe y espero que con una serie de cauterizaciones más, pueda volver a mi trabajo como antes, como hacía ocho años.

Nos acercamos entonces al Sr. Felipe P. Albonico, argentino de 27 años de edad, domiciliado en la calle [illegible]own 565, Quilmes.

Nos dice el Sr. Albonico:

—Vean ustedes. Yo sufría hace ocho años de una colitis crónica que me había puesto a las puertas de la muerte. Desesperado acudí al Dr. Sánchez Aizcorbe quien me aplicó las puntas de fuego en la nariz. Aseguro a ustedes, que me curé radicalmente. Desapareció mi enfermedad, volví al trabajo, sin vómitos como los que tenía antes y con una voluntad de vivir que había ya perdido.

Tomás Davia, domiciliado en la calle Irala 1074 es otro convencido de la bondad del método Asuero. Nos dice:

—Yo sufría del estómago hacía diez años. Sufría horriblemente y no podía casi alimentarme. Enflaquecí espantosamente y he recurrido a cuanto médico y hasta curanderos podía encontrar, sin resultado. Me hablaron de una operación y antes de hacerla decidí ensayar el método Asuero. Y ahora estoy contento. Los dolores han desaparecido completamente, después de cuatro cauterizaciones en la nariz. Soy otro hombre en fin y un entusiasta del método empleado en mí, con esta eficacia de que les hablo.

Entre los enfermos que escuchan hay un coro de afirmaciones. Una señora dice que han desaparecido sus dolores después de la aplicación método Asuero y que se siente feliz y curada como nunca lo estuvo. Otro dice lo mismo. Hay en todos una gran fé. Acaso sea sugestión, acaso sea realidad. Los enfermos declaran lo que hemos transcripto sin abrir juicio, ceñidos a la única realidad del mago vasco.

Muchos creen en él y se curan, otros dudan y también se curan. La palabra definitiva la dirá el tiempo cuando las academias de medicina más autorizadas del mundo, sistematicen el método que ahora Asuero aplica un poco egoístamente, por cuenta propia. Nosotros hemos cumplido con un deber de información que debíamos a nuestros lectores al darles cuenta de las curaciones —llamémoslas ensayos con relativo éxito— del método Asuero empleado en Buenos Aires. El interrogante abierto así, es vasto y complejo. Lo cierto [illegible] Asuero se ha abierto un nuevo horizonte en los dolores físicos de la humanidad enferma. Y esto es lo que vale. Así una esperanza, una nueva infinita esperanza de curación y salud en la castigada carne humana, en esta carne que las Escrituras señalaron en su porvenir de dolor, diciendo que era de barro mortal...

Se Produjeron Diez Casos de Carbunclo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — El intendente Ubios se ha dirigido, por nota, al M. de Gobierno comunicando que, en los Mataderos se han producido diez casos de carbunclo en los meses de abril y mayo. Pide que se imponga la vacunación obligatoria de todo animal, dentro de la Provincia.

Se anularon las elecciones de Consejos estudiantiles

El C. Directivo de Medicina se reunió, anoche, anulando las elecciones de consejeros estudiantiles y designando vicedecano al señor Guillermo Stuckert.

Hubo un Choque de Vehículos

Resultó Herido el Pasajero de un Auto

Anoche ocurrió un accidente de tráfico en la esquina de Independencia y Chacabuco debido al cual resultó herido Horta Michelsen. Por la primera arteria al Este circulaba un tranvía de la línea 63 conducido por Francisco Curro y por Chacabuco al Sud iba el automóvil de alquiler chapa 3167 que manejaba José López, llevando como pasajero al señor Michelsen. Este vive en Senillosa 1936 y es de nacionalidad inglesa. Resultó levemente herido en el rostro con los fragmentos de los cristales que se rompieron debido a la violenta colisión.

Fué curado en una farmacia. Los vehículos resultaron con desperfectos de alguna consideración. En la comisaría 14a. se instruye el sumario de estilo.

APLICACION DEL METODO DE ASUERO EN TANDIL

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 15. — En atención al movimiento científico originado por el descubrimiento clínico del doctor Asuero, los médicos tandilenses José María Esquerdo y Gatto Canteruzzi, han efectuado varias operaciones quirúrgicas, siguiendo las huellas que en la práctica siguió el doctor español.

Han transcurrido varios días desde que tales intervenciones fueron hechas y el progreso en la salud de los enfermos, uno asmático y dos paralíticos, ha sido nulo.

Los doctores Esquerdo y Canteruzzi son optimistas en el resultado final.

MAÑANA ENTERRARAN EN LA PLATA LOS RESTOS DEL SUBCOMISARIO C. VALERO

Los restos del subcomisario C. Valero, primera de las víctimas del suceso sangriento ocurrido hace varios días en Mendoza, llegaron hoy a esta capital, en el tren, acompañados por el secretario de policía Juan Antonio Páez y el subcomisario Silvano Arroyo. Esta tarde, a las 19 horas, serán conducidos a La Plata, para darles sepultura, en el cementerio de aquella ciudad, mañana a las 10 horas.

EJERCICIOS DE LA TARDE

ENERGY, con Leguisamo, a la par de Hall, con Antúnez, 800 metros en 49" y 1|5.
DON FULGENCIO, con Leguisamo, 700 en 44" 3|5.
PORTENTOSO, con Antúnez, 800 en 51" 3|5.
DON RAUL, con Guevara, 43" en los 700.
URBANO, con Pintado, 800 en 50".
CLASICA, con Leguisamo, 800 en 48" y 4|5.

CAMARA COMERCIAL DE PATATAS

Movimiento y Precios del Día

Estación Retiro, F. C. C. Argentino, zona Rosario: Entrada 1.422; venta de 0.75 a 1.10 N. A. larga.

Estación Retiro, F. C. Pacífico, zona Mendoza: Entrada 150; venta de 1.35 a 1.55, N. A. larga.

Estación Casa Amarilla, F. C. Sud zona Sud: Entrada 21.587; venta de 0.70 a 1.00, N. A. larga y de 0.70 a 0.80 la Chaqueña.

Salida: 17845 bolsas; Existencia 58448 bolsas.

OFERTAS DE COMPRA Y VENTA DE TITULOS

En la Bolsa de Comercio

COMPRADORES—

Créd. Inmobiliario Sud Americano (Obligaciones A)	$ 101.— c|l
Fundic. y Talleres La Unión	„ 150.— „
Noel y Cía. Ltda.	„ 90.— „
Río de la Plata Cía. de Seguros	„ 175.— „
Cía. Muelles y Dep. P. de La Plata	„ 9.80 oro
Harrods Buenos Aires Ltda. (ordinarias)	„ 13.50 c|l
Plantadora Isleña (preferidas)	„ 30.— „

VENDEDORES—

Cía. Tierras del Sud	$ 69.— c|l
Dest. Bod. y Viñedos El Globo Ltda. (ordinarias)	152.— oro
Domingo Tomba (preferidas)	„ 95.— „
Cía. de Construcciones Modernas	„ 65.— c|l

EL DIPUTADO EMPARANZA EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR

Esta mañana concurrió al Ministerio del Interior, el vicepresidente segundo de la Cámara de Diputados, Dr. Francisco Emparanza, visitando al titular de dicho departamento, Dr. González.

NO SOLAMENTE FALLO AL SALVAR LA VIDA DE UNA MUJER, SINO QUE PERDIO LA SUYA

El Tren no le Dió Tiempo a Echarse al lado

Tenía ya Asegurada su Jubilación y Durante su Carrera no Tuvo un Solo Accidente

EL SUCESO HA CAUSADO IMPRESION

En el cruce de las vías del Ferrocarril Central Argentino y calle Echeverría, jurisdicción de la seccional 33a. (Belgrano), ocurrió hoy, a la hora 12 y 15, el doloroso hecho que pasamos a narrar; tanto más lamentable cuanto que en aras de su deber encontró el fin de sus días un guardabarrera de la citada empresa, que desde hacía ocho días, se encontraba jubilado, después de ostentar una foja de servicios realmente ejemplar por su actuación.

En el bar Socino

En el mismo cruce mencionado, pero haciendo cruz con el puesto del infortunado guardabarrera fallecido, estuvo, a eso de las 12 y 5, una señora de treinta y tantos años de edad, vestida de luto y tocada con un fieltrecillo que le ceñía las sienes.

Nadie la conocía en el lugar. De modo que llamó un tanto la atención cuando se dirigió al aparato telefónico y pidió comunicación al bar Florida, de la calle Cabildo y Juramento; después reclamó, al enterarse que un señor Rava, por quien ella inquiría, no había llegado aún:

—Bueno: es lo mismo. Tomaré algo aquí y dentro de cinco minutos volveré a llamar.

Tal como por teléfono dijo a su interlocutor la señora solicitó del mozo un completo, que ingirió totalmente, con no escaso apetito, y, luego, mientras abonaba el gasto con un peso, volvió a hablar y, al recibir el vuelto, dejó a quien la había servido cinco centavos de propina.

Minutos después

Nos olvidábamos decir que la señora trazó, antes de salir del café Socino, unas líneas precipitadamente, y que en ellas decía, entre otras cosas, que después verá el lector, que era la hora 12 y 12 del día de la fecha.

Se fué la dama vestida de negro del comercio en cuestión, y como ella no dejó trascender nada sospechoso, nadie tomó siquiera un comentario sobre su estada allí.

Cuatro minutos después...

El tren rápido que de Retiro parte con destino a Martínez al filo de las 12, pasó hoy, como todos los días, 19 minutos más tarde de esta hora por la estación Belgrano, donde no para, dado que es la expresada calidad de rápido.

Bien: la hasta entonces desconocida señora se paró a la vera de la vía, cuando aún el tren era un diminuto punto movedizo entre los rieles. El guarda-barreras, Nicodemo Cenderelli, por la circunstancia especial que más abajo haremos notar, se encontraba en su puesto, con la bandera de vía libre entre sus manos y con el ojo avizor.

La catástrofe

Cuando el convoy hacía trepidar la casilla del guarda, vale decir, cuando "ya estaba encima", la señora de luto se colocó en la vía, juntando los brazos, cerró los ojos.

Don Nicodemo comprendió todo en un segundo; seguramente vió que también él sería embestido si pretendía salvarla... Pero su espíritu generoso fué mayor que su instinto de conservación y se embarcó en la hazaña.

Gritando algo que el rumor de la mole en movimiento no dejó oír, Cenderelli se arrojó sobre la mujer extática que había entre los rieles. Más aún: la tomó entre sus manos fuertemente, con deseos de apartarla de la muerte, pero sus escasas fuerzas de anciano ya en declive, los traicionó a los dos.

La mujer cayó dentro de la alcantaparecía que musitaba una plegaria: el hombre, con los ojos fuera de las órbitas, forcejeaba de ella...

Y el convoy eléctrico, raudo e insofrenable por la escasa distancia, embistió a los dos.

La mujer cayó dentro la alcantarilla próxima con una mano rota y la cabeza sangrando. El hombre cayó algo más lejos.

Pero mientras la mujer alentaba dolorosamente, sin hablar, el hombre era cadáver, no obstante no tener su cuerpo ni una magulladura

La policía

Con la rapidez del caso la noticia se expandió por todos lados y la policía no tardó sino escasos minutos en aparecer.

Se dispuso entonces que la herida — que lo está gravísima — fuera conducida al Pirovano y el cuerpo inerte del guardabarreras fué conducido por los suyos a la casilla donde habita.

Cuando llegamos...

Vimos el cuadro más desgarrador que se pueda imaginar: la esposa y los hijos de la víctima generosa, rodeaban el cadáver, y éste cubierto con una colcha oscura, reposaba por última vez en el lecho rústico que le sirvió de cama en los últimos 31 años de su vida, que él consagró a la empresa.

Todo el vecindario nos hablaba del guardabarreras; no pocos vecinos lloraban su muerte y una madre nos dijo:

—No es porque haya muerto, señor; como don Nicodemo no habrá nunca otro. ¡Salvó más vidas! Yo soy la primer agradecida.

—¿La salvó a usted?

—Me salvó a un hijo, que es más!

Y la buena señora echó a llorar de nuevo.

Por qué estaba de servicio

Don Nicodemo Cenderelli llevaba nada menos que 37 años al servicio de la empresa y 28 de ellos a cargo del mismo paso a nivel donde ocurrió la desgracia.

El día 3 de este mes había sido declarado jubilado, con una asignación de noventa y pico de pesos mensuales, pero estaba en el puesto hoy en sustitución de su compañera que está algo enferma.

Ella no ha podido jubilarse: aún le faltan dos años de servicio...

Quería salir "limpio"

La única coquetería — por así decirlo — que tenía Cenderelli, era, lo de decir a quien quisiera oírlo que en su servicio jamás había ocurrido una desgracia y que quería salir limpio de ellas al retirarse a descansar.

Y fué leal a su propósito el heroico obrero, puesto que la única nota roja que se registró en su paso a nivel fué la que acabó con su propia vida.

Además murió en su ley: con la bandera amarilla entre sus manos, y queriendo cumplir con el culto que había hecho por la vida del prójimo.

Identificación de la suicida

Entre los papeles que cayeron de la cartera de la suicida de esta tarde, vimos una libreta a nombre de Luisa Buglio de Prien. Luego había como quince pesos; un pasaje de retorno a La Plata, con fecha de hoy, y una carta dirigida al nombre ya consignado con esta dirección "Bermejo 644. Puerto de La Plata. F. C. S."

Vimos además una dirección así: "Señor José Urien, calle Juana Azurduy, número 2674".

Es de suponer que se trata del esposo de la suicida y que, por la diferencia de dirección ambos estuvieran separados.

Lo que decía el último papel

El papel del que ya hemos hablado y que dijimos fué escrito en el café "Socino", minutos antes del drama, estaba trazado con letra grande y clara, aunque nerviosa, y con tan buena caligrafía como corresción.

¿Sería para el esposo?

Creemos que sí, porque más o menos decía esto:

"¡Pepe! Perdóname. Tu sabes que siempre te he querido mucho. Reza por mí y cuida mucho a mis nenes. Adios!"

Luego la fecha y la hora; pero nos pareció que no tenía firma.

Sin embargo no cabe la menor duda de que el papel es de la suicida, porque vieron los del café cuando lo escribió.

Lo que antecede es cuanto pudimos recoger en el lugar del hecho. Luego en el hospital nos dijeron que el estado de la señora es desesperante y que se espera el deceso de un momento a otro.

El guardabarreras

Ahora sólo nos resta decir que el guardabarreras fallecido era querido y respetado unánimemente por el vecindario, entre el que gozaba del concepto máximo que puede gozar quien, como don Nicodemo evitó muchas víctimas al tren durante 28 años.

"El público da mucho trabajo — decía en un reportaje que le hizo la "Gaceta Ferroviaria" — pero si el guardabarreras no se ocupara de la vida del prójimo, todos los días tendríamos escolares y enamorados sobre todo, bajo la vía del tren. Yo, a pesar de mis años y de mi reumatismo, saldré limpio, limpio".

Y cumplió su deseo, porque la única "mancha" que hoy ostenta su foja, es la que esta tarde acabó con su vida.



Lugar donde perdió hoy su vida el guardabarrera al tratar, vanamente de salvar la de una mujer

Responso por un Guardabarrera

En otro paso a nivel de la muerte, en un paso a nivel del F. C. O., un guardabarrera perdió la vida al pretender salvar a una mujer. Ambos, por trágica fatalidad, el guardabarrera y la mujer, quedaron completamente destrozados.

Infeliz obrero que, al morir, rehabilita a todos los de su gremio, en la imaginación popular. Decir guardabarrera y decir verdugo eran hasta hace poco una sola cosa. El pueblo contemplaba con cierta desconfianza, y con algo de odio a ese personaje gris, de la banderita amarilla, ubicado en los pasos a nivel, frente a la casilla de madera.

Las continuas desgracias, sucedidas con trágica frecuencia, por desidia de las empresas y del gobierno, trajeron para el gremio de los guardabarreras el desprecio popular. La buena gente veía en este hombre a un enemigo, a un aliado de la muerte, a un cómplice de ese misterioso destino de los accidentes.

Y este pobre hombre, arrojándose a las vías del tren para salvar de la muerte a una mujer, sin conseguirlo, muriendo con ella en el acto heroico de alargar los brazos, manoteando con la fatalidad, y este pobre hombre, este infeliz guardabarrera de un paso a nivel del F. C. Oeste, con su gesto de valor y de sacrificio, atrae para todos sus iguales la simpatía del pueblo, la ternura emocionada de la buena gente que veía en ellos a unos verdugos asalariados de las grandes empresas.

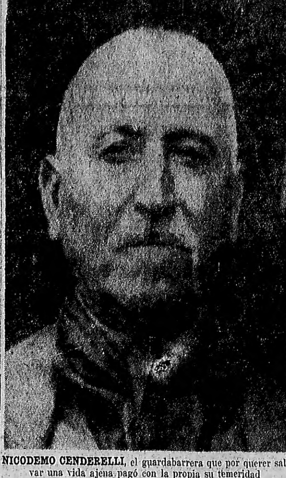
Humilde personaje que pasó muchos años de su vida agitando la banderita, este mártir, esta víctima del espíritu de fraternidad, había trabajado también como cambista y guardabarrera en el F. C. Sud

Hallándose de servicio en su puesto actual, vió a una mujer en peligro. El tren avanzaba sobre ella su terrible sombra de acero. Súbitamente, el guardabarrera, sin calcular el peligro que él mismo corría se arrojó con todas sus fuerzas sobre la mujer para quitarla de la vía. Pero la terrible sombra de acero cayó sobre los dos...

¡Oh, tu! oscuro mártir, que rehabilitas a un gremio numeroso, y atraes con tu acción heroica el conmovido perdón para los tuyos, víctimas, después de todo, de un lamentable estado de cosas. Tu, guardabarrera de un paso a nivel del F. C. Oeste, hombre humilde y gris, que quedaste destrozado junto a la mujer que querías salvar, apretando todavía entre tus manos la insignia del deber.

El panorama de las casillas trágicas volverá a ser el de siempre. La casilla, como un dibujo infantil. La égloga del pequeño sembrado, con sus gallinitas; un pibe, sucio y feliz. Una mujer lavando cacharros.

Pero en tu casilla, oh, pobre guardabarrera muerto, ya no será más la felicidad.



NICODEMO CENDERELLI, el guardabarrera que por querer salvar una vida ajena pagó con la propia su temeridad

Mejores Salarios a los Guardabarreras

COMO el hilo siempre se corta por lo más delgado, cada vez que en los pasos a nivel ocurre alguna de esas tragedias a que ya estamos acostumbrados semanalmente, la responsabilidad en la generalidad de los casos va directamente a polarizarse en los humildes guardabarreras. La responsabilidad se diluye y nunca para mucha gente respetuosa de los planos superiores corresponde a las empresas que mantienen en una ciudad del tráfico de Buenos Aires un sistema de pasos a nivel que ninguna otra ciudad civilizada admitiría. Como culpables aparecen generalmente los guardabarreras y contra ellos se esgrime inexorablemente el rigor de la actuación policial, las inconveniencias de la justicia y más tarde la cólera de las empresas.

Pero lo que nadie hasta ahora se ha preocupado en averiguar es de la situación de los guardabarreras. *¿Perciben acaso algún sueldo que llegue a justificar la responsabilidad que sobre ellos pesa?* ¿Son remunerados en una forma que permita a las empresas exigirles una dedicación constante, como para no perdonarles después la más pequeña de las negligencias? Eso es lo que no ha sido determinado aún, públicamente y, sin embargo, esa es la triste verdad. Los guardabarreras que prestan servicios en la zona urbana de nuestros ramales ferroviarios perciben sueldos que constituyen una verdadera vergüenza. Ciento veinte pesos, los de primera clase, y noventa los de tercera categoría. Con semejantes remuneraciones no es posible exigir a hombres que tienen que trabajar prolongadas jornadas de nueve y diez horas, la dedicación que merece la responsabilidad de las unciones a ellos confiadas. Una jornada de trabajo más humana y mejores salarios, eso es lo que necesitan los guardabarreras, mientras no desaparezcan de la zona urbana estos trágicos pasos a nivel.

NOTA DE LA REDACCION. — Publicado este comentario en nuestras tercera y cuarta edición, nos llega la noticia — que extensamente damos en otro lugar — del acto heroico consumado por un valiente guardabarrera *que por salvar una vida frente a la suya, ha de fracasar en el humanitario esfuerzo.* Este hermoso sacrificio, lamentablemente estéril, viene a probarnos que aún quedan obreros de las barreras dispuestos a vindicar el gremio. Lo que pasa, en la generalidad de los casos, es que los guardabarreras son hombres con sueldos de hambre y un trabajo agotador. Todo el peso de la responsabilidad debe recaer sobre las empresas, únicas culpables de este lamentable estado de cosas.

En un Omnibus le Han Sustraído la Billetera

A las 11.30, Jacinto L. Nieto, viajaba en un ómnibus de la compañía Luso Argentina y al llegar a Salta y Brasil se apercibió que le habían sustraído la billetera en la que tenía 366 pesos. El hecho fué denunciado en la comisaría 16a. Nieto vive en Cañada de Gómez 2181.

Fué Estafada Hoy Mediante un Ardid

A las 13 horas Pura Cadafeldo, que vive en Avellaneda 4601, denunció en la comisaría 43a. que dos sujetos, cuya filiación suministró a la policía, mediante el cuento del billete premiado, consiguieron estafarle la suma de 700 pesos. La denunciante no ha precisado el paraje en que se cometió el hecho.

Se realizan diligencias para detener a los acusados.

EL SENADOR FERNANDO SORIA CONFERENCIO CON EL MINISTRO DEL INTERIOR

Entre las personas que concurrieron esta tarde a entrevistar al ministro del interior, figuró el senador Fernando Soria, senador nacional por la provincia de Catamarca.

El mencionado legislador conferenció largamente con el doctor Elpidio González.

PROSIGUIO SU VIAJE A FORMOSA EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO FLEMING

Va a Controlar el Canje de Prisioneros

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Como lo habíamos anunciado, por vía aérea prosiguió el viaje a Formosa, ayer, el agregado militar de la Embajada norteamericana en esa capital, E. C. Fleming, quien como se sabe va a controlar el intercambio de prisioneros paraguayo-bolivianos. El viaje lo efectuó con felicidad en un Breguet 32, piloteado por el teniente Eugenio Comarck Lynch. Desde ésta, lo acompañó otro avión perteneciente a la base 3, piloteado por el teniente Ferrario.

Los Jugadores Argentinos que Jugarán en Montevideo se Hallan en Buen Estado

El Equipo Uruguayo Ha Sufrido Algunos Cambios, Debido a la Enfermedad de Algunos de los Jugadores

LA CONSTITUCION DEL EQUIPO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Los muchachos se hallan bien. Es posible que Prato reemplace a Iribarren, el que se encuentra lesionado. Los delegados argentinos son portadores de 22 medallas de oro, donadas por la casa Piccardo, para que sean entregadas mañana, en un lunch que se realizará después del partido, a los jugadores de ambos países.

El doctor Rouquette propuso a la Asociación Uruguaya entregarle el trofeo traído y, a su vez, aquella entregará, antes del partido, la copa donada por el Centro Automovilista del Uruguay.

Los dirigentes uruguayos resolvieron no dar ninguna entrada de favor. Por renuncia de algunos jugadores uruguayos, que se hallan enfermos, el equipo se constituirá en las últimas horas de hoy. Bartolucci, capitán del equipo argentino, afirma que sus hombres se hallan bien, esperando realizar un buen match.

El tean Uruguayo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — El team uruguayo que mañana actuará en Montevideo, quedó definitivamente constituído en la siguiente forma:

Estévez; R. Deagustini y Tejera; Andrade, Ochiussi e Ibarra; L. Deagustini, Scarone, Carbone, Lagos y Dorado.

Esta Tarde se Distribuyeron los Diplomas a los Egresados de C. Exactas

El Acto Dió Lugar a una Fiesta Interesante

En el aula magna de la Facultad de Ciencias Económicas Exactas, Físicas y Naturales, y ante la presencia de un público que llenaba totalmente el recinto, se llevó a cabo esta tarde a las 16 horas, la distribución de los premios a los egresados de los distintos cursos que se siguen en esa casa de estudios.

La reunión dió comienzo con la ejecución del Himno Nacional por un conjunto de profesores de la Asociación del Profesorado Orquestal, el que, además, tuvo a su cargo todo el programa musical, distribuído en la siguiente forma: Baccanal de Samson y alila, de Saint Saens; Egmond, ouverture, de Beethoevn; Seherezadi, de Rimski-Korsakon y Suite, de Tailor.

Discurso del decano

Abrió el acto el decano de la Facultad, ingeniero Enrique Butty, quien, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"Nuestra Universidad no ha existido en realidad como tal hasta el presente. Se ha reducido a una amalgama heterogénea de escuelas técnicas profesionales. Ha desempeñado y sigue desempeñando con ello un rol importantísimo en la faz material de la obra constructiva de nuestra nacionalidad. Primero fué la Facultad de Derecho con la ciclópea tarea de dar forma legal y estable a su organización política; luego la de Medicina encarando el problema de la salud e higiene de sus habitantes; más tarde nuestra Casa con sus escuelas técnicas, abordando el problema del aprovechamiento de las riquezas y fuentes de energía del suelo, y, finalmente, las otras Facultades proefsionales, cuya labor, si bien importante, está aún en sus comienzos por su más reciente fundación.

Pero todo ello, por mucho que sea su valor, no basta para constituir una verdadera Universidad, dentro de lo que a mi juicio debe entenderse por tal. Hace falta su contribución eficaz a la formación espiritual de nuestra sociedad. Se requieren los centros de estudio que trabajen en la especulación pura, desinteresada, sin miras a la aplicabilidad inmediata. Es menester que concentre lo mejor de sus esfuerzos en la formación de hombres dotados de alta cultura en la ciencia pura y en las humanidades, de elementos que por la influencia de sus investigaciones y de sus publicaciones levanten el nivel cultural medio del país, hecho indispensable para que pueda plasmar en forma estable la nacionalidad y muy especialmente entre nosotros, dados la falta de tradición y el entrechoque de ideas mal asimiladas que trae consigo la formación aluvional de la población.

Sería injusto afirmar que la Universidad se ha desentendido de esta su principal misión. Pero, urgida por las necesidades inmediatas y constreñida por la falta de medios y de hombres no la ha podido tomar como principal. Durante mucho tiempo todo su esfuerzo en este sentido se ha limitado a complementar los estudios profesionales técnicos con enseñanzas teóricas culturales, logrando grandes beneficios para la utilidad social de los hombres así educados, pero escasos resultados para dotar al país de pensadores y sabios.

Así se explica que la mayoría de sus más grandes literatos y de lo que podemos llamar sus hombres de pensamiento y aun de ciencia, hayan surgido fuera o al margen de la Universidad no es el caso de hacer nombres; lo que respecta a la ciencia me bastaría citar a Florencio Ameghino".

Después de referirse a la Facultad y a la necesidad de vitalizar a los doctorados científicos, contribuyendo con el aporte de elementos materiales y morales, el ingeniero terminó diciendo:

Jóvenes egresados:

Mientras estabais en esta casa no debía, como decano, pediros nada ni tenía el derecho de exigiros otra cosa que el simple cumplimiento de vuestros deberes de estudiantes. Hoy, ya fuera de la misma e invocando mis simples títulos de amigo, me siento capacitado para pedir y autorizado a exigir.

Os exijo, pues, que meditéis con reposo sobre la importancia que tiene para el país el fomento de su cultura científica. Y a los que tengáis vocación para especulaciones puras, os pido, en nombre de la patria, que hagáis el aparente sacrificio de dejar en segundo plano las aspiraciones de llegar a una posición con vuestro título profesional, continuando en la casa dedicados a estudios puramente científicos, para contribuir a labrar dicha cultura. Con aparente sacrificio he dicho, pues si lo hacéis con entusiasmo y entregándonos por completo, llegaréis a ganar honroso renombre con obra patriótica, que da la mejor y más noble de las posiciones.

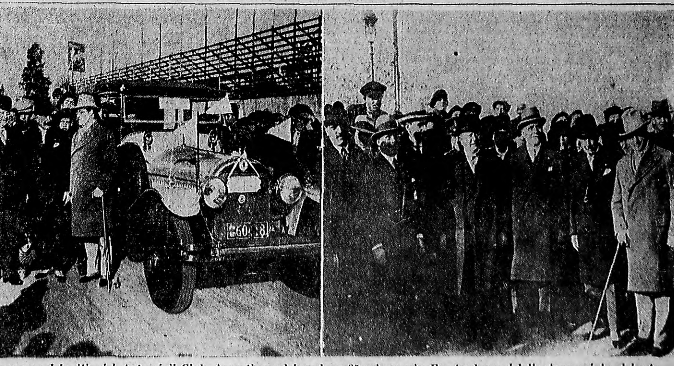
Los premiados

Acto seguido se pasó a efectuar la distribución de los premios y diplomas a los egresados desde el 17 de junio de 1928 hasta el 15 de junio de 1929.

Los premios se distribuyeron en el orden siguiente: medalla de oro a los ingenieros industriales Gerardo Lasalle García y Edmundo G. Hirsch; diploma de honor a los ingenieros civiles Héctor Alfredo Rébora, Daniel Horacio Galli, Norman M. Hogg, José M. Barrenetche, Carlos González Beaussier, Oscar Rimoldi, Francisco A. Berdiales; al ingeniero industrial Ernesto J. Denot, al doctor en química Arnoldo Ruspini y al agrimensor Eduardo Morera. Además, se hizo entrega del premio "Rossetti" al ingeniero industrial Ernesto J. Denot, correspondiéndole el premio "Carlos Berg" al doctor en ciencias naturales, Leandro T. Marini.

A continuación usó de la palabra el vicedecano de la Facultad, ingeniero Manuel Guitarte.

El Automóvil Club Argentino Realizó Esta Tarde su Anunciado Mitin Pro Ley de Vialidad



Dos escenas del mitin del Automóvil Club Argentino, celebrando su 25 aniversario. En otro lugar del diario va crónica del acto

URUGUAYOS Y ARGENTINOS ¡A LA CANCHA!

☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆

El Match Clásico Entre los Eternos Rivales se Disputará en el Field del Club San Lorenzo



Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 15 de Junio de 1929

HA SIDO UN GESTO QUE NOS HA CONMOVIDO

El Doctor Pignier Agradece la Actitud de los Dirigentes de la Asociación Uruguaya

LOS PARTIDOS

En el local de la Asociación Amateur Argentina, encontramos al doctor Pignier, afanoso por hallar solución a la cuestión del field, que a último momento surgió como un serio inconveniente, solucionado rápidamente gracias a la actitud de los dirigentes del club San Lorenzo de Almagro, que ofrecieron el suyo. Interrogamos al presidente asociacionista sobre lo que opinaba en cuanto a los partidos de mañana.

Pero amigo, nos dice, un partido con los uruguayos siempre es un motivo de expectativa y de emociones. ¿Dónde ha visto usted que un partido con nuestros hermanos haya defraudado la esperanza de los aficionados?

Pignner

—Le preguntamos, doctor qué opina sobre el resultado.

—Miren, eso es lo de menos. El equipo argentino es bueno, el que va a Montevideo, también es bueno, pero el resultado es lo de menos en un match de la índole de los que se juegan mañana. Gane quien gane, se habrá ganado algo más que un partido, pues se habrá sellado la indisoluble solidaridad que une a argentinos y uruguayos, y se habrá realizado una obra de verdadera confraternidad sudamericana.

—Lo que sí quiero, es que hagan resaltar ustedes, nos agrega, el gesto simpático de los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football, que no sólo aceptaron sin titubear nuestro pedido de jugar a beneficio de las víctimas del siniestro de Mendoza, sino que en lugar de uno, ofrecieron dos partidos, y costearse los gastos de traslado y estada en esta capital, a fin de que los producidos íntegros de los partidos, ingresen a la subscripción nacional que se realiza. Actitudes como esta deben alabarse, porque conmueven de verdad por lo sinceras y expontáneas. Ante el dolor del pueblo argentino, por la tragedia de Mendoza, los uruguayos no podían permanecer ajenos, y es así como nos envían una embajada de entusiastas deportistas para dar su aporte a la obra humanitaria que las autoridades nacionales vienen organizando.

Esto es todo lo que puedo decirles, ya que del resultado del partido poco me preocupa.

Los Chacareros También Saben Acaparar

Después de tanto perder jugadores, las instituciones del interior han aprendido a quitárselos a nuestros clubs, con el fin de poder también ellos reforzar sus débiles equipos, como lo prueba el hecho de haber logrado [illegible] muchachos del Santamarina, del Tandil, el concurso del jugador Eusebio Goicochea, que venía militando por la primera escuadra de Argentinos de Quilmes.

Para una institución de discretos valores como es el Santamarina de Tandil, resulta toda una adquisición el concurso de Goicochea, pues en los últimos encuentros jugados en esta capital tuvo oportunidad de demostrar que se encontraba en perfectas condiciones físicas.

El Conjunto Argentino ha Sido Formado con Verdadero Acierto

El equipo que mañana enfrentará al seleccionado de la vecina orilla, ha sido una de las pocas acertadas designaciones de nuestra comisión de selección, que en los últimos tiempos, se mostró bastante equivocada en la elección de los jugadores representativos del football local. Menos mal, que la reacción se ha producido en la oportunidad mejor, dado que el cotejo contra el conjunto uruguayo reviste una importancia tal, que no admite parangón con ninguna manifestación deportiva de esta índole. Todas las líneas del equipo que vestirá la clásica casaca blanquiceleste, son de una valía indiscutible, y estando constituídas por las figuras más prestigiosas de nuestro ambiente, no es de extrañar que en general se considere que el cuadro local es de un poderío excepcional.

Roberto Cherro

Consideraciones técnicas

El conjunto local está conceptuado, de acuerdo a los merecimientos que sugieren las figuras que lo forman, como de un valor técnico destacable, por haber así probado la mayoría de los integrantes, que salvo excepciones, son elementos fogueados en esta clase de lides. Si hay algo que obliga a pensar con justo motivo que el cuadro argentino es de gran técnica, es el hecho de que está constituído con la base de los que nos representaron en forma tan promisora en la famosa Olimpíada de Amsterdam, en que maravillaron a los públicos europeos por el estupendo despliegue de arte y ciencia en el noble juego.

Tanto la defensa como el ataque, juegan de acuerdo con la técnica más depurada, desde la línea de los zagueros, donde no existe en realidad, el rechazo largo y sin dirección, sino más bien, el juego preciso que va a los medios, para que de allí sea trasladado en la forma más conveniente, a las líneas de vanguardia, que ven facilitado en mucho su labor. Esto, siempre que el cuadro actúe con la seguridad y precisión de otras veces, lo que es muy probable que resulte, si se tiene en cuenta que todos los jugadores se hallan en un excelente estado de training y de que se entienden mucho ya que se conocen a fondo, mutuamente.

Valores individuales

En la defensa de la valla, está colocado nuestro mejor arquero en la actualidad y que después de la Olimpíada, cumplió performances realmente destacables para el cumplimiento de un buen desempeño en el puesto de responsabilidad que ocupa. Coadyuvan, en su labor, una pareja de zagueros que sólo elogios merece por lo acertado de su designación; y es que los nombres de Omar y Paternoster son toda una garantía de buen desempeño. La parte más delicada del equipo, como es la línea media por su condición de fuerza de unión entre la defensa y el ataque, está también constituída en muy buena forma, y se le asigna, en egneral, un probable desempeño exitoso.

La línea delantera

Los ágiles argentinos, merecen un párrafo aparte, porque siendo la parte del conjunto que más apasiona a la crítica en general, por su carácter y el papel que le toca desempeñar en la brega, dado que, como atacantes, los éxitos han de provenir en primer término, por su buen desempeño al quebrar la resistencia de los contrarios.

Los nombres de Tarascone, Ferreyra y Cherro, traen recuerdos de bregas formidables, en que les cupo dejar bien alto el buen nombre de footballers argentinos. Cuátnas veces vibró el cable para comunicarnos sus exitosas actuaciones, y de acuerdo a ello es que creemos que a poco que repitan en algo sus comportamientos anteriores, han de dar no pocas satisfacciones al público que concurra.

Complementan este trecetol, dos wings de grandes capacidades y a quienes se augura un lucido desempeño, a poco que rediten alguno de sus anteriores partidos, en que tuvieron destacada figuración.

Peucelle está señalado en la actualidad como nuestro mejor wing derecho Evaristo y Cherro son elementos de valía y no necesitan elogios.

Bravo

El Partido se Jugará en el Field de San Lorenzo

A último momento, cuando nada lo hacía preveer, dada la confianza que existía entre los dirigentes de la Asociación Amateur Argentina de Football, de poder encontrar en buenas condiciones el campo de deportes del club Sportivo Barracas, cuyos dirigentes, en un gesto simpático, habían hecho su ofrecimiento como así también el de invitar a sus numerosos asociados a abonar la correspondiente entrada para el match a beneficio que se realizará mañana entre los equipos representativos de nuestra principal Asociación footballística y la similar del Uruguay, se ha debido efectuar el cambio de cancha, con motivo de no estar terminadas aún las mejoras que vienen efectuando en sus instalaciones, los dirigentes de la popular entidad barraqueña.

Ante la situación que se le creaba ayer tarde a los señores del C. U., de no poder contar con un stadium que reuniera todas las comodidades indispensables para contener la gran masa de aficionados que asistirá sin duda alguna, a presenciar el primer internacional interliga del año, con nuestros hermanos de la vecina orilla, el presidente del club San Lorenzo de Almagro, don Pedro Bidegain, ofreció el campo de juegos que poseen en la Avenida La Plata 1768, manifestando además, que sus asociados abonarán la suma de un peso como derecho de entrada al recinto oficial, con el fin de asegurar el mayor éxito financiero, dado los fines benéficos que persiguen las autoridades, al ayudar a las familias necesitadas de Villa Atuel por la catástrofe ocurrida hace poco tiempo.

EL HOMBRE QUE GANO LA OLIMPIADA

MAZALLI, el buen guardavalla uruguayo, puede decirse que fué quien ganó el partido final de la Olimpíada de Amsterdam. Es cierto que no fué sólo el héroe de esa jornada, pero se puede asegurar que debido a su actuación los urugayos conquistaron el título de campeones.

LOS EQUIPOS

CONFORME a las comunicaciones suministradas por la A. A. A. de F., los cuadros que se enfrentarán mañana, formarán así:

ARGENTINOS: Angel Bossio; Pedro Omar y Fernando Paternoster; Juan Evaristo, Adolfo Zumelzú, Gerardo Moreyras; Carlos Peucelle, Domingo Tarasconi, Manuel Ferreyra, Roberto Cherro y Mario Evaristo.

URUGUAYOS: Mazalli y Recoba; Silva, Lorenzo, Fernández y Melogno; Arremond, Sacco, Petrone, Anselmo y Figueroa.

El Recuerdo de la Final Olímpica en el Match a Jugarse Mañana

En estos días se ha cumplido el primer aniversario del partido final olímpico jugado entre uruguayos y argentinos, en la ciudad de Amsterdam, y por una rara coincidencia, en partidos organizados con propósitos humanitarios para aliviar la situación afligente de toda una población azotada por la desgracia, vuelven a encontrarse muchos de los jugadores que han luchado en Holanda, en el histórico estadio olímpico, en un mismo terreno, frente a frente.

Tendrán la satisfacción de ver más de una docena de esos jugadores, los aficionados de nuestra capital, ya que en el encuentro de San Lorenzo es donde concurrirá la mayoría de los jugadores olímpicos aún en actividad, de ambas márgenes del Plata.

El recuerdo de la final olímpica, viene a la mente, rápido, espontáneo, ante la lectura de los nombres que constituirán los cuadros que deben medirse mañana en Almagro. Con poca diferencia, en ambas escuadras, las representaciones uruguaya y argentina, como allá en Amsterdam, se pondrán frente a frente para luchar esta vez, no con el afán de conquistar el cetro del football universal, pero, sí con la aspiración de mantener, cada uno por su parte, el prestigio conquistado en aquella inolvidable jornada. Pelearán esta vez los dos cuadros por una causa noble, tan humana, o más, seguramente, que la que los llevó al viejo mundo el año pasado: pondrán en juego todos sus valores, todos sus esfuerzos, en favor de los hermanos en desgracia, para ayudar a los que están sufriendo por el rudo golpe de la naturaleza.

Manuel Ferreyra

Vamos a ver, quizá, una lucha de extraordinaria emoción. No es posible que los mismos jugadores, al verse frente a frente en un estadio repleto de multitud apasionada, no vean reflejado el instante de aquel épico match, en lejanas tierras, donde una multitud tan densa como la que asistirá mañana, si no los recibió con el cariño de nuestro público, con el apasionamiento de la afición argentina, les brindó, en cambio, el aplauso de su admiración desapasionada, convertida en simpatía, por méritos conquistados allí, por la exposición de la belleza deportiva que encerraron todas sus exhibiciones y que dieron por resultado su clasificación para discutir el título máximo del football universal amateur.

Mazalli, Bossio, Nazazzi, Paternoster, Evaristo, Fernández, Arremond, Petrone, Cherro, Ferreyra, Figueroa, Tarasconi.

Los mismos que se vieron frente a frente en Amsterdam. Los mismos que lloraron con igual emoción, el triunfo y la derrota.

Los mismos que se superaron en un afán de extraordinaria voluntad de vencer.

Los que jugaron como pocas veces lo harán en su vida, dando todo lo que tenían y aún brindando esfuerzos superiores sólo concebibles en quienes tienen un concepto cierto del deportismo y de la nacionalidad.

Ellos estarán frente a frente.

Y nos harán recordar su jornada gloriosa.

Aquella jornada que trajo al Río de la Plata la jerarquía del footbal, que hasta entonces pretendió ser discutida a pesar de la demostración uruguaya de 1924 en Colombes.

Para los que no tuvieron la satisfacción de ver aquel memorable encuentro, la lucha de mañana en San Lorenzo servirá para hacerles vivir algunos instantes de emoción, que tal vez reflejen en algo los muchos que experimentaron nuestro jugadores y el pequeño puñado de argentinos presentes en Amsterdam.

El recuerdo mismo de los jugadores, los hará moverse en la concha para repetir sus jugadas maestras de aquellas finales. Yeso contribuirá a hacer del espectáculo de mañana, una exhibición hermosa de football como pocas veces se da en nuestro medio.

Argentinos y uruguayos en una cancha de football, es el espectáculo deportivo más grandioso que saboreó la afición europea, y que nosotros podremos volver a gozar mañana ante una lucha vibrante y entusiasta.

EL URUGUAYO ES UN CUADRO DE PRESTIGIO

Figurarán en el Mismo, Hombres Consagrados en los Campos Deportivos de Europa

EL CONJUNTO

Los uruguayos, en el match que se disputará en la cancha de San Lorenbo, nos presentan un cuadro de grandes nombres. Como que figuran en él seis de los jugadores olímpicos, puede creerse que hay buena pasta en ese equipo.

Es indiscutiblemente una fuerza ponderable del deporte de la vecina orilla el conjunto que disputará mañana en esta capital el match benéfico y si pudiera ocurrir que esos hombres olímpicos por el largo tiempo que hace que no actúan juntos puedan haber perdido sus condiciones de entendimiento, hay que creer que después de haberse mantenido en buen entrenamiento ya que han disputado su campeonato, pueden volver a repetir, a poco que comience el juego, una de sus grandes actuaciones.

Paternoster

La figura de Mazzalli, en el arco, es una garantía de seguridad que tienen nuestros vecinos. Se sabe lo que vale el gran guardavalla olímpico, el que salvó en Amsterdam a su valla, de un desastre y el que, por consecuencia, brindó tan grande triunfo a sus compañeros. Mazalli, por su elasticidad, por su decisión, por su golpe de vista cierto y rápido, bien puede decirse que equivale a medio cuadro.

En la zaga, ya sabemos lo que vale el capitán olímpico Nazazzi. Jugador de una energía a toda prueba, de seguridad absoluta, de gran coraje, paposado hace falta mucho ciencia o extrema habilidad. Su compañero Recoba a demostrado en todas las ocasiones grandes condiciones para complementarlo.

En la línea media se nota la ausencia de Gestido, el mejor medio zaguero uruguayo, el hombre más regular en la olimpíada y el que logró ser la figura descollante de los uruguayos en cuantos partidos le ha tocado intervenir. Llama la atención su aucencia, que se deberá seguramente a motivos particulares, puesto que recientemente produjo una brillantísima performance frente a los ingleses del Chelsea.

Con su exclusión, la línea media, pierde en valor, pero de cualquier modo es respetable. Si Fernández no abusára de su brusquedad característica, formaría con Melogno y Silva una buena línea, de seguridad cierta.

En la delantera, todos sus hombres son fuerzas individuales estupendas. Si es cierto que Figueroa no es un jugador de gran pasta, tiene una cualidad excelente: su oportunidad, con lo que compensa sus otras fallas técnicas. Arremond, Sacco, Petrone y Anselmo, constituirán con aquél, un ataque peligrosísimo que pondrá a dura prueba a nuestra defensa.

Puede decirse que pocas veces los uruguayos han constituído con más acierto un equipo y si no hubiese sido por esa exclusión de Gestido de que hablamos y en la línea delantera hubiese figurado Scarone, a quien se ha preferido dejar para el match a realizarse en Montevideo, podríamos decir que difícilmente hubiera sido posible superar en el Uruguay, la constitución de un equipo representativo.

Un Buen Gesto Tuvo un Club Independiente

UNA actitud por demás simpática han realizado los integrantes del modesto club de Liga Independiente, denominado Sol de Mayo, quienes conforme a lo dispuesto por sus autoridades han depositado en CRITICA para ser girado a las víctimas de la catástrofe de Villa Atuel, al suma de pesos cuarenta y seis, contribuyendo así con su cooperación a aliviar la triste situación por que atraviesan los habitantes de una parte de la regin mendocina.

El gesto tenido por los muchachos de Sol de Mayo tendría que ser imitado por las instituciones que militan en el círculo privilegiado de la Asociación A. A. de Football para poder en esa forma llevar un verdadero alivio a las pobres víctimas que quedaran del violento terremoto producido en Mendoza.

Donación de un Trofeo a los Uruguayos

Con el fin de retribuir las atenciones que les dispensaron las autoridades de la Asociación Uruguaya al representante de nuestra Asociación footballística en la visita que les hiciera días pasados con el fin de solicitarles el concurso para la realización del match a beneficio de las víctimas de Villa Atuel, y que tan buena acogida tuviera entre nuestros hermanos de la otra orilla, como lo prueba el hecho de costearse todos los gastos que demandarán su visita a nuestra capital, las autoridades de la Asociación Amateur Argentina de Football, han resuelto obsequiarlos con el trofeo que donara para su disputa la Cámara de Diputados, y que había sido instituído como premio para este partido.

El gesto de los uruguayos al prestarse gentilmente a la realización del match beneficio, ha sido muy bien interpretado por los hombres de nuestra Asociación, quienes, despojándose de todo espíritu partidista, han querido testimoniar en la forma citada, el agradecimiento a los footballers uruguayos.

El Partido que se Jugará en Montevideo no es Menos Interesante que el que se Efectuará Aquí

UN GESTO NOBLE HA SIDO EL DE LOS URUGUAYOS

El Doctor Rouquette Admite que es un Eslabón Más en la Cadena de la Amistad

CONFRATERNIDAD

Con un pie en la planchada y el otro en tierra, abordamos al doctor Rouquette, ex secretario que fuera de la Asociación Amateur Argentina, y delegado que gestionó la realización de los partidos de mañana. El doctor Rouquette partió anoche para Montevideo, acompañando a los jugadores argentinos que defenderán los prestigios del football argentino en la justa internacional del Parque Central.

—Nada puedo adelantarles sobre el resultado de los encuentros. Ya se sabe la paridad de fuerzas que existe en el football rioplatense y como el match más seguro suele ser el que se pierde más fácil. Sin embargo creo que los dos equipos argentinos han sido constituidos como para ganar.

—¿Qué puede decirnos de la actitud de los uruguayos?

—Que ha sido generosa como es ya proverbial en este gran pueblo chico en su estructura pero grande en su corazón magnánimo. La verdad se los digo que creí que me resultaría más costoso obtener la conformidad de la organización del partido, pero ahora creo que todo se hubiera podido arreglar con notas sin necesidad de que yo hubiera venido a gestionarlo. Con desinterés que conmueve, con pleno conocimiento de la desgracia que afligía al pueblo mendocino, los dirigentes uruguayos aceptaron de inmediato la realización, de dos, no de uno, partidos que yo había venido a gestionar.

La verdadera solidaridad americana se muestra en los momentos en que el dolor de un pueblo obliga a la cooperación del otro. Y esto es lo que ha hecho la Asociación Uruguaya de Football y lo que hará mañana el pueblo de Montevideo, al concurrir a presenciar el buen encuentro que se le ofrece.

Dos Cuadros Bien Constituidos, Entusiastas y de Reconocida Eficacia, Serán los Rivales

El Conjunto Argentino ha Merecido la Aprobación General, Esperándose del Entusiasmo de sus Componentes una Actuación Brillante y Eficiente

CALIDAD DEL CUADRO URUGUAYO

El partido que se jugará mañana en la ciudad de Montevideo, entre Uruguayos y Argentinos, a total beneficio de las víctimas del movimiento sísmico de la provincia de Mendoza, reconcentrará la atención de los aficionados de una y otra orilla del Plata, por la importancia de la obra de altruismo que ella representa, como por la exhibición deportiva que, fuera de toda duda, ha de colmar las aspiraciones generales de los que concurran a presenciarlo.

Dos fuertes equipos combinados bajarán a la liza, para disputar un partido que, pese a su carácter de

BOTASSO, que defenderá la valla argentina en Montevideo

amistoso, ha de verse revestido de lucidos contornos, por la clásica rivalidad que separa a los deportistas argentinos y uruguayos, por la disputa de la supremacía footballística sudamericana.

No estarán allí presentes, los verdaderos valores del football rioplatense, ya que el máximo del poderío uruguayo y argentino, se enfrentarán en Buenos Aires, en el field de Sportivo Barracas, pero si esos dos combinados, integrados por hombres de reconocidas capacidades, están virtualmente autorizados para ofrecer una competición de grandes proporciones.

Nuestro equipo representativo ha sido formado con los mejores elementos que han quedado, de la selección que se hizo para jugar en ésta y lo consideramos capacitado, para defender nuestros prestigios con la altura debida.

Reina una gran expectativa

En Montevideo, reina una gran expectativa, por el partido que se jugará en esa ciudad, y todo hace presentir que una numerosa concurrencia hará acto de presencia en el campo de deportes, que servirá de escenario para la competición.

La caballeresca rivalidad que separa a los deportistas argentinos y uruguayos, está viviendo horas de intensa emoción, siendo esperado el momento de la lucha, con un gran interés.

Justificada es la expectativa que rodea el match en cuestión, pues los dos equipos que se enfrentarán en esta oportunidad, cuentan con grandes prestigios en el ambiente footballístico, por las capacidades de los mismos, sometida en repetidas oportunidades a difíciles pruebas de suficiencia, habiendo demostrado poderío suficiente, para representar al football rioplatense en forma honrosa.

Nuestro equipo

El equipo argentino, que jugará



EL TROFEO donado por la Cámara de Diputados, que ha sido obsequiado a la Asociación Uruguaya

mañana en Montevideo, nos merece confianza, aunque individualmente, hay algunos puntos rebatibles, pues podíamos hacer consideraciones sobre la inclusión de algunos hombres, que actualmente no están en perfectas condiciones de entrenamiento y que pueden resultar puntos flojos en el conjunto.

Pero en general, el equipo es bueno y creemos que su comportamiento ha de merecer una crítica favorable.

El triángulo defensivo, integrado por Botasso, Cherro e Iribarren, es una garantía para el éxito de nuestra representación.

Aunque Cherro ha demostrado últimamente estar algo flojo en su juego, formando pareja con J. C. Iribarren, puede producir una buena performance, estando a tono con el resto de la defensa.

La línea, en general es buena, pues sobre la inclusión de Orlandini podríamos hacer cuestión, ya que en algunos últimos partidos ha defeccionado para luego jugar admirablemente en otros y de ahí nuestra exposición en general.

Bartolucci, el hábil half derecho de Huracán, está jugando muy bien y sobre su comportamiento tenemos plena confianza.

Volante, el centro half de Platense, es un jugador inteligente, apoya con eficiencia y es de una resistencia insuperable.

Y lo mejor del conjunto está radicado en la línea ligera, integrada por hombres sobre cuyas capacidades no emitiremos juicio, ya que la sola enunciación de los jugadores que la componen, basta para clasificarla como buenísima.

El conjunto uruguayo

Como decimos anteriormente, si bien estará presente en Buenos Aires lo más selecto y granado del football uruguayo, el equipo combinado que actuará en Montevideo en representación de la Asociación Uruguaya de Football, ha merecido elogiosos comentarios de la prensa de ésa, ya que está integrado por hombres cuyos méritos son indiscutibles y conocidos por los aficionados rioplatenses por las variadas actuaciones de esos jugadores en los campos deportivos de ambas márgenes del Plata.

Urdinarrain, Tejera, Andrade, Scarone, Lagos y Dorado, integran el equipo y sus solos nombres bastan para reafirmar la impresión general de la afición uruguaya, que espera de él un comportamiento lucido.

El conjunto de la vecina orilla no le va en zaga, al que jugará en esta ciudad y nuestra representación deberá sacar a relucir todos sus conocimientos y recursos para luchar de igual a igual con aquél.

Lo que será la brega

Argentinos y uruguayos cotejarán valores mañana en el field de Nacional, ubicado en el Parque Central y la competición, fuera de toda duda, ha de responder ampliamente a la importancia que los aficionados le han asignado a este match.

Como en otras oportunidades similares, los clásicos rivales se presentarán al campo de juego para derrochar entusiasmo en procura del triunfo, consolidación circunstancial de los valores individuales del football argentino y uruguayo, que en millares de lucha deportivas han conquistado sonadas victorias para las representaciones footballísticas de ambas márgenes del Río de la Plata.

No interesa, y menos en esta oportunidad, quiénes serán los vencedores del encuentro, ya que los dos equipos estarán presentes en la liza para cumplir con una finalidad superior a la expansión muscular, y así hermanados en un gesto de magno altruismo, los dos rivales característicos del football sudamericano tratarán de agregar un nuevo merecimiento a los vastos prestigios de sus respectivas instituciones directrices.

A cualquiera de ellos por iguales pueden corresponder los honores de la victoria y el triunfo de uno no servirá para rebajar los valores del vencido, ya que un mismo porcentaje de probabilidades acompaña a los competidores en esta ocasión.

Presentimos una brega movida, llena de incidencias agradables, noventa minutos de juego preñados de situaciones peligrosas para las respectivas vallas, que han de mantener latente el entusiasmo de los aficionados que la presencien.

Actuará Referee Argentino

JOSE Galli, el prestigioso referee argentino, será el encargado de arbitrar este encuentro y sus conocimientos acabados, su "cancha" para dirigir lances de esta naturaleza, son una garantía para el normal desarrollo del mismo.

Galli fué pedido por las autoridades uruguayas para dirigir este lance y las grandes simpatías que este referee cuenta entre los aficionados de la vecina orilla, se han de poner de manifiesto en esta oportunidad.

El mencionado juez ha dirigido en repetidas ocasiones partidos entre argentinos y uruguayos y su comportamiento ha dejado satisfechos a los dirigentes y jugadores de la vecina orilla, motivo que indujo a los uruguayos a pedirlo para esta oportunidad.

Galli, que por causas personales había decaído algo en sus actuaciones, es hoy por hoy uno de los buenos jueces con que cuenta la entidad madre del deporte, para la dirección de los partidos por el campeonato local y sus sólidos prestigios han pasado los límites de nuestra República, para consolidarse en el extranjero.

No es esta la primera ocasión en que delegaciones extranjeras solicitan el concurso de Galli y eso es el mejor aliciente a que puede aspirar el correcto árbitro.

Los Equipos Que Jugarán

LOS equipos que se enfrentarán en el Parque Central, mañana, en representación de la Asociación Uruguaya de Football y la Asociación Amateur Argentina, estarán integrados por hombres, cuyos valores individuales, aseguran una competición de lucidos contornos:

Los combinados bajarán a la liza, formados en la siguiente manera:

URUGUAYOS: Estévez; D'Agosti y Tejera; Andrade, Ochiuzzi e Ibarra; Urdinarain, Scarone, Carbone, Lagos y Dorado.

ARGENTINOS: Botasso; Cherro e Iribarren; Bartolucci, Volante y Orlandini; Sandoval, Arrillaga, Maglio, Kuko y Morgada.

Como puede apreciarse por la composición de los dos combinados, figuran en ellos hombres ya consagrados, que son una garantía, para el lucimiento del partido.

Si hacemos un análisis individual y de conjunto, de las dos representaciones, se escapa una ligera paridad de fuerzas, índice fehaciente de la justa expectativa que rodea al match.

Un Gesto de A. Uruguaya

LA Asociación Uruguaya de Football, nuestra vieja rival deportiva, ha tenido un gesto de altruismo que nos sobrecoge de entusiasmo, que nos hincha el pecho de alegría, porque acaba de darnos la *más sincera prueba* de confraternal afecto.

Recurrimos a la Asociación Uruguaya de Football en busca de una ayuda para las familias desamparadas de la provincia de Mendoza, y encontramos brazos abiertos que nos estrecharon, para hermanarse en el dolor que nos conmueve.

Fuimos a solicitar el concurso de ella, para la realización de un partido internacional benéfico y encontramos a hermanos dispuestos a ampliar nuestras aspiraciones dándonos, todo cuanto ellos poseían.

Nos ofrecieron dos partidos en lugar de uno, se hicieron cargo de los gastos de traslado de su representación a Buenos Aires y nos tendieron la mano amiga, para prestarnos su ayuda, en cualquier eventualidad que se nos presentara.

Si en el calor de las luchas deportivas, pudo en alguna oportunidad, enfriarse los lazos de fraternidad que nos unen, hoy ese gesto ha venido a consolidar la proverbial amistad de argentinos y uruguayos, como una indestructible corriente de hermandad latinoamericana.

En Buenos Aires y en Montevideo, estarán mañana presentes, los jugadores de las dos entidades directrices, más poderosas del football rioplatense, para en el calor de las luchas, testimoniarse una vez más, el afecto indisoluble, que en lugar de separarlos, los une cada día más y más, en la vieja rivalidad del deporte más popular de ambas orillas.

Aficionados: que mañana, cuando la representación uruguaya haga su entrada al cuadrilátero de juego de Sportivo Barracas, vuestras manos, estén prestas, para testimoniarles en una estruendosa ovación de aplausos, el verdadero sentimiento de afecto, que han sabido acrecentar, con el magno gesto.

¡URUGUAYOS! El pueblo argentino, así como ayer, os aclamó Campeones Olímpicos, hoy se dispone a aclamaros, desde uno a otro confín de la República, por la simpática obra que en beneficio de una provincia nuestra, estaís prestos a realizar.

En Ciudadela se Jugará un Match de Beneficio

Bajo el patrocinio del periódico "Ciudadela" se llevará a cabo mañana en el campo de deportes que el club Liniers posee en la intersección de las calles D'Onofrio y Ramón Falcón, un encuentro amistoso entre los equipos "Loma del Millón" y Ciudadela, destinándose el producto que se obtenga por la venta de entradas a la construcción del mausoleo que perpetúa la memoria del ex deportista Luis Fardin.

El conjunto que defenderá los colores de Ciudadela estará integrado por los siguientes jugadores: Alfonso; Brenzoni y Rizzi; Lucenti, Grimoldi y Carletti; N. N., Rojo, Ravagnani, Giordano y Sasso.

Uzcudun Escribe Para CRITICA

Max Va a Tener la Impresión de que Está Peleando con un Rival Metido en Una Armadura de Acero

Publicamos hoy el segundo artículo de la serie de diez que Paulino ha escrito especialmente para CRITICA sobre su match del 27 con Schmeling.

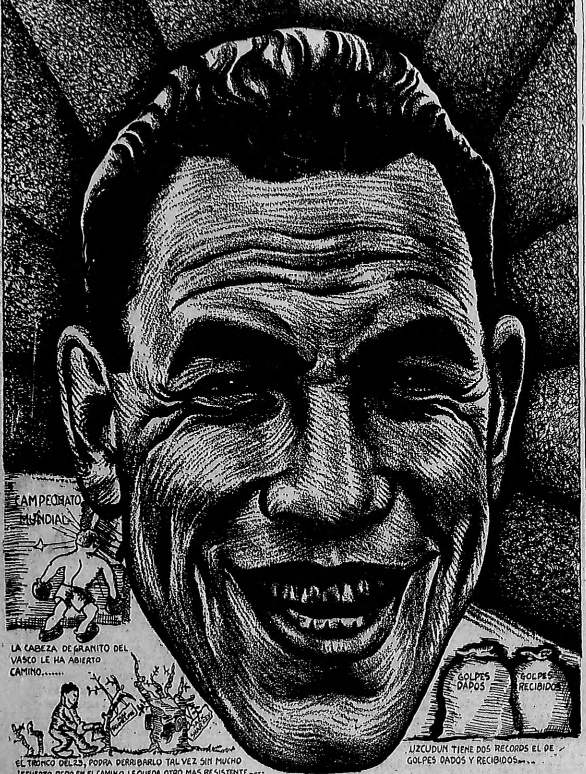
HOOCKSIFALLS, 14. — No puede ser un secreto para los que me conocen a mí y conocen a mi rival del 27, el fuerte Max Schmeling, pomposamente apo-

por acá, señalan como una desventaja grave para mí, el largo de mis brazos. El rival los tiene de mayor extensión y es más alto que yo. De ahí se desprende que deberé acercarme para no estar en desventaja constante y que más de una vez recibiré buenos puñetazos al intentar hacerlo.

un training duro, con hombros de más "reach" que yo.

Y no soy, por cierto, un boxeador torpe, sin cabeza, de esos que fían todo a la energía física y a la otra, y están en el ring hechos unos energúmenos, dale que dale, a tontas y a locas. No, por cierto. Pese a que nunca me

allá voy, la cabeza gacha que escondo el mentón juntándolo con el pecho, en alto los hombros como barricadas, la mirada alerta, buscando, escudado en esa defensa, el hueco por donde he de filtrar mis puños, siempre en alto, a la altura de mi cara. Estoy así muy defendido y puedo gol-



PAULINO UZCUDUN

Dibujo de BRAVO

tado "el Dempsey alemán", la táctica que he de seguir cuando suba al ring del Yankee Stadium a lidiar con él.

Mi camino está claramente indicado: debo salvar la distancia que nos separe cuando caigamos en guardia, filtrarme entre sus brazos e impedir que se aleje de mí, para ensayar sus peligrosos — no les temo, sin embargo — golpes largos.

Muchos críticos autorizados de

Un mal necesario, al que debe uno resignarse de antemano. Todos los fighters de físico parecido al mío, aun cuando sean escurridizos y veloces, reciben más de un golpe al querer imponer la pelea de "infighting" que les conviene.

Pero por fortuna, la naturaleza me ha hecho fuerte como una encina. Mis músculos, trabajando en la ruda tarea de leñar árboles, no se doblegan así no más. Y aquí acabo de prepararme con

conmovieron los mamporros del rival, nos los desafié porque sí.

Hace años que comprendiendo los pro y los contra de mi constitución física, me marqué un camino, una táctica que debía seguir y que seguí hasta ahora fielmente y con provecho.

Mi plan de ataque

La cosa es sencilla. En cuanto suena el gong, ¡a la carga! Y

pear aquí o allá, según se me presente la oportunidad. Pero no estoy hecho un tonto, aguardándome a que me pongan el mentón, para procurar un golpe decisivo. Nada de eso. Yo sé que pegar es defenderme y como los ejércitos alemanes, no abandono un segundo la ofensiva. Atizo puñetazos de todas partes, los

más variados y precisos y me ligo al rival como por el cordón umbilical. Que no se me escape, porque tengo que buscarlo de nuevo y eso es el momento más feo para mí, de la lucha. Porque de cerca, me desempeño a las mil maravillas y me relamo de gusto dando y recibiendo puñetazos.

Ninguno me conmovió y tampoco lo podrá Max

Con todos he hecho lo mismo. Con Harry Wills, mañoso y enredado; con George Godfrey, el pesado gigante cuyos puñetazos se decían terribles, lo mismo que con ese maestro de la esgrima del box, que es Jack Delaney. Y cuando éstos me pescaron en el avance con su buen golpe, lo digerí sin hacer un gesto, sin sentir vacilar ni un segundo mis piernas.

Max espera lograr lo que otros no pudieron. Pero si no ha progresado extraordinariamente, creo que lo voy a extenuar, quitarle toda la dinamita que tenga en los puños, en unos pocos rounds intensos.

Por puntos no me podrá ganar

Y si se empeña en ganarme por puntos a fuerza de velocidad en las piernas para mantenerse alejado y golpearme así, más que yo a él, no saldrá con la suya, porque mis piernas no han empezado a endurecerse como las del gran Jack, cuando dejó que Tunney se le escurriera en Chicago.

No, a mí no se me escapará el alemán, porque mis piernas están más juveniles que nunca. Una vez que me haya filtrado entre los brazos de Max, no le dejaré alejarse, sí, sí.

Y allí, no tendré por qué preocuparme, pues de diez golpes decisivos, nueve son los que han tenido lo menos diez pulgadas de recorrido. Si no, que lo diga Dempsey, a pesar de que era un maestro del golpe corto.

Max Schmeling va a tener la impresión cuando quiera detenerme con la zurda, que está peleando con un hombre con casco y cota de malla. Para poder quebrarla, debió haber preparado sus manos golpeando una bolsa llena de adoquines.

Y creo que no lo ha hecho...

Paulino Uzcudun.

Habrá Mañana a la Tarde Varias Reuniones de Box

Habrá Festivales en el Pour la Noblesse, en el Almagro y en Boedo Boxing Club

SON MATCHES DE AFICIONADOS

La actividad pugilística mañana a la tarde, en los clubs de barrio, estará a cargo de tres prestigiosas instituciones deportivas que anuncian para parecida hora otros tantos festivales de aficionados.

En el Pour la Noblesse

El Club Atlético Pour la Noblesse ha organizado un interesante festival con un extenso programa que consta de once matchs, todos ellos a cargo de amateurs.

Tres encuentros de fondo y uno académico que puede considerarse como tal por el mérito de los participantes, constituyen la atracción principal del programa. En el último de los nombrados intervendrá Kid Uber, que es uno de los aficionados argentinos más prestigiosos, contendiendo con Domingo Schiaraffia, un excelente boxeador que puede, por lo tanto, permitir a aquél lucir su habilidad de boxeo. Y en los otros combatirán Carlos Sabato con Antonio Calippo; Nuncio Lopiano con Vicente Medina y Oscar Cellai con Joaquín Pérez.

El programa completo del festival, que se desarrollará en el estadio de la calle José Bonifacio 1190 al 98 y se iniciará a las 17.30 horas, es el siguiente:

1o. Match de 3 rounds de 2', categoría mínimo, entre Petit Uber (del B. C. Caballito) y Antonio Dalto (del C. S. y D. Pueyrredón).

2o. Match de 3 rounds de 2', categoría mínimo, entre Antonio Yannarone (del B. C. Caballito) y Antonio Castell (del C. S. y D. Pueyrredón).

3o. Match de 3 rounds de 2', categoría mínimo, entre Juan Bestarb (del B. C. Caballito) y Joaquín López (del C. S. y D. Pueyrredón).

4o. Match de 4 rounds de 2', categoría mediano, entre Juan Carlos Marturano (del B. C. Caballito) y José Sangaro (del C. S. y D. Pueyrredón).

5o. Match de 4 rounds de 2', categoría pluma, entre Eugenio López (del C. S. y D. Pueyrredón) y Julio E. Fracchia (del C. A. Pour la Noblesse).

6o. Match de 4 rounds de 2', categoría medio-mediano, entre Arturo Santos (del B. C. Caballito) y Ricardo Correa (del C. D. Argentin).

7o. Match de 5 rounds de 2', categoría mosca, entre Kid Morel y Daniel Paglia.

8o. Match académico de 5 rounds de 2', categoría pluma, entre Kid Uber (del B. C. Caballito) y Domingo Schiaraffia (del B. C. Caballito).

9o. Match de 5 rounds de 2', categoría pluma, entre Carlos Sabato (del B. C. Caballito) y Antonio Calippo.

10. Match de 5 rounds de 2', categoría medio-mediano, entre Nuncio Lopiano (del B. C. Caballito) y Vicente Medina (del C. D. Argentino).

En el Almagro Boxing

A las 18 horas se iniciará el festival que ha organizado el Almagro Boxing Club y que se realizará en su estadio de la calle Cangallo 4341, con la base de dos interesantes encuentros a cargo de aficionados: uno entre Armando Zuñes y Ramón López y de Andrés Gall y Miguel Mazzone, el otro.

El programa completo de esta reunión es el siguiente: categoría mosca, José Cantafio v. José Bernardi; categoría mosca, José Alvarez v. Genaro Castellanota; categoría gallo, Alberto Copoleta v. Donato Inelsi; categoría gallo, Armand Zuñes v. Ramón López; categoría pluma, Andrés Gall v. Miguel Mazzone; categoría liviano, Emilio Branzo v. Pastor Bauza.

El festival del Boedo

Con un interesante programa de encuentros y un match central a cargo de Antonio Riera, campeón argentino de peso mosca y Aníbal Salvadores, el Boedo Boxing Club inaugurará las instalaciones de su nuevo estadio situado en la calle Las Casas 4030.

La reunión ha sido organizada en honor de los socios honorarios Francisco Caraballo, Félix Domínguez Alzaga y Eduardo J. Marty, y se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa: Oscar Casanova v. Horacio Alvarez; José Perillo v. Kid Maza; Rafael del Pozo v. Andrés Ghio; Atilio Gaudino v. Manuel Belule; categoría mosca, Victorio D'Amico (Fin. Camp. C. de Buenos Aires) v. Felipe Aiello; categoría mediano, Raúl Baitch v. Ismael Gambetta (campeón Patricios 1925); categoría mosca, Antonio Riera (campeón argentino) v. Aníbal Salvadora (campeón nacional 1927).

VA A EUROPA UN CONOCIDO ORGANIZADOR

Ismael C. Pace, de la Asociación B. Aires, Parte Mañana

Mañana se embarcará con destino a Europa uno de los más activos organizadores de las temporadas pugilísticas que ha mantenido entre nosotros la Asociación Nacional Buenos Aires.

Nos referimos a Ismael C. Pace, que ha significado, siempre en común acuerdo con José Lectoure, mucho de la provechosa actividad pugilística de la entidad a que pertenece.

Por más que el viaje de este conocido promotor responde a razones de descanso, nos dijo esta mañana, en la entrevista que con él mantuvimos, que se propone aprovechar su estada en los distintos países del continente europeo que visitará, para asegurarse el concurso de aquellas "atracciones" que juzgue interesantes para nuestro público y con las que se pudieran ofrecer espectáculos de variedades en el estadio de River Plate.

Villa Crespo Jugará Mañana con Martínez un Match Benéfico

Será Destinada Para las Víctimas de Villa Atuel la Recaudación de las Entradas

EXISTE GRAN ENTUSIASMO

Como lo anunciáramos oportunamente, mañana a las 15 horas tendrá lugar en el campo de deportes que el club Martínez posee en la localidad del mismo nombre, el encuentro que ha concertado la escuadra superior de la entidad local y Villa Crespo, cuya lucha ha logrado despertar cierta expectativa entre los aficionados que siguen de cerca el desarrollo del campeonato de dicha categoría, por tratarse de dos conjuntos que guardan entre sí una marcada equivalencia de valores.

En un gesto por demás simpático, las autoridades de los clubs Martínez y Villa Crespo, solicitaron al C. U. de la Asociación Amateurs Argentina se hiciera cargo del patrocinio de este match, cuyos fondos a obtenerse por la venta de entradas serán destinadas a las familias que han quedado en la indigencia como consecuencia de la catástrofe ocurrida en Villa Atuel.

Lo que será el match

Teniendo en cuenta la performance que ambos elencos llevan cumplida en los encuentros amistosos realizados hasta la fecha, puede preverse que la lucha de mañana alcanzará lúcidas proporciones, pues, las acciones serán reñidamente disputadas y transcurrirán, sin duda alguna, dentro de una marcada movilidad.

Franzoni

Martínez ha logrado constituir para la próxima season footballística un once sumamente homogéneo, que sabrá realizar una excelente campaña, al extremo de podérselo considerar como uno de los más serios aspirantes al título máximo en la zona Norte donde militan. Por su parte, Villa Crespo, con la base de nuevos elementos ha formado un buen plantel de jugadores, que mañana frente a Martínez sabrá luchar con grandes bríos para inclinar el triunfo a su favor, aun cuando sus rivales cuentan con más probabilidades para ello, por tratarse de un once en cuyas filas existe homogeneidad.

Cómo formarán los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros bajarán a la liza integrados por los siguientes jugadores:

Villa Crespo: Roberto Lemme; Julio Picasso y Rodolfo Facorro; Guillermo Casasco, Roque Adobatto y Pascual Pini; Salomón Hilzerman, José Sumo, Moisés Ferral, Humberto Sereni y Juan L. Pujo.

Martínez: A. Franzone; Catto y Corti; Metus, Llopiz y Porro; Dupont, Corti, Facio, Benítez y Rabellini.

El referee

Teniendo conocimiento de los fines que persiguen las autoridades de los clubs Martínez y Villa Crespo en beneficiar a las víctimas mendocinas, el correcto referee Natalio Valdata se ofreció desinteresadamente para el contralor de la lucha, gesto éste que ha sido valorado por los organizadores de este bonito cotejo de beneficio.

Los socios pagarán entrada

Con el fin de asegurar el mayor éxito de la jornada footballística, las autoridades del club local han pasado una nota a todos sus asociados invitándolos a no hacer uso del carnet que les permite libre acceso a su campo de deportes, abonando en cambio su correspondiente entrada.

El gesto tenido por las autoridades de Martínez no puede haber sido más simpático, desde el momento que tratan bajo todo punto de vista de contribuir, dentro de sus fuerzos, a prestar un alivio a las familias que están pasando una crítica situación en Villa Atuel.

COLEGIALES REALIZARA ASAMBLEA GENERAL E.

El 20 del Corriente en su Sede Social

De acuerdo a lo resuelto por la comisión directiva del C. A. Colegiales en su sesión del 13 del corriente, se convoca a los señores asociados a concurrir a la asamblea general extraordinaria para el día 20 de este mes, a las 20.30 horas, en el local social, calle Teodoro García 2885, a fin de considerar la siguiente orden del día:

1o. Campeonato año 1928;
2o. Asuntos varios.

Tratándose de un asunto de vital importancia para la vida del club, se ruega puntual asistencia. — José Luis Porta, secretario general.



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan



Se Amplió el Plazo de la Inscripción en la Comercial

De acuerdo a lo resuelto en la última reunión por la C. D. de la Federación Comercial de Football se acordó ampliar el plazo de inscripciones de equipos hasta el 22 del corriente mes, a efectos de que puedan intervenir los campeonatos próximos a disputarse.

Este nuevo plazo será impostergable, quedando asimismo resuelto convenir en los campeonatos próximos a disputarse.

Temperley Fué Invitado Desde Mar del Plata

Con el fin de aprovechar el feriado del 29 del corriente mes, las autoridades de la Asociación Marplatense han resuelto invitar al primer cuadro de Témperley a fin de que se trasladen a la aristocrática ciudad balnearia para poder realizar un encuentro amistoso con el seleccionado local, que comenzará en esa forma su preparación para intervenir en las preliminares del próximo campeonato argentino.

Como puede verse, los muchachos marplatenses esperan poder este año mejorar sus performances en el certamen patrocinado por la Confederación Nacional de Football.

DEP. PALERMO TIENE OTRAS AUTORIDADES

En la asamblea general ordinaria realizada por los asociados de esta institución se procedió a elegir las nuevas autoridades para el período comprendido al año en curso, las que quedaron constituídas por las siguientes personas: presidente, David Baldomedo; secretario, Guillermo Tasso; prosecretardio, Raúl Zanotti; tesorero, Vicente Ortiz Videla; vocales: Oscar Banato, Roberto Ognio, Antonio Vargas y A. De Chianne.

Correo Deportivo

BASTI. — El club Villa Crespo le ofrece puesto en su cuarta división.

El Football en el Interior

CRITICA, en su deseo de estimular a las instituciones de tierra adentro que practican el más popular de los deportes, como es el football, dará a conocer semanalmente todas las actividades de los campeonatos regionales, para cuyo efecto nuestros corresponsales son los encargados de dar a conocer los programas de partidos a cumplirse y resultados de los mismos en los cotejos efectuados los días domingo.

Pergamino

Mañana deberá cumplirse la cuarta fecha del campeonato local que se realiza bajo el patrocinio de la Asociación Deportiva de Pergamino, cuya disputa es seguida con marcado interés por los aficionados residentes en la vasta zona en que la mencionada institución tiene su radio de acción.

Del programa de partidos a cumplirse mañana se destaca con caracteres netos el que deben sostener Provincial y Sports por tratarse dos conjuntos cuyas fuerzas son equivalentes y llevar cumplida una excelente performance en el actual certamen. Porteños, en su field, sito no la ciudad de Colón, recibirá la visita de Argentino, el eterno placé del círculo privilegiado, mientras que Douglas, los campeones de la temporada pasada, tendrán que cumplir un fácil compromiso frente a Racing. El otro encuentro del programa estará a cargo de C. G. B. A. y Tráfico, los dos conjuntos formados por elementos ferrocarrileros.

Mar del Plata

Sólo dos encuentros correspondientes al campeonato local organizado por la Asociación Marplatense, se cumplirán mañana, a cargo de los siguientes equipos de primera división, Mitre contra Kimberley, cuyo lance será controlado por el referee F. Moriondo, y San Lorenzo, que dirimirá con Quilmes supremacías bajo la dirección del árbitro A. Gambino.

Estos encuentros se llevarán a cabo en el campo de deportes situado en la Plaza España.

Junín

Conforme a lo dispuesto por las autoridades de la Liga del Oeste, se ha suspendido el programa de partidos correspondiente al campeonato local, con el fin de poder realizar en su defecto un encuentro a beneficio del ex jugador Camilo Beggi, que se encuentra enfermo y carente de recursos.

Al efecto, en el campo de deportes del club Jorge Newbery se llevará a cabo un match entre dos equipos combinados que se presentarán a la liza integrados por los siguientes jugadores: Blanquirrojo: Brugnoli; Guazzo y Azcárate; Bigeón, Gutiérrez y Brady; J. Vivier, B. Ferreyra, H. Lamanna, P. Ferreyra y E. Nietto.

Verdinegros: Burgos: Burbide y Garro; Bernárdez, Sere y Ortega; Maggiorano, Presasco, Salvatelli, Fulgensi y Algañaraz.

Paraná

Con el fin de preparar el conjunto que defenderá los prestigios locales en el próximo campeonato argentino, las autoridades de la Federación Paranaense han resuelto concertar para mañana un encuentro amistoso con el seleccionado de la Federación Santafecina, cuyo lance, que ha logrado despertar inusitado interés entre la afición, tendrá como escenario el amplio campo de juegos del club Belgrano.

Jugarán a Beneficio de las Víctimas del Sismo de Villa Atuel

En su deseo de contribuir a solventar en lo posible la crítica situación por que atraviesan las familias perjudicadas por la catástrofe de Villa Atuel, las autoridades de la Federación Comercial de Football, han resuelto proponerle a su similar de Empleados Nacionales, la realización de un encuentro amistoso, a total beneficio de las citadas familias.

Dados los fines altruistas que persiguen los comerciales en su invitación, cabe esperar que los dirigentes de la Federación de Empleados Nacionales aceptarán sobre tablas la realización de este match, que puede llevarse a cabo el próximo sábado 22 del corriente.

Estará de Fiesta el C. D. Español

En su espacioso salón de la calle Perú 1341 tendrá lugar esta noche a las 22 horas, la reunión danzante mensual que el club Deportivo Español ofrece en honor de las familias de sus asociados, de acuerdo con el plan de acción trazado por los mismos para mantener la unión de todos los socios pertenecientes al citado club.

Enorme expectativa ha despertado la reunión entre los habitués a estas reuniones danzante, por lo cual fácil es prever que obtendrán un buen éxito, como los que leivan conquistados como los que llevan conquistados hasta la fecha.

UN CLUB CAMBIO DE NOMBRE

En la asamblea realizada últimamente por ls socios del club Colombres, se procedió al cambio de nombre, adoptándose para lo sucesivo el de Sportivo Balvanera, dado que la mayoría de los asociados con que cuenta la citada institución pertenecen a la parroquia que lleva este último nombre.

Esperan los dirigentes del nuevo Balvanera realizar en su nueva era una mejor campaña que la producida por el extinto Colombres en el campeonato de intermedia del año pasado.

Se Cumplirá Mañana la Quinta Fecha del Camp. de Rugby de Primera División

El Match que Puede Resultar Interesante, es el que Sostendrán Hindú y Gimnasia y Esgrima, Dado la Reacción del Primero

San Isidro Tiene un Fácil Compromiso. — B. Aires y C. U. B. A. son los Candidatos Lógicos Fente a Pacífico y Belgrano, Respectivamente

FINALIZARA LA PRIMERA RUEDA DE LA 2.a DIVISION

La quinta fecha del campeonato de rugby de primera división se cumplirá mañana, y si los resultados de los diversos partidos responden a la lógica, tan sólo el team de Hindú, cambiará de puesto en la tabla de posiciones, pues pasará a ocupar el cuarto lugar, en vez del tercero que tiene empatado con Buenos Aires. Tan sólo una actuación brillante y superior a la de su peligroso adversario, podrá mantenerlo en su colocación.

Es difícil que Pacífico venza a Buenos Aires

El primer equipo de Buenos Aires se trasladará mañana a Sáenz Peña, a sostener el encuentro que marca el fixture contra el team de igual categoría del club Pacífico.

A pesar de que la mayor parte de las probabilidades del match, favorecen al team de Buenos Aires, el de Pacífico puede presentarle una reñida lucha, pues sabido es, que el conjunto de Sáenz Peña, es muy irregular y actúa con mucha mala suerte, y sólo ha podido ganarle a Belgrano.

Indudablemente que Buenos Aires tiene mayores ventajas, por su homogeneidad, por los valiosos elementos que integran su team y por su reconocida táctica de juego abierto, que si no le permite ganar siempre sus partidos, es por el poco peso de su pack de forwards, y por la falta de suplentes, que le impiden presentar continuamente un equipo poderoso.

Pacífico, puede pues, hacerle un buen partido a Buenos Aires, cuya principal característica será la rudeza de las acciones, y la movilidad que el team visitante imprimirá al juego, mediante su habitual juego de combinaciones, que tal vez no puede desplegar ampliamente, de hallarse la cancha en malas condiciones, cosa que no es difícil suceda, debido a las continuas lluvias caídas en la semana.

Jugará Hindú contra G. y Esgrima igual que con S. Isidro?

En la cancha de la sección Maldonado, de G. y Esgrima, jugarán a las 15 horas los primeros equipos de los club Gimnasia y Esgrima e Hindú.

Es uno de los encuentros que prometen resultar más reñidos, dadas las calidades de los adversarios, si bien Gimnasia y Esgrima, cuenta, a nuestro juicio, con un conjunto más homogéneo y entrenado que su rival, el cual cuenta, en cambio, con un pack más pesado, que aunque pesa de individual, puede dar que hacer al scrum de los men sana


Muscolo

Los dos puntos del partido tiene gran valor para ambos rivales, porque con ellos afianzarán sus posiciones respectivas, por lo que Hindú deberá esforzarse para agruparlos en su casilla.

Curupaytí no será un serio rival para San Isidro

Mañana se enfrentará el primer equipo de Curupaytí con el de igual categoría del Club Atlético San Isidro, en la cancha que el Club Atlético Porteño posee en Golf, actuando el conjunto nombrado en primer término como local.

Teniendo en cuenta los antecedentes de ambos conjuntos y la performance que cada uno de ellos ha cumplido en lo que va de la actual temporada, fácil es darse cuenta que el cotejo citado no ha de alcanzar caracteres muy lucidos, ya que como se espera, el team que venció a Gimnasia y Esgrima el domingo pasado, ha de situarse en la ofensiva durante los minutos de juego y allí ha de dominar completamente a su rival, que a pesar de todos los esfuerzos que haga, no podrá evitar ser derrotado y sobre todo, por un score un poco elevado.


Travaglini

El equipo de San Isidro formará así:

Travaglini; Benguria, Hernández, Ferrero, Bond, Chamson, Bernat, Bustamante, Cille, Dates, Leveratto, Seco Pont, Rodríguez Jurado, Cordes y Casares.

Dará Comienzo el Torneo de Golf Interclubs

Dará comienzo mañana, el Campeonato Anual Interclubs de Golf, organizado por la Asociación Argentina de Golf, que por primera vez este año, será disputado por eliminación. Solo se jugará un match de primera división, entre los equipos representativos de los clubs Ituzaingó y San Isidro, en los "links" que el Lomas Athletic Club posee en la vecina localidad de Parada Links, presentándose el equipo de Ituzaingó constituído de la siguiente manera: S. O. Crocker, A. O. Crocker, L. S. Skinner, V. Gutiérrez Moreno, J. M. Anumada, A. H. Durañona, R. Mac Dondal y H. Demaría Salas, siendo este último el capitán del conjunto.

El fixture de segunda

Damos a continuación el fixture de la segunda división, pues, en la primera tan solo se realizará el match citado.

Progreso contra Lomas, en la cancha de Sáenz Peña.

San Isidro contra Olivos, en la cancha de Hurlingham.

Por la calidad de los jugadores que integran los equipos, los tres matchs a jugarse mañana, prometen ser interesantes.

Dos Stands de Tiro Permanecerán Abiertos Mañana

El Stand que el Tiro Federal Argentino posee en Palermo, permanecerá abierto mañana, durante todo el día; por la mañana se llevará a cabo el Concurso de Tiro al Platillo, del que ya nos hemos ocupado extensamente en nuestras ediciones de ayer, el que ha despertado enorme interés, y por la tarde, se efectuarán los concursos dominicales, como también habrá blancos habilitados para los estudiantes y menores enrolados que deseen llenar condiciones.

El Tiro Suizo, como sucede todos los domingos, habilitará en su stand, sito en Echeverría 877, blancos para reservistas, estudiantes y menores enrolados, con instructores de la Dirección General de Tiro y Gimnasia, realizándose también un concurso para socios de la institución.

Varios Deportes Para Mañana

Rugby Campeonato 1a. División

Pacífico v. Buenos Aires Football and Cricket Club, en Sáenz Peña, a las 15; Gimnasia y Esgrima v. Hindú, en Palermo, sección Maldonado, a las 15; Curupaytí v. San Isidro, en Golf, a las 14 y 30 horas; Belgrano v. Universitario de Buenos Aires, en Superí y Pino, a las 15.

Rugby Campeonato 2a. División

San Isidro v. C. U. B. A., en San Isidro, a las 14 y 30 horas; Pacífico v. G. y Esgrima, en Sáenz Peña, a las 13 horas; Lomas v. Y. M. C. A., en Lomas, a las 14 y 30; Curupaytí v. Belgrano, en La Paternal, a las 14 y 30; Sportivo Barracas v. Buenos Aires, en Iriarte y Luzuriaga, a las 12 horas.

GOLF

CAMPEONATO

Primera división. — Ituzaingó v. San Isidro, en Parada Links, a las 8 horas.

Segunda división. — Progreso v. Lomas, en Sáenz Peña; San Isidro v. Olivos, en Hurlingham.

TIRO

Tiro Federal Argentino: Concursos, a las 8 y 15 horas, en Palermo; Tiro Suizo: Concursos dominicales, en Echeverría 877.

TENNIS

Tennis Club Argentino. Continuación del Campeonato Argentino, en Golf, a las 9 horas; club de Gimnasia y Esgrima: Continuación del Campeonato Interno, en Palermo, a las 10 horas.

BALON

Copa Competencia. — Sportivo Barracas v. Colegiales, en Iriarte y Luzuriaga, a las 10 horas.

ATLETISMO

Club Atlético River Plate. Torneo con handicap, en Avda. Alvear y Tagle, a las 9 horas; club Deportivo Nacional: Disputa de la copa "El Gráfico".

BÀSKETBALL

Campeonato de Novicios y cadetes, en las diversas canchas que en lugar aparte damos.

Habrá Mañana una Prueba Pedestre Para Equipos

Como hemos anunciado, se llevará a cabo mañana, organizada por el Club Deportivo Nacional, una carrera pedestre de 3 kilómetros por la disputa de la Copa "El Gráfico", que se corrió por primera vez en el año 1932. Podrán intervenir en esta prueba equipos constituídos por tres hombres, debiendo cada atleta cubrir los 3.000 metros en su serie, y el tiempo establecido por el mismo, sumado al que marquen los otros dos integrantes del equipo, servirá para establecer el promedio que corresponde al club que representen, y con el cual se obtendrá la clasificación final.

Aparte del trofeo challenger, que obtiene anualmente el club que se clasifique ganador, se han instituído premios para cada uno de los integrantes del team vencedor, pasando el citado trofeo a poder de la institución que lo conquiste tres veces seguidas o alternadas.

Un Buen Match de Balón se va a Jugar Mañana

Se jugará mañana a las 10 horas, en la cancha que el Club Sportivo Barracas posee en la intersección de las calles Iriarte y Luzuriaga, un match de balón entre el primer equipo de esta institución con el conjunto de igual categoría del club Atlético Colegiales. Como se recordará, este match estaba anunciado para el domingo próximo pasado, pero fué suspendido a causa del mal estado en que se halla la cancha como consecuencia de las lluvias caídas.

Teniendo en cuenta la calidad de los hombres que integran ambos teams y la campaña que los mismos han desarrollado en la temporada del pasado año, el match a jugarse mañana promete a canzar contornos muy lucidos y ha de reunir, sin lugar a dudas, a una crecida cantidad de aficionados a este juego.

SE REORGANIZO UN VIEJO CLUB

Contando con la cooperación de varios ex socios del Club Atlético Covadonga, con fecha 2 del corriente mes, se ha reorganizado esta institución que en temporadas pasadas cumpliera excelentes performances.

Para dirigir los destinos del club en su nuevo período de vida han sido designados los siguientes ciudadanos: presidente, Emilio López; vicepresidente, Emilio Colli; secretario, Angel González; prosecretario, Manuel Oliveira; tesorero, Constantino López; protesorero, Felipe Alfonso; vocales: Carlos Etcheverry, José Carro Rubio, Juan Guerra y Carlos Fernández; vocales suplentes: Avelino y Manuel Méndez.

NO HABRA PRACTICAS DE POLO EN HURLINGHAM

Debido al mal estado en que se encuentran las canchas de polo, del Hurlingham Club, los dirigentes de esta institución han resuelto suspender las prácticas de esta tarde y mañana, que debían realizarse en su local de Hurlingham, F. C. P.

Recordamos al mismo tiempo, que el torneo Challenge mensual, que organiza este club, se disputará desde el 22 del corriente hasta el 30 del mismo, recibiéndose las inscripciones en el escritorio de los señores Lacey, Maipú 95, hasta el día 21, a las 18 horas, efectuándose después el sorteo correspondiente.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938 Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, estreno: En un país medioeval se armó el gran berenjenal. A las 22.15: ¡Aguanto hasta el final! jenal. 22.15: ¡Aguanto hasta el vale cuatro!

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316 Cangallo 921. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18, reposición: El abogado Bolbec y su marido. A las 22, éxito: La señora Rosa. — Plateas, $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295 A las 18: Maruxa y canciones por Amalia Isaura. $ 2.— A las 21.30: Al dorarse las espigas y canciones por Amalia Isaura. Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177 Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.— Exito de la Clavelina, cancionista y coupletista picaresca. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: A mí me gustan las viudas. A las 21: Un pucho en el pajonal. A las 22: El trovador de Pompeya.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226 C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar). 22.15: Mujer celosa, marido mártir. Platea, $ 1.20

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5134 Compañía de género alegre. — Hoy, a las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: La venus de ébano. A las 17.15 y 22.15: ¿Por qué no me besa usted?

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291 Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Reprise: La madrecita. Noche, a las 22, grandioso éxito: Leticia.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0113 Compañía italiana Fano-Mosca. — Hoy, a las 18, vermouth: La madonna, 3 actos de Nicodemi. Platea, $ 1.50. A las 21.30: Juan José, de Dicenta. — Platea, $ 2.—

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882 Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Compañía Española de Comedias de Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.30 y a las 21.30: El rosal de las tres rosas.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816 Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, 227 representaciones: El conventillo de la paloma, sainete maestro de Vacarezza. A las 22.15: La proa., de Martínez Cuitiño. Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro Esmeralda 297. — Hoy, a las 17, décima vespertina de abono: Le Voyage de Mr. Perrichon. Platea, $ 6.— A las 21.15, extraordinaria: Le Procès de Mary Duggan. Platea, $ 5.—

Miércoles 18, a las 17.30, segundo concierto del célebre dúo de pianistas Weiner-Doucet.

POLITEAMA. U. T. 35, Mayo 5214 Corrientes y Paraná. — Viviani. A las 21.15, gran suceso: La festa di Piedrigrotta. Nuevas canciones. Platea, $ 3.— Mañana, tres funciones. Matinée, vermouth y noche.

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109 Corrientes 846. — Las mejores revistas. Las artistas más bonitas. Sigue con asombroso éxito la gran Semana Popular. Hoy sábado y mañana domingo, mantenemos nuestro precio de $ 1.20 la platea (todas las filas). Hoy, a las 18.20 y 22.20: Las porteñas no tienen frío y la gran carrera de galgos. A las 21.15 y 23.25, el gran éxito del día: Mentiras criollas.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381 Esmeralda 255. — Hoy, a las 17.30: Yzeneize d'América. A las 21.15, gran función en honor y beneficio ofrecido por la señora Rosseta Mazzi a la señora Orfilia Rico.

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073 Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, en vermouth y a las 21 y 23.15: El presidente tiene razón... A las 22.15: Las risas del momento. — Platea, $ 2.—

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592 Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 23: La banda de pistoleros. 21: La parada 33. 22: El profesor Tromboni. Tres obras altamente cómicas.

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro Maipú 336. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy, a las 16, matinée (precios populares), a las 21, gran función, tomando parte Mosaicos Españoles, Gedeón, con nuevo programa. Debuto de Les Stadiums.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115 Charcas 1131. — Gran Circo. — Hoy, a las 16, matinée infantil; 21.30, gran función. Debut del Blacaman: El hombre de las cavernas, con sus 12 leones, cocodrilos y serpientes de la India.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259 Atracción original. Espectáculo admirable para el público instruído. Secciones continuas, de las 17 a las 20 y de las 21 a las 24.30 horas. — Entrada, $ 0.60.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad Esmeralda 320. — Hoy, grandioso programa. A las 15.30: La esposa extranjera; 16.30 y 21.30: Clasificadas, p. C. Griffith; 17.30 y 22.30: Por la vía láctea, p. R. Denny; 18.30 y 23.30: El príncipe de la melodía, por Richard Barthelmess.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972 Corrientes 1641. — Temporada de Josefina Baker (La Venus de Ebano). Troupe Negros Cubanos; Dueto Mary-Betty. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: Josephine Baker. Completa: plateas Bajas, $ 4.—; altas, $ 3.— A las 14.30 y 20.30: Cómicas; 15.20 y 21.10: ¿Quién es ella?; 16.20: ¿Debe casarse la niña?; 17.20 y 22.10: Sangre deportiva; 18.20 y 23.10: Josephine Baker.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499 Hoy: Triunfar a tiempo; En pos del divorcio; Marnka (el 41). A las 18.30 y 22.30, estreno: El alma de un pueblo.

CALLAO THEATRE. — Callao 27 Hoy: Cómica; 16.30 y 21, Lupe Vélez, W. Boyd y J. Coadal, en: Melodía de amor; 17.30 y 23, W. Haines y J. Crawford, en: Uniforme de gala; 18.30 y 22, Ch. Rogers y M. Bryan, en: Amor de estudiante.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848 Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 16.30 y 21.15: ¿Amor o venganza?; 17.30 y 22.15: Los hombres tuvieron la culpa; 18.30 y 23.15: Amor de estudiante.

CATALUÑA. — Corrientes 2046 Hoy, estreno: La perla negra; estreno superproducción: Las aventuras amorosas de Rasputín; El león y el ratón; Gran sección cómica.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836 Hoy, a las 14 y 20.20: Sección cómica; 15.10: La guerra submarina o (Los barcos Q.); 16.15 y 21.15: ¿Debe casarse la niña?; 17.20 y 22.20: Una cosa es predicar; 18.30 y 23.30: Act. Glücksmann No. 95 y Sangre deportiva.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Empresa H. Cairo. Hoy, a las 18.30 y 23: Miss Cavell, un drama intenso y vívido de la gran guerra. Platea, $ 1.50 (tarde y noche). A las 17.30 y 22.20: Melodía de amor; 16.30 y 21.30, William Haines, en: Uniformes de gala; 15.30: Glenn Tryon, en la desopilante comedia: Un tío listo. — Entera, tarde y noche: platea, $ 2.—; palcos, $ 10.—

GAUMONT. — Rivadavia 1635 Hoy, a las 16 y 20.45: Geraldine, p. Marion Nixon; 16.45 y 21.30: Sección cómica; 17.30 y 23.15, R. Barthelmess, en: El príncipe de la melodía; 18.30 y 22.15, extraordinario estreno, la sensación del año: La vuelta al hogar, por Lars Hanson.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30 Hoy: Matrimonio a la moderna; El corazón de midinette; La mujer y la ocasión, por Norma Shearer. — Miércoles 19: Ben-Hur.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271 Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: La lucha de los sexos, de David Griffith; La mujer y la ocasión, por varias estrellas; gran éxito: Rachel and Zoiga, excepcional atracción. Precios populares. — Mañana: Miss Cavell. Martes, a precios populares: Ben-Hur.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy, a las 16.30 y 21.15: Por un beso; 17.30 y 23.15: De las cenizas del mal; 18.30 y 22.15, estreno: ¿Quién es ella?, por Gertrudes Astor y H. B. Warner.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 346 Próximamente inauguración.

GRAND SPLENDID THEATRE Santa Fe 1860. — Exito sin precedentes de los films sonoros — A las 18 y 21.45: La divina dama, por Corine Griffich y Víctor Varconi. Pagliacci, por el tenor G. Martinelli.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842 Típica, Maffia; Jazz, Fumo. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El hombre que ríe, de Víctor Hugo, por Conrad Veidt y Mary Philbin; 17.20: La mujer y la ocasión; 16.20 y 21.20: Los cosacos, p. J. Gilbert y R. Adorée; 15.10 y 20.30: Luna de miel, por Polly Moran. Mañana, t. y n.: El hombre que ríe y La bailarina roja de Moscú, p. D. del Río, y tarde sólo: Los cosacos.

METROPOL. — U. T. (35) 1936 Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci; Super Jazz, Fiocco; Chansonnier, C. Dix. — Hoy, a las 18.20 y 22.50: Ben-Hur; 21.50: Luna de miel, por P. Moran; 21: Sangre deportiva, p. R. Dix.

MIGNON. — Juramento y Cabildo Hoy, t. y n.: La última hazaña, por Tom Moore; El alma de un pueblo, superproducción Gaumont, por Mr. Dejardins; estreno Rialto: Geraldina, por Marion Nixon.

PALACE THEATRE. T. 3795 Ret. Corrientes 757. — Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas; 16.30 y 21.15: ¿Amor o venganza?; 17.30 y 22.20: Los hombres tuvieron la culpa; 18.30 y 23.20: Amor de estudiante.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153 Hoy, a las 21: ¿Amor o venganza?; 17.30 y 22, extraordinario film con música sincronizada y canto: Melodía de amor, p. Lupe Vélez, Willian Boyd y Jetta Goudal; 18.30 y 23.10, estreno: Los hombres tienen la culpa, por Leatrice Joy y H. B. Warner.

Domingo 16, estreno exclusivo: La manzana de Adán, por Monty Banks.

PETIT SPLENDID. Libertad 976 Hoy, a las 16.30 y 21.15: Sección cómica; 17.30 y 22.10, estreno: Uniformes de gala, p. William Haines y Joan Crawford; 18.40 y 23.15: Amor de estudiante, por Charles Rogers y Mary Briand.

—Mañana, dos grandes estrenos: Pura farra, Por Louise Fazenda, y El caso Bellamy, por Leatrice Joy y Betty Bronson.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753 Hoy: Gran éxito de Azucena Maizani; El alma de un pueblo, p. Michele Verly; Exceso de carga, p. W. Haines y R. Cortez; El circo maldito; Samba y Sección cómica.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800 Esmeralda 425|29. — La sala más confortable de Sud América. Hoy, formidable programa cinematográfico, amenizado por tres graneds orquestas. — Juventud descarriada, p. L. Barrymore; Ser padre no es difícil, p. L. Havoy; La bolilla que faltaba, por C. Bow; Gran sección cómica; Por la vía láctea, p. R. Denny; Su vida privada, por A. Menjou. Miércoles: La melodía de amor.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Típica Julio de Caro; Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.20 y 23.10 en punto: Ben-Hur, el espectáculo más grande del siglo, por Ramón Novarro, May Mc Avoy, Francis Bushman y 20 "estrellas" más; 17.20 y 22.10: La mujer y la ocasión; 16.20 y 21.20: Los cosacos; 15.10: Luna de miel; 14 y 20.30: Locura del trópico. — Mañana: t. y n.: Ben-Hur, t. sólo: El hombre que ríe.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181 Hoy, a las 18.20 y 22.15: La legión de los condenados, p. Gary Cooper y Barry Norton; t. y n.: El verdadero cielo, p. George O'Brien; Su patria de adopción.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050 Hoy, t. y n.: La lucha de los sexos, por B. Bennett; El mundo contra ella, por E. Ralston; Geraldina, p. Marion Nixon; Rapsodia conyugal, por M. Blue.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy, a las 16.15 y 21: De las cenizas del mal; 17.20 y 22: El príncipe de la melodía; 18.30 y 23: Su vida privada.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda. — Hoy, a las 14: Sobre la pista; 14.40: Gran sección cómica; 15.30 y 20.15: Su cautiva; 16.20 y 21.10: Sangre deportiva; 17.20 y 23.10: El alma de un pueblo; 18.20 y 22.10: ¿Quién es ella?, alegre comedia social. — Mañana: Su amado enemigo, p. W. Boyd y J. Goudal.

SOLEIL — Corrientes 3150 Hoy, éxito Comp. C. Pulido y T. Alonso. Revista: Música, Luz y Alegría.

SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib. Tres orquestas: Jazz Band Stretton; Típica Guido; Clásica Suipacha. — A las 14.10: Piedad; 14.50: Sec. cómica; 15.30 y 20.20: ¿Quién es ella?; 16.20 y 21.20: La mujer y la ocasión; 17.20 y 22.20: Luna de miel; 18.20 y 23.20, estreno extraordinario: La lucha de los sexos, p. P. Pillis Havert y J. Hersholt. — Martes, estreno exclusivo: Tras los muros del convento.

VERSALLES. — U. T. 2799, Juncal Santa Fe 1447. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos cómicos; 17.45 y 22.15: Uniforme de gala, p. William Haines; 18.45 y 23.15, estreno: Horas de terror, por Douglas Fairbanks (hijo). Mañana, a las 14.30, gran matinée infantil con notables estrenos de films cómicos; dos estrenos: Pura farra, por Luisa Fazenda; El caso Bellamy, por Leatrice Joy y Betty Bronson.



Orfilia Rico Será Objeto de un Homenaje Esta Noche

La Opera "Andrea Chenier" Cumplió Anoche el Nuevo Compromiso del Abono

Debutó la Nueva Cantante Bruna Rasa

La nueva "Andrea Chenier" del Colón ha cumplido, decorosa pero no brillantemente, con el compromiso del abono. Subió a escena anoche con el atractivo de artistas nuevos en los roles en que otros, gracias a sus méritos y a su celebridad, han logrado hacerse titulares y, en ciertos aspectos, irreemplazables. Ese atractivo de curiosidad no fué suficiente para que la "Chenier" alcanzara los honores de una versión de conjunto digna de llamar realmente la atención.

Ni la obra, ni siquiera los decorados, aportaban algún elemento novedoso. "Andrea Chenier", que es, sin duda, la mejor y más lograda opera de Giordano, se ha incorporado definitivamente al repertorio habitual de los grandes teatros líricos italianos y de los que, como nuestro Colón, dependen aun con acentuados caracteres de la vida lírica en la península. La producción de Giordano no ha logrado aclimatarse en Francia, donde no se tolera que un extranjero venga a enseñarles lo que es la Revolución Francesa con música. Recientemente se ha hecho, en una nueva escenografía, en Viena, pero sin éxito. La "Chenier", es tradicional en nuestros recuerdos líricos. *De Di Giovanni a De Muro* — ¡qué Chéniers! — a Lázaro, a Crimi y a los contemporáneos Lauri Volpi y Gigli, "Chénier" es una obra de lucimiento de los grandes tenores, y de los barítonos, y de las sopranos entre las que ha dejado un recuerdo, imborrable, el arte escénico y vocal de Claudia Muzio.

Peor tradición hay en los decorados. El director del Colón, don Rodolfo Franco, nos asegura que nuestra ilustre fábrica municipal de óperas no posee decorado propio de "Chénier", o sea que se pone el que traen los diversos concesionarios. El de anoche, una vergüenza en colorinches pintados en papel, nos era conocido ya. Fué el mismo que trajera el señor Scotto y que nos vuelve a brindar el señor Da Rosa. ¡Por lo visto existe en Italia un temible foco de infección escenográfica que se ensaña especialmente con nuestro Colón! ¿Cuándo, cuándo empezará a preocupar seriamente la presentación escénica de las obras que resulta risible en el Colón, después de compararlas con los prodigios de renovación escénica en los grandes teatros del mundo? "Chénier" figura entre las obras de repertorio y que continuarán dándose por muchos años. Es conveniente prever con tiempo, ahora que va estabilizándose la vida de nuestro teatro lírico en sus organismos esenciales, en proveer de escenografías adecuadas a esas mismas obras que invariablemente se repiten todos los años.

Los nuevos intérpretes

La señorita Bruna Rosa, en [illegible] juventud, demasiado tierna para esas lides en que [illegible] ciudades de veinte años de experiencia, afrontó la responsabilidad de la parte de Madeleine de Coigny. La señorita Rosa posee un capital en voz, hermosa, bien timbrada, auténticamente fresca y lozana. Pero es ruda en su expresión debido a la falta de escuela y, como artista, mucho más ruda en su dramaticidad elemental de teatro barato. Además, su figura no le favorece: rostro bellísimo en un cuerpo demasiado abundante. Dentro de la mala tradición italiana no importa que una artista sea excesiva en kilos, pero ¿por qué vamos a heredar hasta las malas tradiciones italianas? A la señorita Rasa, cuya voz nos ha gustado tanto y que tuvo anoche, en su interpretación momentos que revelan a una cantante poco vulgar, le hace falta cuidar su estética personal en primer término y luego, adquirir la finura indispensable en maneras y en escuela.

En cambio el tenor francés Georges Thill ha sido uno de los Chéniers más en caracter con el protagonista, más ajustados a la verdad, más dignos en el gesto y en el señorío, que hayamos visto, entre muchos, incluyendo a los más célebres "Chéniers" del Colón. Sólo un talento de artista logra componer un personaje tan bien logrado y de tal nobleza. Sus cualidades de dicción, su manera de decir, el modo cómo se expresó en la Improvisación del primer acto, cantando, soñando, transfigurándose, demostraron una vez más sus grandes cualidades de artista. Vocalmente rayó a buena altura aunque su caudal de voz sea poco y puede perdonársele, en gracia a tan buena versión de M. Thill, algunos descalabros musicales en el segundo acto. Thill fué muy aplaudido.

El barítono Granforte causó buena impresión en el Gerard. Su voz hermosa y amplia dió atractivo a su parte y escénicamente fué discreta y digna de encomio. Otro tanto cabe decir de la señorita Luisa Bertana en su corto rol episódico, del Carcelero de Atilio Muzio, vertido con un realismo en detalles que ni Zacconi, del Incroyable de Naidi, y la excelente participación de tan buen artista como Tancredo Pasero. El maestro Panizza dió una buena versión de "Chénier".

Para esta noche, en abono a sábados, "Falstaff".

En un Gesto muy Significativo, Rosetta Mazzi y Josefina Baker Honran, Hoy, a la Gran Actriz Doña Orfilia Rico

La Gran Velada de Beneficio se Realizará Esta Noche, en el Teatro San Martín, Actuando, Además de las Nombradas, Otras Artistas





ROSETTA MAZZI, Josephine Baker, Orfilia Rico

Josefina Baker, la *estrella de color* que sigue constituyendo un atractivo teatral de primer orden; Rosetta Mazzi, la queridísima actriz genovesa, tan popular en nuestro medio como si hubiera actuado muchos años en él y otras artistas más entre las que citamos a Angelina Pagano, la aplaudida cancionista española Elvira de Amaya y la muy criolla y muy graciosa Sofía Bozán, han unido su buena voluntad y su generosa cooperación en honrar a una gran figura de nuestra escena, a Orfilia Rico, la primera característica nacional retirada de las labores escénicas por las dolorosas circunstancias que son de dominio público.

Esta adhesión colectiva se traduce en el magnífico beneficio organizado para esta noche en el San Martín.

Rosetta Mazzi, la brava y animosa actriz genovesa cuyo arte y cuya figura tiene tantos puntos de contacto con Orfilia Rico a quien no olvida nuestro público, ha sido la animadora del festival de esta noche a realizarse en su teatro, bajo su patrocinio y contando con la adhesión de su compañía genovesa. Ha sido tal la simpatía despertada por el beneficio de Orfilia Rico, que en el San Martín han debido agradecer y no aceptar, por razones de tiempo y extensión del programa, muchas adhesiones de artistas. Todos querían unir su esfuerzo en el homenaje común.

El programa

La primera parte del programa está ocupada por Rosetta Mazzi y su compañía, quienes pondrán en escena una de las más brillantes comedias dialectales genovesas: "¿Che a Manin? ¡Toccaféro!", que ha gustado particularmente en el curso de la temporada. La obra es en dos actos e intervienen en sus roles Rosetta Mazzi, que hace una creación en el rol de la *"tala"* Manin. Preve, en el del capitán Jantallión y los artistas M. Rosa, V. Taazi, G. Abertini, A. Dalbono, A. Ortolani y L. Roberti.

Terminada la comedia genovesa sucederá un acto de concierto en el que tomarán parte la cancionista criolla Sofía Bozán con sus últimos tangos de moda; el creador de la canción genovesa, Mario Cappello y la tonadillera española Evira de Amaya.

La señora Angelina Pagano, acompañada por el actor Segundo Bulterini y el joven actor Walfisch pondrán en escena el segundo acto de "Cartas de amor", de José León Pagano.

El fin de fiesta está *reservado* a la triunfadora artista de color, a Josefina Baker, actuando también la orquesta infantil de José Servidio.

Por la demanda de localidades, es fácil prever que el San Martín ofrezca un lleno imponente con su capacidad máxima vendida.

Con Exito Debutó la Compañía Fano-Mosca en el Teatro Marconi

Ante una sala muy concurrida hizo *anoche su presentación* en el Marconi la compañía de arte italiano, Fano-Mosca, ofreciendo una nueva versión de la comedia dramática de Darío Niccodemi titulada "La Madonna".

A pesar de que dicho conjunto se presentaba sin las pretensiones de otras compañías de fama que nos llegan con el propósito de aportar a "los salvajes de América", pudo apreciarse el celo *desplegado por su* director artístico para que el espectáculo alcanzara un brillo poco común. En efecto, la comedia de Niccodemi tuvo una versión impecable.

Interpretó el rol de protagonista la primera actriz Mary Iole Fano, quien conforme habíamos adelantado a los lectores, tuvo ocasión de mostrar su arte de exquisita intérprete, no sólo por la exacta comprensión del personaje, sino también por su delicada feminidad, el agradable timbre de su voz que modula en todos los matices y la equilibrada graduación dramática que requiere la parte. La Fano es una actriz de mérito, que no tardará mucho en ocupar un puesto de vanguardia en el teatro europeo.

Alfredo Mosca, el primer actor y director de la compañía, a quien ya conocimos por su rico temperamento, volcado en obras de gran responsabilidad, nos vuelve con un mayor dominio escénico y una técnica más depurada. A su cargo tuvo el rol de Mario Acciardi que si mal no recordamos fuera estrenado por Luiggi Cimara con la compañía de Vera Vergani. Este actor, cuyo fuerte han sido siempre los roles de galán en comedias plácidas, no alcanzó la fuerza emotiva que supo imprimirle anoche Mosca.

Para hoy se anuncia "La Madonna" en vermouth y "Juan José" por la noche con Mosca de protagonista.

"La Banda de Pistoleros" es Obra que Procura Variadas Sugestiones

El cronista, hace muchos años atrás, después de haber visto el estreno de "La Nave", de D'Annunzio, no se atrevió a dar un juicio definitivo habiendo escuchado una sola representación ¡tantas fueron las sugestiones que le procuró el formidable poema del divino Gabriel!

El mismo caso le ocurre hoy, después de haber *asistido al estreno* "*La banda de pistoleros*", *que ofreció* anoche la compañía de Marcelo Ruggero en el Smart. Son tantas las sugestiones que han sacudido el *espíritu del cronista, que éste prefiere no decir una* palabra y esperar sucesivas representaciones, para madurar una crónica que tuviera alcances de sólido ensayo crítico. Pero la curiosidad impaciente del lector no admite dilaciones y se hace necesario informarle ligeramente de cuanto ha ocurrido anoche en el Smart en cuatro líneas y sin la debida atención que merece su autor.

Y estamos otra vez en el punto de partida: las muchas sugestiones... Sin embargo, intentemos decir algo.

Para nosotros, que debemos juzgar a tantos renovadores de talento nos resulta de buenas a primeras tarea difícil la de estudiar a un autor que, como Alberto Ballesteros, también renueva y a su manera. Porque Ballesteros debe ser, sin duda alguna, un renovador que mantiene ocultas sus inquietudes. En realidad, no estamos seguros de esto último. Volvemos a decirlo, las sugestiones son tantas que nos obligan a buscar el equilibrio para decir algo sensato.

Es que la duda nos cerca y a este paso el lector se quedará sin saber nada de "La banda de pistoleros".

Empecemos... En la obra de anoche, por ejemplo, el cronista observa el *primer síntoma revolucionario* en la clasificación del género. Dice el autor en el programa que su producción es un sainete. Y claro está que cuando el telón ha caído, el espectador cae en la cuenta que el sainete clásico ha sido *amalgamado con el melodrama y la farsa al uso de los trashumantes* histriones de diez lustros atrás, que cantaban su [illegible].

Lo que vale decir que el señor Ballesteros no sigue viejas escuelas. De acuerdo a su temperamento, coloca en la obra, para darle más variedad y fantasía, una escenita de drama que tendrá su contraste en la siguiente escena con un *pedazo de sainete*... Y esto es nuevo. Nadie se atrevería a romper la línea armónica de los géneros... Quien hace una farsa, cuida que resulte tal desde que comienza hasta que termina. Dar un puntapié a la lógica, como lo hace Alberto Ballesteros, de acuerdo a los preceptos sentados por el flamante miembro de la Real Academia Italiana, señor Marinetti, es algo genial... De ahí la sospecha de que un soplo, de ese soplo que tienen los genios e Hipólito Irigoyen, ilumina al autor de "La banda de pistoleros". Y frente a un valor de tan grandes proyecciones, no cabe sino el silencio. Que ahondar más el asunto nos puede llevar al desatino...

Ha Sido Estrenada Anoche en el Odeón una Comedia de H. Duvernois

"Eusébe" es una Novela Despojada de los Atributos de ese Género. Desarrollo Lento y Monótono

Los Años de M. De Féraudy Perjudican la Propiedad de su Interpretación. Se ha Destacado Mlle. Romanne

Ha sido estrenada anoche en el teatro Odeón la comedia en 6 cuadros de Henri Duvernois titulada "Eusébe", con la intervención de Mlle. Romanne, Jean Max y Aimé Clariond, tres primeras figuras de la compañía que colaboraron eficazmente en la buena interpretación de la obra junto a M. de Féraudy.

El argumento

En estas mismas columnas hemos anticipado a nuestros lectores el argumento de la obra. La lectura de la novela original ha divulgado con todos sus detalles el asunto que esta adaptación teatral se aprovecha. Recordaremos, sin embargo, en pocas líneas, la intriga de "Eusébe".

François Lemazurier, académico francés y escritor de renombre, vive retraído en su casa de campo dedicado a los menesteres de la jardinería con lo cual se reposa de su trabajo intelectual. Es allí donde traba conocimiento con Mariette Leonele, joven admiradora de su obra, quien por el camino de esa admiración penetra poco a poco en el alma del viejo académico, despertando los sentimientos del amor y una segunda naturaleza juvenil que comienza a experimentar las ilusiones y los sueños que hasta entonces habían estado siempre en su literatura y jamás en su espíritu. Pero Mariette está casada con un joven que se ocupa muy poco de ella y sus relaciones han llegado a lo que con muy pintoresca expresión Mariette denomina "noviazgo de divorcio". El viejo escritor aprovecha esa circunstancia para pedir a su admiradora que rehaga su vida de él con el cariño que nunca tuvo y que ahora le sería penoso desaprovechar. François Lemazurier espera una respuesta a esa solicitud y las apariencias le dan derecho a ilusionarse; pero el conflicto que esa demanda, determina en las relaciones del joven matrimonio ponen de *manifiesto el amor descuidado y se* resuelve en una negativa al tardío requerimiento de François.

Vueltos a la realidad, Lemazurier y la joven Mariette concilian sus sentimientos en un matrimonio espiritual donde él habla por ella y ella ama por él.

La comedia

Interesante por su contenido, que una precaria adaptación teatral expresa lentamente en el decurso de seis largos cuadros, "Eusébe" es una novela despojada, de los atractivos de ese género y en ningún momento aprovecha las posibilidades de animación y síntesis que el teatro le brinda. Juzgar de ella por ese contenido *sería juzgar de la novela sin* conocer más que la intriga y los personajes. En cuanto al asunto, advertimos que está ingeniosamente imaginado y que pudo servir para la concepción de una hermosa comedia moderna.

La interpretación

M. de Féraudy ha hecho un papel poco apropiado a sus setenta y dos inviernos *que no asumen con prontedad* el reverdecimiento y la primavera de que habla. Salvada esa inconveniencia, su maestría fué como siempre, digna de mucho aplauso.

Mlle. Romanne ha hecho su verdadera presentación con un rol donde lucen sus excelencias de primera actriz. Jean Max actuó con vivacidad, enteramente poseído de su personaje y sin desmentir las dotes que hemos reconocido en otras ocasiones.

Aimé Clariond, correcto y minucioso en la interpretación de su rol. El resto de los intérpretes, discretos.

"Al Dorarse las Espigas" Fué Anoche Estrenada en el Teatro Avenida

Tres Obras de los Mismos Autores, Carreño y Sevilla, ha Estrenado en su Corta Actuación la Compañía Gimeno

LA OBRA OFRECIDA ANOCHE NO CONSTITUYE UN ACIERTO DE LOS GRACIOSOS SAINETEROS

La dirección artística del conjunto de zarzuelas que en el Avenida actúa parece que siente una especial predilección o simpatía excesiva por los autores Luis F. de Sevilla y Anselmo Carreño. Esto lo demuestra de una manera palpable la tendencia que dicha dirección observa abusando de las producciones firmadas por los autores mencionados, ya que en el escaso tiempo que el elenco hispano lleva monopolizando el escenario del Avenida han sido tres obras de Sevilla y Carreño las que han ocupado las carteleras.

Una compañía que nos llega del otro lado del Atlántico tiene, por lo menos, el deber de seleccionar y matizar un repertorio de manera que este sea una variada exposición de los modernos valores del género escénico que la compañía cultiva, pero si, como en el caso presente, la compañía dedica su actividad casi exclusivamente al repertorio de autores determinados esto puede originar algunas sospechas sobre la honestidad que motiva o guía tales predilecciones. Con este sistema pierden interés las temporadas, sufren los empresarios decepciones financieras que en la mayoría de los casos no saben a qué causas atribuir y el buen público soporta una tras otra producciones de análoga índole y de parecida concepción.

No son estas las causas que más directamente se hacen acreedoras a nuestra reprobación. Censuramos más duramente este procedimiento por lo que influye sobre el estancamiento sobre la decadencia de la zarzuela y no aceptamos que por impericia de los directores o por otras causas más censurables aun vaya perdiendo adictos el noble género de zarzuela hispana.

Los autores

Luis F. de Sevilla y Anselmo Carreño, autores de "Al dorarse las espigas", *obra anoche estrenada en el* Avenida, tienen en su haber algunos aciertos escénicos. Dominan con más facilidad el tema popular, tienen en el sainete cualidades que merecen ponderación, en los efectos de comicidad denotan originalidad y gracia. No podemos decir lo mismo en lo concerniente a los asuntos básicos de las obras. De las estrenadas en el Avenida por la compañía de Luis Gimeno *merece los honores de mencionarse* "La mejor del puerto" y su éxito radica precisamente en el acierto y eficacia de las situaciones cómicas. Otro tanto sucede con "Al dorarse las espigas" zarzuela que se salva merced a la comicidad bien distribuida en muchas de sus escenas. Recientemente han logrado en España un nuevo éxito los mismos autores con un sainete de ambiente andaluz titulado "Los claveles".

Melodrama

El asunto central "Al dorarse las espigas" adolece de varios defectos que se observan de inmediato. Escaso brío, vulgaridad en el tema, procedimientos rudimentarios de construcción, técnica un tanto torpe. El melodrama pesa continuamente sobre los espectadores quienes soportan la obra gracias a las escenas cómicas que de vez en cuando le prestan matiz, alegrando los episodios del libreto.

El asunto se reduce a exponer las vicisitudes porque atraviesa María Cruz, a quien persigue hasta su retiro en un pueblo de campiña andaluza un hombre del que estuvo enamorada. Presta nervio a la acción el cariño de dos hombres de bien por la citada mocita, de estos dos enamorados uno de ellos llamado "Penlya" llega en el calor de su afecto a librar a María Cruz de su constante perseguidor matándolo y *recibiendo en pago* el beso de la moza, premio que le otorga ella ante la solicitud de Manuel, rival de "Penlya" y más afortunado que éste.

La música

Pertenece la música de "Al dorarse las espigas" al maestro Antonio Balaguer. No supone tampoco un acierto. Continuamente se siente dominado por el recuerdo de otras obras del género y surgen las reminiscencias de viejas zarzuelas que poco dicen en favor de la originalidad del autor. Defecto este más notable si tenmos en cuenta que Antonio Balaguer no ha superado, ni siquiera igualado las partituras musicales qeu le apoyaron en su inspiración.

Intérpretes

A cargo de Luis Gimeno estuvo la parte de Manuel. *Opinamos que debió* ser el barítono de la compañía el encargado de interpretarla.

Eulalia Peiró a pesar de sus esfuerzos no logró hacer interesante el papel de María Cruz. La señora Peiró, cantante e intérprete joven, conseguirá con el tiempo algunos éxitos, ya que se perfila como una promesa, pero por ahora no posee las cualidades imprescindibles para abordar trabajo de responsabilidad.

El tenor Biarnés nos ofreció un "Penlya" aceptable, y Federico Esqueña un gracioso y a la vez exagerado "Polea".

Al final del espectáculo actuó Amalia de Isaura artista que merece todos los elogios y para ella fueron los aplausos más espontáneos y calurosos de la velada.

COLABORACIONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

Por EDMUNDO GUIBOURG

Ha Muerto Fursy, el Chantre de Montmartre, Poniendo Fin a un Capítulo de la Historia del Barrio

El Viejo Barrio de la Bohemia ha Cambiado el Ritmo de su Vida

¡Montmartre se va!

PARIS, Junio de 1929.

¡Montmartre se va! ¡Montmartre se muere! ¡Cuál Montmartre? ¡El campestre de tiempos de Michelet, colina pastoral decorada por aspas de molinos? ¡El del hervidero artístico, el de las tabernas propicias en un accidentado y plácido barrio de jardines donde soñaba Villiers de L'Isle Adam y Verlaine andaba a los tumbos, donde Zola y Mallarmé se comprendían y Fromentin y Degas se estrechaban la mano? ¡O el Montmartre del "Gato Negro", animado por Rodolfo Salis, Caran D'Ache y Mauricio Donnay y el del "Molino Rojo", en que triunfaba la cuadri-



LA CASA DE LA calle Víctor Massé, donde Rodolfo Salis instaló el Chat Noir, y más tarde Fursy abrió su primera Boité.
(Apunte de Arteche)

lla de can-can de la Goulue bajo la mirada amorosa de Toulouse-Lautrec? Esos diversos Montmartre han pasado a la historia y el que ahora se agosta es el de los restaurants nocturnos, el de las "boites" caras y la "taxe de luxe".

La plaza del Tertre no ha perdido su aspecto pintoresco de rincón aldeano, las calles y las casas de la Butte no se han modernizado mucho ni poco desde comienzos del siglo, pero la densidad de los barrios contiguos ahoga cada vez más la colina como una cintura que se ciñe y Montmartre exhala su alma. La bohemia artística se fué a Montparnasse, corrida por las juergas de los restautarants de noche. Ancló primero cerca del Observatorio, en el Bullier y en la Closerie des Lilas, hasta conquistar Montparnasse y hacer su capital de Vavin. El lejano Montmartre quedó abandonado a los extranjeros en busca de orgías; en manos de comerciantes celestinescos que harían pagar al dinero fácil del turismo el nombre glorioso de la aldea-artista. La República Libre de Montmartre reducida a una parodia de Carnaval, que explotarían los fonderos. Plaza Pigalle, Plaza Blanche, Plaza Clichy, escalas de la feria de tontos de todos los países fatigados de navegar de día en el oleaje de los grandes bulevares del centro y atraídos de todos los rincones del mundo por la soberana sofisticación de las cuatro paletas giratorias del Moulin Rouge.

Ahora el extranjero desembarcado en París se hace conducir directamente a Montparnasse. Ya no cabe más gente en el inmenso café de La Coupole y en el dancing del sótano. En la Jungle, el Jockey y la Cigogne, queda un metro cuadrado de pista para bailar. La esquina del Dome y la Rotonde, es una romería. En los bares del Vikings y del Colelge Inn, se evaporan las botellas. Ya la bohemia artística empieza a alarmarse y a transportar sus petates a la Puerta de Orleans, en la vecindad de la flamante Ciudad Universitaria. Mientras tanto, los cabareteros de Montmartre, o mejor dicho, de Pigalle, se tiran de los cabellos y llaman a concurso de acreedores.

En la plaza Blanche la rueda del Molino Rojo mueve lentamente su engaño de lucecitas. ¿Quién se acuerda de las enaguas de volados mostradas en abanico y de la pierna oscilante relevada por la media negra, diabólico badajo en esa campana de puntillas? No hace muchos meses que la Goulue, una viejecita arrugada como una castaña, murió en la miseria más estropajosa, después de haber exprimido en barracones de feria su gloria del cuarto de hora de antaño. Queda en pie la Mistinguett, la eterna miss, maravilla de estuco, pero las gráciles piernas flojean y el cetro se le escapa de las manos. ¿No fué un pavoroso desastre con rápida retirada estratégica su última revista?

¿Y la canción montmartrense? ¿Acaso no brilla aún en la Luna Roja, en el Dos Asnos, en el Molino de la Canción y en el Teatro de las Diez, el más chispeante y a veces el más sutil "sprit" parisiense? Sí, la tradición de un Rodolfo Salis y de un Arístides Bruant se conserva, pero como un anacronismo. Existe todavía un "Gato Negro", remedo mecánico y falso del cabaret inicial. París no quiere renunciar a la canción satírica, pero el "chansonnier" constituye una supervivencia. Hablamos del "chansonnier" típico, flor parisina, y no del semicantor semibailarín tipo Chevalier que populariza cuplés ajenos. ¡Están trustificados, los cancionistas sobrevivientes; Roger Ferreol, ex actor del Odeón, hábil hombre de negocios, administra cuatro o cinco salas donde los profesionales de la canción alternan, modulando sus ingeniosas lucubraciones. Hombres maduros, calvos y miopes, melenudos y barbudos, panzones y magros, lanzan con voz agria, al compás de un piano arbitrario, alusiones a la actualidad política y social, burlas a las costumbres, alfilerazos a los personajes en evidencia. En estos días los hemos visto reunidos, en cortejo de corbatas voladoras, siguiendo a pie una humilde carroza fúnebre. Enterraban a Fursy, al maestro Fursy. Cosa curiosa, el convoy iba al cementerio de Montparnasse y lo que se enterraba con Fursy era nada menos que Montmartre.

Fursy ha muerto

Si alguien encarnaba ese barrio después de Willete, era sin duda él. Recordamos haberlo visto aparecer en algún gala de beneficio, dejando su sombrero de alas anchas entre bastidores y adelantándose seguro hacia el público que se deleitaba de antemano con sólo verlo. Sacudía la cabeza de viejo león y hurgaba en su propio e inmenso repertorio. Era por la vestimenta y el aspecto el "chansonnier" clásico, pero lo era, sobre todo, por el talento. Incisivo en la sátira hasta la crueldad, no tenía más que amigos en este París que lo adoraba. París es extraordinariamente fiel con sus ídolos. Tienen que desaparecer por completo de la circulación para que los olvide. Eso sí, la popularidad por constante que sea, no siempre va equiparada a la fortuna.

Ese hombre a quien todo el mundo apreciaba, ha muerto a consecuencia de una riña. Anciano y todo, era muy fuerte y hacía gala de su robustez. Sostuvo en Niza un altercado con el empresario de una sala en la que se hallaba en jira. El empresario sacó la peor parte de la incidencia y a fin de vengarse, recurrió a un procedimiento cobarde de "maffioso". Almorzaba Fursy en un restaurant, cuando una taifa de sicarios lo rodeó provocándolo, pidiéndole cuentas de su entredicho con el empresario. Como se vé, en todas partes ciertos negocios teatrales suelen estar en manos de foragidos que no pueden disimular la ruindad del ambiente de que surgieron. Fursy hizo frente a los asaltantes y quedó de cama. Regresó a París para morir a las pocas semanas. El informe de la autopsia, dice: "Fallecido por edema agudo de los pulmones, consecutivo a gruesas lesiones cardio-aórticas". Pero la Asociación General de Cancionistas se ha presentado a la justicia señalando una relación de causa, a efecto entre la muerte y las violencias de que Fursy había sido víctima. Ya se verán las conclusiones a que la justicia arribe. Por el momento, Margarita Deval, Mauricet y Sacha Guitry, organizan una velada monstruo a beneficio de la viuda, porque Fursy que ganó mucho dinero, murió pobre. Y Cecilia Sorel y la Misstinguett, que tantas veces fueron cabeza de turco en las canciones zumbonas de Fursy, son las primeras en patrocinar el homenaje.

Evocar la vida de Fursy implica historiar las etapas de Montmartre desde la época del Chat Noir hasta la invasión de los cabarets-dancings, el Montmartre de cuarenta años a la fecha. ¿Habrá presentido el mimado chansonnier su inminente desaparición, ya que al mismo tiempo que se metía en el lecho abrumado por la dolencia, sacaba a publicidad sus memorias sintetizadas en un modesto volumen que tituló "Mon petit bonhomme de chemin"? Resulta muy interesante hojearlo, a despecho de su estilo pedestre. Veremos nacer, al compás del tango argentino, el Montmartre de los restaurants y dancings nocturnos que bastardearía al Montmartre sin un céntimo, puramente espiritual y de una alegría más franca.

Fursy, cuyo verdadero nombre era Dreyfus, empleadillo con perspectivas horteriles, aspiraba al periodismo. Entra al servicio de un director de pasquín y llega a cronista parlamentario. La vocación satírica le lleva a la canción por vía natural y para él es como si no cambiara de oficio. Así lo confiesa ingenuamente: "No dejaba de ser periodismo, componer cada día la canción de actualidad. Era la crónica cantada y rimada de la quo daba audiciones en lugar de librarlas a los tipógrafos y destinarla a la lectura de un montón de gente, a la cual no me era dado ver. En cambio a mis auditores, cada noche, ¡vaya si los veía!".

Las primeras intentonas de Fursy en el género se dirigieron a conquistarse como intérprete a Paulus, rey por aquel entonces, del "café-concert". Recuerda con admiración a ese artista sui géneris, a pesar de que Paulus le hizo una cochinada al soplarle una querida, amorío de principiante. Otros artistas de la época, astros también del café-concierto, género del que Fursy establece una clara diferencia con el musichall de hoy, surgen de la remembranza: aquella Margarita Duclerc que divertía al París de fin de siglo con sus españoladas y que murió en la flor de la edad marchita por el abuso del cognac; aquel Fragson, matado trágicamente por su propio padre y "cuyo entierro sacó a la calle más gente que el de un emperador; la circulación de París se interrumpió durante tres horas en todo el trayecto del cortejo y el cementerio fué invadido a tal punto que se temió no poder proceder a la inhumación".

Un buen día, aleccionado por ciertas experiencias de conferencista barroco, Fursy decide cantar él mismo sus canciones.

Los tiempos del Chat Noir

Un contrato de cinco francos por día le vale su primer éxito a Georges Tiercy en Le Carrillon. Tiempos benditos de desinterés, en que en el afán de gloria los artistas del viejo Montmartre hacían la alegría del barrio por sueldos miserables, Fursy cree tocar el cielo con las manos. Pone en solfa el asunto de Panamá, que




FURSY, el más famoso de los "chansonniers" del viejo Montmartre, cuya desaparición pone fin a un capítulo de la historia del pintoresco barrio
(Apunte de Arteche)

exalta los ánimos. Tiercy, por su parte, canta "La muerte del rey", un monólogo-ópera, que imitaba las entradas de la reina, del chambelán, del paje, del coro, etc., tal como lo hace ahora Betore, cuya "ópera" inspiró a Nikita Balieff el cuadro más aplaudido de su última serie del "Chauve-Souris".

Por un precio ínfimo se bebía una copa y se escuchaba a poetas y cantores. Los íntimos podían quedarse, terminado el espectáculo y la sesión proseguía en emulación jubilosa. Estaban en boga otras "boites" del género, "La Truie qui file", "Les frites revolutionnaires" y "Les Roches Noires", esta última especializada en coplas de color subido, pero la sala de más prestigio, el cabaret por antonomasia, era el Chat Noir, de Rodolfo Salis. Salis llamaba a Montmartre "el ombligo del mundo" y Fursy lo reconoce como el creador de ese Montmartre que durante un cuarto de siglo fué admirable vivero de artistas. Salis había transformado en taberna un bolichito del boulevard Rochechouart, agrupando en su torno a poetas, dibujantes y músicos, cuyo talento puso en valor y muchos de los cuales, lanzados por él, llegaron a altas cimas.

Existe siempre en la calle Victor Massé, con su aspecto de mansión normanda, la casa donde Salis había fundado su establecimiento. Hoy las salas donde se bebía y cantaba, donde se asistía a una pantomima de sombras chinescas y donde desfilaba todo París para ver a los bohemios, las ocupan un vendedor de hierro forjado y un profesor de gimnasia. El "Parce Domine", de Willette, los dibujos de Henri Pille y los cuadros de Toulouse Lautrec se han dispersado y las mil improvisaciones murales han sido lavadas. En esa misma casa, al correr de los años, se instaló la "Boite a Fursy".

Cuando Fursy alcanzó sus primeros éxitos comenzaba la decadencia del Gato Negro. Algunos cancionistas que se enemistaron con Salis le hicieron ruda competencia desde el Perro Negro, cabaret rival que, asociados, abrieron en la calle Saint Honoré, en un barrio céntrico. El propio hermano de Salis le quitaba clientela desde el Asno Rojo, merced a la atracción del chansonnier André Joyeux. En el "Quat'Z'arts", dirigido por Trombert, Charles de Sivry tocaba el pianoa fuerza de ajenjos y Jehan Rictus recitaba los "Soliloquios del pobre". Pero era sobre todo la buena fortuna de El Carillon al que iba a apagar al estrella del Chat Noir. Fursy, que hubiera dado cualquier cosa con tal de figurar en el establecimiento de Salis, va a offecérsele antes de aceptar una propuesta de Bertrand Millanvoye, nuevo adquirente del Carillon para dirigir esa sala. Salis lo somete a un examen, pero lo toma por iluso al oirle pedir un estipendio de diez francos diarios. Del mismo modo, más tarde, Fursy tomará por excesivamente audaz al joven Sacha Guitry que le solicitaba una garantía de cincuenta francos diarios para entregarle una obra.

Gris perla de humo de tabaco que había que cortar a hacha, velaba las asambleas; en las copas, ópalo del suissé horadado por el meticuloso hilillo de agua. El veneno verde diezmaba las filas. Los dados decidían las vueltas de ajenjo. Courtaline era cabeza de la sociedad del Cubilete, constituída al solo objeto de remover los dados culpables en las horas de ocio. En una reunión del Cubilete se comprometió a hacer un sainetito para la Corte de Assises que Fursy había organizado en parodia en el Carillon. Así escribió "Un cliente serio".

Años después, en plena Boite a Foursy, el chansonnier reeditará la parodia, pero tomando entonces por modelo no a un tribunal sino a la Cámara de Diputados, con interpelaciones cantadas, idea exhumada hoy en uno de los tinglados del Trust Ferreol, que se denomina pomposamente, Teatro Nacional de la Caricatura.

Un día le reprochaban a Fursy una canción de extremada insolencia contra el presidente de la República, Felix Faure.

—Dejen estar... ¡Si lo hago conocer!, contestó.

Verdad indiscutible. ¡Cuánta gente no sabría hoy quién es el señor Gastón Doumergue, si los cancionistas y revisteros no nombraran a cada paso a Gastounet!

Bien pudo replicar el chansonier a un jefe de policía que sus canciones evitaban graves dificultades al Estado, porque su tono irónico desarmaba a muchos rebeldes, trocando la indignación en sonrisa.

El tango y Montmartre rastacuéro

Francis Carco, pintor de calles de vicio y tugurios de ruindad, toma por escenario de uno de sus libros la calle Pigalle, en el corto trayecto que va del Café-Tabac de la plaza al Javannais, pasando por el Caveau Caucassien. He ahí el Montmartre de la post guerra, en alucinaciones de cocaína y magulladuras de rufianes. Fursy nos transporta a la calle Pigalle de fin de siglo, apacible callecita de arrabal, lindo rincón, con ateliers de escultores entre jardines, talleres de artesanos y alguna que otra tienda de antigüedades. Arboles y pájaros en el boulevard Clichy y en la Butte. En la colina asoman entre la fronda los pabellones de la Bella Gabriela y de Berlioz, el Molino Radet y el Lapin Agile. En la place Pigalle, l'Abbaye de Theleme, es una tabernucha después de haber sido estudio de artistas. Donde está ahora Mónico, la paz de un café provincial, el de "La Nueva Atenas", que tertulianos como Beaudelaire y Henri Murger habían hecho famoso.

En la rue Pigalle, Fursy funda el Tablado de Tabarin, allá por 1895. Había que reemplazar las sombras chinescas del Chat Noir con una revistilla amena. Alternarían, además, cancionistas y poetas. Catulle Mendés acordaba su patrocinio. El pintor Jambon decoró la sala a la manera de las tabernas medievales del Puente Nuevo, con vitraux y trozos de revoque caídos. El Tablado de Tabarin se pone de moda y todo París acude a él. Los grandes duques de Rusia, Vladimiro y Alejo, tienen un palco especial. Sarcey y Jean Lorrain lo frecuentan. Allí hacen sus primeras armas el actor Prince, que iba a ser cómico popular de cine, a quien eclipsó Carlitos Chaplin. Allí Fursy canta dos años seguidos su cuplé inocentemente escabroso del Angel Gabriel que visita a una vidente.

El piso de arriba del local está alquilado a un cafetero, monsieur Lajunie. De esa semilla salió el Montmartre nocturno que fulguró durante veinte años y que empieza a apagarse. Los cafés y restaurants cerraban implacablemente a media noche. Si alguna fiesta persistía detrás de los postigos corridos, era en la intimidad. Para comer una sopa de cebolla "gratignée" había que bajar hacia el Sena, al barrio de los mercados, Les Halles. El cafetero Lajunie, hombre emprendedor, ensanchó poco a poco su negocio. La base de su fortuna fué la inteligencia de algunos saloncitos reservados.

Pocos años después era dueño o arrendatario de todos los locales contiguos, edificaba un enorme restaurant y el Bal Tabarin. Ya otros cafeteros del barrio le habían imitado y se vivía de noche en la plaza Blanche y en la plaza Clichy. Volterra había dejado de ser Albert a secas y ganaba dinero a manos llenas en l'Abbaye, al primer restaurant para rastacueros despilfarradores.

El imperio del dancing iba a comenzar. ¡Adiós la alegría espontánea y comunicativa de aquellos cabarets, en que una Jeanne Frehel se encaramaba sobre una silla y tras graciosas ocurrencias lanzaba las canciones en boga! Las orquestas sustituían al pianista distraído. El jazz estaba en incubación. Fursy nos cuenta en una página sabrosa cómo el tango se vinculó al advenimiento del nuevo Montmartre. Vale la pena transcribirla a guisa de documento.

"Entre los argentinos que venían asiduamente (habla de l'Abbaye), encontrábase un muchacho encantador, Benigno Macías, formidablemente rico y muy nostálgico, acaso porque era demasiado rico, y una noche, habiendo sobornado a la orquesta para secundarlo, se puso a bailar, para la galería, una suerte de paso lento y arrastrado, cortado por reposos rítmicos y acompañados por una melopea en menor, de gran melancolía. Fué en el primer momento, algo más que asombro, estupor. Pero como Luló Christy, que había bailado con Macías, era bonita, y como Benigno gozaba en ese ambiente especial, de cierta popularidad, se les aplaudió mucho, a pesar de todo y se les obligó a repetir. Ocho días después había veinte parejas que los imitaban. Desde ese día, o mejor dicho, desde esa noche, data el nacimiento del Dancing en Montmartre. Quedaba decretado el fin del vals, de la polka y de los lanceros... Se nos preparaba la llegada de la señorita Josefina Baker."

Así el triste Buenos Aires contribuía a cambiar el aspecto del París alegre.

Según Fursy, los argentinos habían aprendido el camino de París a favor de la Exposición de 1900. Las perspectivas de ganancias que la era de la exposición prometía, decidieron al socio del chansonnier en el Tablado de Tabarin, a jugarle una mala partida para eliminarlo del negocio y lo ponen en el trance de independizarse y abrir la Boite a Fursy, que fué hasta estos últimos años, una de las típicas atracciones de la Ville Lumiére.

Debutantes

La vida del chansonnier cuya muerte ha conmovido a la ciudad, que lo distinguía como uno de sus

(Continúa en la pág. siguiente)

Un Colaborador de Esta Página Comenta a Otro: Bernard Shaw y el Fascismo

Arturo Labriola:

Ex Ministro de Italia

BUENOS AIRES, Junio de 1929.

De un tiempo a esta parte el señor Bernard Shaw se está tomando el trabajo de defender y de justificar el fascismo italiano. Sólo él sabe por qué. El último artículo de CRITICA (8 de junio), es una prueba. El señor Shaw escribe una serie no muy peregrina de meditaciones, para llegar a la conclusión de que el fascismo es bueno por que... funciona y obra como un límite, como un control a la irrupción del capitalismo. Según el señor Bernard Shaw, el fascismo no es pues, un fenómeno antiobrero y antisocialista, sino un fenómeno anticapitalista y antiburgués.

El señor Shaw tiene una gran opinión de sí mismo. Yo no comparto su parecer sobre este punto ni sobre ningún otro. Pero, afortunadamente para él, si no ha logrado persuadirme a mí, ha logrado persuadir al público inglés, y, por influencia del público inglés, también al público de los demás países. El señor Shaw pasa por ser un hombre espiritual y gallardo, y, entre algunas personas, hasta por un pensador original. Como tanto los libros como las comedias del señor Shaw me han aburrido siempre profundamente, y me han producido un fastidio insoportable, estoy lejos de participar de la opinión de que sea un hombre espiritual. Como estudioso de las ciencias sociales — y casi como una deuda profesional, — he debido leer su "Intelligent woman's guide to socialism and capitalism" y no he llegado a comprender cómo una mujer inteligente puede recorrer aquel enorme mamotreto, donde no existe ni un pensamiento original, ni una frase nueva y menos una palabra de espíritu extemporáneo, sin ser alcanzada por el tedio y el bostezo. Y me he preguntado dónde habrá podido encontrar el señor Shaw la fuerza para componer aquel insoportable manuscrito, sin sentir todo el peso de los lugares comunes, que él iba diluyendo metódicamente.

Pero el señor Shaw que considera dramas y comedias las desoladas conversaciones que, con paciencia de cartujo, pone en boca de los personajes con los cuales llena la escena del teatro propio, puede también creer que es doctrina y polémica las prolijas disquisiciones sobre el socialismo y el capital, con las cuales atiborra sus obras teóricas.

Ahora bien; todo el éxito entre el público anglosajón (el público más fácil y simplote de los dos hemisferios; el público para los cantantes sin voz y los acróbatas rengos; el público que entiendo solamente a los pugilistas), consiste en su solamente sistema de contradicción mecánica a las opiniones generalmente admitidas. ¡El inglés (y el americano) es protestante y puritano? El defenderá a los católicos. ¡El inglés (y el americano) ama el éxito conocido? El se burlará. ¡El inglés (y el americano) es liberal? Y él hará el descubrimiento antidiluviano de los defectos del liberalismo. Pero no os confiéis de su espíritu de contradicción que, por otra parte, es en él puramente mecánico y verbal.

El Fascismo ha Surgido Para Esclavizar a los Trabajadores

El sentido práctico de la vida se revela en Shaw con su fanático feminismo. Todos saben que en la sociedad anglosajona (y sobre todo en la americana) se ha dado a la mujer una posición privilegiada, que explica ciertas partes absurdas y cómicas de la vida de aquella raza. Algunos piensan que el lugar que se ha dado a la mujer en la sociedad anglosajona (que prácticamente termina en una superioridad casi de *casta*, y no tiene nada que ver con la *purificación* de los sexos), es no sólo el indicio más concreto de la próxima decadencia de aquella raza, sino también de que los éxitos de la misma están fundados sobre la fuerza de la inercia y no sobre una pretendida superioridad. Ahora bien; Shaw no se cansa nunca de halagar en la mujer anglosajona el sentimiento de su superioridad. Ha comprendido que sus éxitos de "pensador" no pueden depender sino de la simpatía de un elemento que, en el mundo anglosajón, puede transformar cómodamente sus caprichos y humor en sistemas de leyes y en reglas de costumbre.

Mientras tanto, el señor Shaw continúa aplicando al fascismo el sistema que, entre el público femenino puede asegurarle el mayor éxito. Todos han denunciado al fascismo como una regla política, como una norma de gobierno tendiente a encadenar a los obreros y a favorecer aquelal particular forma de capitalismo, que los alemanes llaman "Finanzkapital" y, que nosotros podemos llamar "capital de especulación", bancario y bolsístico. Y bien, para el señor Shaw las dictaduras fascistas (la de Mussolini en Italia, la de Primo de Rivera en España, la de Stalin en Rusia), sirven para "controlar el movimiento perpetuo del capitalismo, pero a expensas de la libertad".

Todos saben que el fascismo ha surgido en Italia merced al dinero facilitado por los grandes capitalistas y por los establecimientos bancarios, para destruir las organizaciones obreras y aniquilar el socialismo. Los propietarios de tierras, que no querían aceptar las propuestas de mejoras de sus campesinos, desencadenaron el movimiento de terror contra los mismos, organizando grupos locales de antiguos combatientes, que no querían volver al trabajo; y estos grupos se dirigieron a la sede de los sindicatos de campesinos, tomaban al secretario, lo humillaban, apaleándolo públicamente, o bien haciéndole beber un litro de aceite de ricino, quemando luego los muebles del sindicato. Si los campesinos se resistían, empleaban las armas; mataban algunos e invadían la casa de los otros. Destruído el sindicato, muerto o hecho fugar el cabecilla del mismo, aterrorizados los otros, los campesinos inclinaron la cerviz y aceptaron la voluntad de los patrones. Así nació el fascismo, el cual, en un principio, fué definido por D'Annnunzio, entonces todavía no comprado por el fascismo, como un *"fenómeno de esclavitud agraria"*.

El resto fué hecho por la alta banca, la cual temía que la *Caja de Ahorros de Milán*, (una banca con un movimiento de más de dos mil millones de capital), no cayese en manos del Partido Socialista. Porque la Caja de Ahorros de Milán no tenía accionistas; era un Banco surgido dos siglos antes como un instituto de beneficencia, y era administrada por medio de delegados de algunas provincias de Lombardía, donde los socialistas estaban a punto de obtener la mayoría y, por consiguiente, la administración de la *Caja*. Los grandes Bancos particulares temían que si la Caja de Ahorros de Milán caía en manosde los socialistas, les haría una gran competencia. Además, socorriendo a las instituciones cooperativas de consumo, habría hecho desaparecer a los intermediarios, deudores de los Bancos privados. Así, los establecimientos de crédito particulares hicieron en la ciudad lo que los propietarios de tierras habían hecho en la campaña: dieron el dinero necesario para organizar grupos de camisas negras; éstos dieron caza a los socialistas desarmados, mataron a cierto número de ellos, aterrorizaron a los demás y el fascismo triunfó.

En realidad, el fascismo ha surgido del dinero de los propietarios y de los banqueros para destruir el movimiento de los trabajadores y esclavizar a los obreros. Luego, llegado al poder, se encontró frente a un problema nuevo: no era sino una organización militar de grupos armados, que querían disfrutar los frutos de su victoria. Constituyó, por lo tanto, un despotismo, destinado a alejar de sí mismo todo control, inclusive el de aquellos que habían dado el dinero para organizar el movimiento. El despotismo y la tiranía son siempre incapaces de freno y de medida. De ahí que el sistema económico del fascismo haya hecho tan grave el control del Estado aun sobre la industria privada, y se convirtió en un medio de esclavitud de todas las clases sociales, incluso la burguesía.

Pero, si este sistema es formalmente y en la apariencia externa un sistema de *capitalismo estadual*, sustancialmente no es sino un medio de esclavizar los obreros a sus patrones. De ahí que los patrones sean dominados por el grupo armado que está en el poder, y los obreros sean dominado por sus patrones. En efecto, ¿qué acontece? La huelga está prohibida y castigada severamente. De ahí que el trabajador deba aceptar todas las condiciones que le impone el patrón. Pero éste puede presentarse ante La Magistratura del Trabajo. Supongamos que ésta da la razón a los obreros. El patrón tiene siempre el derecho de *despedir a sus obreros*, aun después de la sentencia de la Magistratura del Trabajo; de ahí que, prácticamente, la sentencia no tenga para él valor sino cuando le da la razón. En otros términos, el patrón es siempre árbitro de las condiciones del trabajo. El trabajador está obligado a aceptar *siempre* la voluntad del amo... *De ahí que el sistema económico del fascismo debe definirse como sistema de esclavitud para las clases trabajadoras.*

Según el señor Shaw — el cual ha aceptado la hospitalidad del gobierno de Mussolini, pagada por los contribuyentes italianos; es decir, por los contribuyentes más pobres del mundo — el fascismo debería poner un freno a los *excesos* del capitalismo. El señor Shaw (que piensan que algunos se acuerdan de que fué o se llamó "socialista"), querría explicar, con su punto de vista socialista, su simpatía práctica por el fascismo. Esta es una preocupación inútil. El socialismo del señor Shaw es un socialismo para uso de los *flappers* americanos y de las viejas *ladies* británicas; esto es, de aquella clase de mujeres que, gracias a la incipiente decadencia del mundo anglosajón, es ya una *casta dominante*. Y el socialismo de una casta dominante o es una farsa o es un instrumento de dominio. La verdad, pues, es otra. El fascismo es un medio para esclavizar a todas las clases de una sociedad, incluso la burguesía, a los intereses de un grupo de soldados regulares, organizados en un cuerpo de milicia voluntaria. El fenómeno, bajo este aspecto, recuerda simplemente a la *horda armada mahdista*. Pero la horda mahdista permite a las clases ricas encontrar una compensación a la propia esclavitud, en la esclavitud que imponen a las clases trabajadoras. Sólo el propósito de prestar un servicio al fascismo, puede sugerir la idea de que el fascismo sea una forma de socialismo.

Habiéndose convertido fascista, el señor Shaw no tiene ninguna necesidad de presentar su nueva mercadería con una etiqueta vieja.

Arturo Labriola

Por LLOYD GEORGE

Alemania Está Hoy Atravesando Una Crisis de Parlamentarismo Según Opinión de Stressemann

El Gobierno Parlamentario se Había Convertido en una Caricatura de Alemania

El Gran Problema: las Reparaciones

LONDRES, Junio de 1929.

DESPUES de once meses de negociaciones y de intrigas, cinco de los seis partidos del Reichstag han formado la Gran Coalición que se estaba tratando de crear desde las elecciones generales de mayo del año próximo pasado.

Pero después de todo no es una coalición real, porque los socialistas, que son los más y los mejor organizados de los cinco partidos, no se han comprometido a abstenerse de votar contra los los ministros de su propio grupo en la cuestión del presupuesto para las construcciones navales, y porque todos los cinco partidos están divididos entre sí. La coalición no tiene más que un carácter provisorio y temporal para el arreglo de las emergencias presentes, pero los optimistas confían en que se ha de cristalizar más tarde en una gran coalición formal.

Esta perspectiva es dudosa, pero el arreglo informal, tal como está, puede servir a dos fines de inmediata y primordial importancia. Primero, la constitución de un gobierno que pueda tratar el asunto de las Reparaciones y demás problemas internacionales con mayoría responsable; y segundo, que vote el presupuesto nacional.

Un gobierno fuerte

El sentido común elemental y el patriotismo exigen de los alemanes la constitución de un gobierno que pueda, en nombre de una mayoría, solucionar las cuestiones internacionales pendientes.

Hasta hace poco la situación era tan oscura que la crisis ministerial parecía inminente para todos los poco familiarizados con los métodos acomodaticios que tanto acostumbran los estadistas alemanes y sus grupos. Sólo una facción, la demócrata, aceptó las propuestas del gobierno sobre el Presupuesto, pero esta aceptación sólo fué en "principio". Los socialistas mantuvieron su oposición a la propuesta de los cruceros, pero dejando incierta su actitud sobre si votarán en contra o sólo se abstendrán de votar.

Una solución

El Partido del Centro, el de los Bávaros y el del pueblo, no definieron su posición. No se manifestaron contrarios al Presupuesto, pero la acción de los socialistas creó una nueva situación. Otro factor había entrado en juego. Se dijo que si el Centro obtenía los tres portafolios que deseaban para sus candidatos, de hecho respaldarían al gobierno de una coalición "suelta", como ya habían respaldado a gabinetes de personalidades hasta el mes de febrero, cuando retiraron su representante en los rangos oficiales. Esto facilitó inmediatamente el curso de los acontecimientos, porque se tuvo la convicción de que con tres ministros centralistas, el gobierno de la coalición suelta representaría los cinco partidos de la Gran Coalición, proporcionalmente a los números del Reichstag. Con esto se arreglaron todas las dificultades.

Además del convencimiento de que la nación exige y espera que se forme un gobierno relativamente fuerto y estable que las represente en los grandes problemas pendientes en el extranjero, hubo otros factores que contribuyeron al arreglo. La oposición al argumento de gastos y a los impuestos adicionales, para cuyo control Herr Hilferding propuso un nuevo presupuesto, emanaba de diversos centros de actividad y era demasiado popular para que se ignorara. Los demócratas, que son el ala derecha en cualquier clase de coalición, declararon que los nuevos impuestos, de establecer sobre la cerveza, y los socialistas de la izquierda insistieron de establecer de manera decisiva en la reducción de gastos, y particularmengastos y particularmente en los presupuestos del Ejército, la Marina y la Aviación. El gobierno aceptó considerables modificaciones en todo sentido. Los bávaros libraron su cerveza, y los socialistas y otros partidos que exigían economías, quedaron satisfechos con varios "cortes" hechos en las partidas presupuestadas.

Discurso sensacional

El admirable discurso de Herr Stressemann, antes de partir para Ginebra en febrero último, causó una seria impresión en los diputados y en los electores. Alemania, dijo Stressemann, "está atravesando una crisis de parlamentarismo". El gobierno parlamentario se había convertido en una caricatura en Alemania, y el Reichstag se había formado una idea errónea de su responsabilidad con la nación. La verdad de estas reprimendas se palpó en todas partes, y ellas ayudaron en mucho a que se llegara a un compromiso entre los líderes de los partidos y sus grupos.

Herr Stressemann insistió en que la mera formación de un gobierno de mayoría no era suficiente para remediar los defectos del sistema actual. El mismo, siendo el canciller de la más fuerte coalición que la república había visto, no se había podido librar de las dificultades del día. Debe existir un acuerdo mayoritario que forme un Gabinete estable sobre el cual se pueda basar el gobierno parlamentarista.

Dictadura de partido

Queda por ver si el efecto del discurso de Stressemann, y el de la admonición del canciller hecha un poco después del primero, de que a menos que se equilibrara el Presupuesto él seguiría prestando sus servicios, ha perdurado en la opinión pública. La composición del nuevo gobierno alemán tiene todo el aspecto de ser una dictadura de partido, lo cual fué propiamente condenado por Stressemann. Los centralistas han dictado la distribución de los portafolios, lo cual se les permitió a cambio de su apoyo indispensable para la coalición "suelta". Esto, desde luego, es inconsistente con el espíritu del gobierno parlamentario, y puede ser inconsistente con las previsiones de la Constitución de Weimar que encarga al canciller la proposición de sus ministros, y al presidente de su nombramiento.

"Coalición de verano"

Pero el descanso que se ha sentido con la formación de la coalición después de casi un año de vanos esfuerzos para formarla, es tan grande, que pone en segundo término a todos estos tecnicismos constitucionales. La solución obtenida tiene el mérito, bien serio en las actuales circunstancias, de que no implica ninguna extensión reconstructiva del existente "Gobierno de Personalidades".

El futuro del nuevo Gabinete aun está muy incierto. Sus partidarios confían en que se convertirá en un gobierno de Gran Coalición "unida" — ya no "suelta" — tan pronto como desempeñe su inmediata tarea.

Sus enemigos la llaman "una coalición de verano", y creen que está condenada a caer con las hojas. Todo depende de la voluntad y de la fuerza de los partidos, tan separados como los Socialistas y los Demócratas, los Socialistas y los Centralistas, para actuar de manera permanente y conjunta. Mientras tanto el gobierno tiene por delante la tarea para el cual fué expresamente formado.

Debe solucionar el problema de las Reparaciones, y además asuntos pendientes con los demás países, al mismo tiempo que debe pasar el Presupuesto nacional. Si consigue desempeñar con éxito estas labores, la esperanza, un poco arriesgada de sus partidarios, de que ha de durar lo que dure el Reichstag actual, puede convertirse en realidad.

Alemania está confrontando actualmente muy serios problemas domésticos que no pueden posponerse más, pero el nuevo Gabinete podrá afrontarlos con gran dosis de confianza pues por lo menos ya cuenta con el éxito de su propia existencia, que ya es bastante obtener.

Londres, abril de 1929.

David LLOYD GEORGE.

La Pista se Mantiene en Estado Anormal, y Ello Puede Influir para que el Clásico Ignacio Correas se Resuelva de Modo Imprevisto

Algunas Yeguas de Segunda Categoría Intervendrán en el Clásico Ignacio Correas

Si Energy no Extraña el Mal Estado de la Pis ta Resultará la de más Títulos en la Distancia, Llevando Como Enemigas Principales a Tanga, que es Barrera, y a Calabresa, la Hija de Saint Wolf que Acaba de Batir a Salitrosa

Iniciado en el año 1905 el clásico Ignacio Correas viene a ser uno de los más importantes de cuantos se disputan en esta época del año, no por su historia sino por el monto de la suma asignada al vencedor. La carrera que sirve de base al programa hípico de mañana es una de las que tienen interés por el alto premio que se designa a la ganadora, no así por la calidad de las que suelen intervenir, que son discretos elementos únicamente. Es un clásico de 2.000 metros en el que intervendrán este año las siguientes yeguas: Energy, I. Leguisamo; Tanga, R. Pelletier; Calabresa, P. Cuchinelli; Zaira, José Garrido; Salve, Eduardo Lema.

Todas cargarán 55 kilos.

El mal estado de la pista perjudica a la mayoría de las competidoras

La carrera tiene escaso interés, pero éste disminuye con el estado anormal de la pista. No fué posible trabajar en estos últimos día y ello viene a resultar doblemente perjudicial para casi todas las probables concurrentes. Se creerá que Tanga, por ser descendiente de barreros especialistas pudiera llevar alguna ventaja. Sin embargo sabemos que su entraineur, Naciano Moreno, ha dicho bien claramente que las pistas anormales no favorecen a la hija de Tangage, ya que si bien se afirma bastante bien, mejor lo haría en terreno firme.

Salve, la hija de Silurian, es también una de las que pueden afirmarse bien, ya que su talla y su conformación de hueso no son contrarios a la pista barrosa. *Zaira, Energy y la representante* del stud Los Cardos y Calabresa, son también elementos que en condiciones parecidas han de intervenir con chance en esa carrera.

La que se destaca es, sin duda, Energy

Si la campaña pasada ha de servir para hacer un cálculo y establecer un juicio definitivo sobre la chance de las competidoras, la que aporta mayor número de probabilidades es, fuera de dudas, la yegua Energy, hija de Your Majesty o Sandal. Ha demostrado cierta superioridad en sus recientes presentaciones, y sobre todo en la campaña en general, donde dejó buena impresión en todo momento. La distancia le conviene y el peso también ha de ser un factor que puede contribuir al mejor éxito.

La última vez que corrió fué segunda de Pelo de Oro, el día 30 de mayo, en una carrera de 2.500 metros, después de haber llegado tercera de Hablenomás y Pelo de Oro en los 3.000 metros del Premio Presidente de la República. Mañana no llevará en el Correas enemigos de la talla de aquellos. Será la mejor candidata. Además la dirigirá el maestro Leguisamo, quien se ha comprometido a sacarla victoriosa en ese encuentro de yeguas.

La campaña, el origen y el estado de Salve

Ni para nosotros ni para nadie sería una sorpresa ver a Salve imponer condiciones en esa carrera de 2.200 metros. La excelente hija de Silurian va a la carrera en magníficas condiciones de training, y después de haber corrido varios clásicos en forma que habla muy favorablemente de sus aptitudes. Mañana no llevará la monta eximia de Ramón Pelletier, pero la correrá otro de los buenos látigos del momento: Eduardo Lema. Es, pues, la representante del stud Atucha, una de las mejores candidatas y a ella corresponderá el primer puesto, siempre que no responda la hija de Your Majesty o Sandal.

Su última presentación fué en el clásico Sibila, donde salió victoriosa, dejando a Comedy en segundo lugar. Fué tercera Clásica y no placé Kalf. Anteriormente había ganado el clásico Mariano Moreno, el 5 de mayo, venciendo a Salitrosa y a Comedy, en forma también impresionante. Mañana nos resulta una candidata excelente. Para ganarle será necesario que se corra la carrera con tren severo y mediante una lucha final. Lemita tiene gran confianza en el porvenir de la hija de Silurian en el encuentro de mañana.

Ultima Performance de los Competidores del I. Correas

A las 14.30 horas — 5a. CARRERA — 2200 metros

TANGA 55 kilos, con 47 kilos 1a. sobre Angela María 56, en 2'3" los 2000 metros.

SALVE 55 kilos, con 50 1|2 kilos, 1.a sobre Comedy 55, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

ENERGY 55 kilos, con 52 kilos 2a. de Pelo de Oro 53, en 2'36" y 1|5 los 2500 metros.

ZAIRA 55 kilos, con 54 kilos 3a. de Calabresa 54, en 1'44" 2|5 los 1700 metros.

CALABRESA 55 kilos, con 54 kilos 1a. sobre Salitrosa 54, en 1'44" 2|5 los 1700 metros.

Tanga representará al mago en el clásico Correas

Y junto con el mago estarán representados los clásicos colores del stud del señor Alvear. Tanga es una discreta yegua, pero hasta ahora no ha demostrado nada que permita creerla de la talla de las anteriormente citadas. Hemos dicho que el mal estado de la pista es un factor que puede resultar favorable para cualquiera, pero, analizados los valores de las distintas competidoras, Tanga aparece en segundo término, no con más chance que Calabresa ni que la misma Salve. Ello se podrá comprobar mañana, mediante la disputa del premio Correas. Pelletier la corre porque está obligado a servir a Naciano, pero estamos convencidos de que no la cambiaría por la hija de Silurian.

Tanga va a la carrera en buenas condiciones y su chance también, como la de la mayoría, depende de las aptitudes que la distingan en el barro.

Calabresa, excelente barrera

Como buena hija de Saint Wolf, Calabresa es una de las barreras más calificadas del clásico Correas. Todos o la mayoría de los hijos de Saint Walf son especialistas para el barro. Calabresa es de las que tienen sus vasos mejor conformados para agarrarse en esa pista, y creemos que mañana esas condiciones podrían ser oportunísimas.

Como la monta de Ramón Pelletier es tan discutida en estos momentos, la ecurie Los Cardos ha tenido que buscar jockey. Y como éstos no abundan, la elección recayó en Cuchinelli. Calabresa es un lindo lance, y si llegase a ganar, su victoria no debe de sorprender a nadie. Es una de las llamadas a terciar en un final reñido.

Sería Zaira la menos indicada: ¿No saldrá ganando?

En esas carreras de elementos secundarios, donde intervienen yeguas que no pasan del segundo plano, cualquier sorpresa sería aceptable como resultado lógico. Zaira es, a juicio nuestro, la que va a la carrera con menos probabilidades. Sin embargo, como la pista se presta para cualquier resultado traicionero, y en materia de carreras la lógica suele brillar por su ausencia, y como la hija de Polemarch es excelente barrera, nuestra impresión es que Zaira, siendo la que aporta menos probabilidades, no debe de descuidarse totalmente. Sobre todo los que siempre prefieren el lance deben de jugarle. Será dirigida por el jockey José Garrido.

Tal el comentario que sugiere el clásico Ignacio Correas, base de la reunión hípica de mañana. Es decir, todas pueden ganar, pero las que se destacan son Energy y Salve. Las otras van a la carrera con cierta chance, únicamente.

Con Una Carrera de 25 Anotados Dará Comienzo la Reunión Hípica

Si era pequeño inconveniente el mal estado de la pista para que los aficionados hallaran el ganador en las distintas carreras, tenemos algunas donde el *número de inscriptos dificulta* más aun la elección. Sobre todo en la carrera inicial. Cuenta esa carrera con 25 anotados, entre los que hay varios debutantes, que si bien no serán gran cosa, tienen, en cambio, origen y antecedentes que obligan al aficionado a pensar en su chance.

Desde Capotillo — el número 1, — hasta Escuerzo, el hijo de Escorpión del entraineur Juan Cassella, todos van a la carrera dispuestos a luchar según la medida de sus fuerzas para alcanzar la victoria. Allí vemos, en esa lista interminable, los nombres de Tomillo, un Spring Thymedel entraineur Rosendo Aquino, que en varias *tentativas sólo alcanzó los últimos* puestos del marcador, pero que mañana, dado el estado de la pista, puede ser el ganador y dar buen dividendo. Están también Tiraboschi, un debutante del entraineur Penna, y Falucho, de la Petite Ecurie; Repulse, el Remanso del entraineur Juan Virginio da Silva, es uno de los que van a la carrera en estado más completo y con más probabilidades de triunfo. Pincha Ratas, el hijo de Sangre Azul II, va en yunta con Mejillón, — linda época para ese marisco; — Quetupí, un Lobezno sin mayor fiereza, puede aprovechar el mal estado de la pista y ser el ganador con alto dividendo. Decidido cuenta con *un segundo puesto de Evidente, con* lo cual tiene suficiente para ganar cómodo. Lost es hijo de Crocus —van quedando pocos — y Fallo ha perdido ya varias; Reducto, un hijo de Flores del entraineur Tellería, inicia su campaña en estado bastante satisfactorio; Chispero, hijo de Copyright, del entraineur Tomás Conde, está muy lindo de aspecto y es barrero. Trago Amargo, por Volta, se halla al cuidado del trainer Dufrechu. También correrá — y esta vez con más probabilidades, — el caballo Navajazo, que se halla al cuidado de Vicente Fernández. Y luego vemos a Raisulí, Autócrata, Manrique, Arroyo, Bachelor, Kilkenny *(cuidado con el mago* en estos entreveros), Savonarola y Renalf Lagarto — lagarto... — y, por último, para citar otro que puede sorprender, a Escuerzo, el hijo de Escorpión.

¿Verdad, estimado lector, que es una carrerita como para correrse una imperdible?

Sin embargo, para muchos aficionados la carrera se presta, según ellos, para ganar plata. Los hay optimistas... Repulse es el que parece más autorizado para salir airoso.

La Ultima Performance de Decidido Fué Buena

El Hijo de Oquendo Llegó Segundo de Evidente en Buen Estilo

Decidido intervendrá en la primera carrera, donde lleva numerosos rivales. Pero si el representante del entraineur Borean repite la performance producida al llegar segundo de Evidente, en cuya carrera llegó tercero Repulse, la lógica aconsejaría esperar su victoria. Ganó muy fácil Evidente, pero Decidido, a su vez, llegó con más de un cuerpo y medio de ventaja sobre el de Da Silva.

Y como los hijos de Oquendo son bastante buenos para la pista pesada, no sería difícil que en el encuentro de mañana saliera vencedor Decidido. El chico R. Fernández será su piloto. Sobre el estado del descendiente de Cyllene, nos llegan buenos informes.

COLABORACIONES

Fursy, el Chantre de Montmartre

(Viene de la pág. anterior)

favoritos, abunda en aventuras curiosas y anécdotas llenas de jugo. No respetaba a nadie y con su amigo y colega Jules Moy solía dar bromas pesadas a los ministros si le era dado verlos de cerca y tratar sin *protocolo a los reyes. Eduardo VII*, en Londres y Constantino, en Atenas, recordaban, hablando con él, el lenguaje y las parrandas del Rat Mort y de l'Abbaye.

Al lado de Fursy se iniciaron figuras que brillaron después con resplandor propio. La Mistinguett era en una revistita de él, en La Cigale, en 1897, una bailarina de conjunto del can-can, figuranta sin rol hablado, que salía con un enorme sombrero en que podía leerse: Jardín de París. Margarita Deval, cuya gracia personalísima arrastra todavía en masa a los parisienses, fué su camarada de los comienzos y tras algunos años de enemistad, sin odio, la reconciliación fué todo un acontecimiento anunciado al público en avisos especiales, que tuvieron la virtud de poner de bote a bote la sala de la Boîte adonde ella fué a estrenar, con un estupendo éxito de risa, una tragedia comprimida de Tristán Bernard que se burlaba así del género en boga del Grand Guignol. Prince, Harry Baur, Le Gallo, Edmée Favart, Carlota Lysés, la Spinelly, Nina Myral y hasta Víctor Boucher, fueron tímidos debutantes a la sombra del prestigio del chansonnier. El sacó del anonimato a Defreyn, al oírlo cantar en una pieza de hotel. Rip, que era caricaturista le debe a él sus primeros pasos de revistero. Y fué en la "Boîte a Fursy" hace unos veinte años, que se osó presentar en escena, por primera vez, una mujer absolutamente desnuda, exhibición que no tenía nada de obsceno.

Fursy cantaba con una voz agria. Ser chansonnier de Montmartre no significaba la posesión de dotes vocales a lo Caruso, Titta Ruffo, ni mucho menos. La voz no se tiene en cuenta y cualquier garganta puede permitirse modular con un aire alegre *ocurrencias espirituales. Cuando* Fursy fué a Viena, todos los diarios publicaron comentarios elogiosos del debut y uno de ellos se lamentaba de que el célebre "cantante" hubiera debutado con un evidente resfrío.

Edmundo T. GUIBOURG.

Debe Obtener Una Nueva Victoria, Don Fulgencio

La última carrera de Don Fulgencio nos dejó muy bien impresionados, y aunque la verdad es que tuvo que bregar para salir de perdedor, nos parece que muy pronto va a justificar el excelente concepto que desde un principio mereció a su excelente y discreto cuidador.

Por otra parte, el hijo de Gontrán demostró en su último compromiso que se agranda en la cancha anormal, y como quiera que la del domingo no dejará de estar pesada, pues han sido muy fuertes y persistentes las humedades últimas, todo hace presumir que el pupilo de Maschio debe lograr una nueva victoria.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros y Cía.

En Vélez Sársfield.-Para renta.- Avenida Juan B. Alberdi 5281|83. A tres cuadras y media de la Avenida Escalada. Adoquinado, doble vía de tranvías en combinación con el subterráneo y servicio de ómnibus al frente. Buen edificio de una planta, con local para negocio y muchas comodidades, Juez doctor Arriola, secretario doctor Ramayon. Sucesión de don Luis Gayoso. Base $ 26.560.

EL DOMINGO 30 DE JUNIO, a las 16 (4 p. m.), en la misma.

Terreno 8m.48 por 39m.52 en el S. O. y 39m.67 en el del N. E., salón, sótano, comedor, cinco habitaciones, baño, cocina completa, otra cocina y en altos, dos piezas más. — 3 o|o a cuenta de precio. Comisión 3 o|o. — Informes, 351 San Martín 351. — Bravo Barros y Cía.

José Guglietti y Cía.

Triunvirato 156—U. T. 65 Chacrita 2270

Una pichincha, hermosa casa, José Enrique Rodó 3768, entre Mariano Acosta y Martínez Castro. Base, $ 9.000, a plazo. Mide 10x43 vs. Edificio 4 piezas, comedor baño, cocina, galería, carp. cedro, cloacas y adoq. pago totalmente. Llave en mano. Dista 1 cuadra de Avda. Juan B. Alberdi 3800.

El DOMINGO 16 de junio, a las 15. Allí.

Flores, Vírgenes 1889, casita de ocasión. Base, $ 4.500, a plazo. Mide 10x21 vs. Edificio de 3 piezas, c. baño, cocina, adoq. pago. Llave en mano.

El DOMINGO 16 de junio, a las 15.30 Allí.

Avdas. Triunvirato y Jorge Newbery, a 3 cuadras de allí, casa baratísima, calle Caldas 185. Base, $ 7.500 a plazo. Mide 10x28 vs. Edificio: sala, zaguán, 4 piezas, baño, cocina, 1 pieza en altos, carp. cedro, celosías, cloacas, adoq. pago. Llave en mano. Visítese.

EL DOMINGO 16 de junio, a las 16. Allí.

En Colegiales, casita barata, calle Zabala 3081 y Freyre. Base pesos 6.500, a plazo. Mide 10x20 varas. Edificio: 3 piezas, baño, cocina, galería, cloacas, adoq. pago. Visítese. Llave en mano.

EL DOMINGO 16 de junio, a las 16 y 30. Allí.

Casa en 150 meses, sin interés, calle Ramón L. Falcón 5731. Base $ 25 por mes. Mide 10x25 vs. Edificio de sala, escritorio, 3 piezas, comedor, baño, cocina, galería, terraza, carp. cedro, cloacas. Está desocupada. Visítese. Dista 1 cuadra de Rivadavia 10200.

EL DOMINGO 16 de junio, a las 14. Allí.

Avda. Juan B. Alberdi 4400, a 1 cuadra de allí. Linda casa nueva, calle Ameghino 573. Base $ 5.800, a plazo. Mide 10x25 vs. Edificio de 3 piezas, baño, cocina, galería, carp. cedro, patio mosaicos, cloacas, adoq. pago al día. Visítese. Llave en mano.

EL DOMINGO 16 de junio, a las 14 y 30. Allí. — José Guglietti y Cía., Triunvirato 156.

115 - CASAS - 115

En todos los barrios y de todos los precios

REMATAREMOS

Los días 22 y 23 de Junio a las 17 horas (5 p. m.) en Lavalle 1172

Pidan Gratis Catálogo
Comp. Nacional de Tierras

Giménez Zapiola & Cía.

JUDICIAL. — En Passo, F. C. O. (Pehuajó). — Campo conocido por el salitral del Recado. 601 hectáreas, 33 áreas, 80 centiá. Ocupada íntegramente por la laguna o salitral. Son los lotes 441, 445, 446, 447, 455, 456, 459, 460, 473, 474, 475, 477, 488 y parte de los lotes 427, 428, 439, 440, 448, 453, 454, 461, 478, 479, 429, 476, 458, 457, 444, 443, 443 del plano a que se refiere el título. La superficie debe entenderse con lo más o menos que resulte dentro de los linderos. — Base, $ 11.200. Orden del Juez de 1a. Instancia doctor M. Abelenda, secretaría del doctor Coronado, en los autos "Maissa Francisco V. contra Eraso Abel Ignacio". EL VIERNES 21 de junio a las 15 horas en nuestro hall. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

A. C. Taquini y Cía.

Judicial. - Iguazú entre Famatina y Aconquija, con parte de un galpón. A 5 cuadras del Parque Patricios y Av. Caseros. Lote 4, manzana B., 8m66 por 50m. Base, pesos 5.525.37. El domingo 23 de junio a las 14, allí. Orden del Juez Dr. Varangot, secretaría Dr. García, juicio José Heloso contra Ballaro Francisco.

V. P. CACURI
RIVADAVIA 827

EL DOMINGO

EN BELGRANO

12 Lotes en el barrio moderno. Calle Juramento, Plaza y Tronador. Sólo 25 o|o contado, saldo, mensualidades.

EN BELGRANO

Poco al contado, saldo en mensualidades. Lindo Petit Hotel moderno. PALPA 2439|41. Base pesos 15.000, saldo mensualidades.

EN BELGRANO

Un hermoso hotelito moderno, con garage. Sobre las Avdas. Vértiz y Olleros, VOLTA 1867. Base, pesos 27.500, plazos.

CENTRAL Y BARATA

SOLIS 688. Base $ 20.000 toda a plazos. A una cuadra de los bulevares E. Ríos e Independencia.

VILLA DEVOTO

Un lindo, moderno y amplio chalet, LLAVALLOL 4835, al lado de Av. San Martín. Base $ 17.000 menos 15.000 a 4 años de plazo.

V. P. CACURI

EL LUNES EN MI HALL

VIAMONTE 1337

Entre Talcahuano y Uruguay; 10.70 por 35 varas. Al lado de la Plaza Lavalle, de los Tribunales y el Colón.

Base $ 66.666.66 menos 50.000 a plazos.

LIMA 866|70|72

E Independencia. Local amplio y comodidades, y dos pisos con dos casas independientes. 10x32.90 vs.

Base $ 65,000, sólo 35.000 al contado, saldo 5 años.

BERNARDO DE IRIGOYEN 875

Frente a la Plaza. Renta $ 270 mensuales. 10X19.63 vs.

Base $ 22.000. Sólo 15.000 contado, saldo a 6 años.

18.76 X 13.33

AGUERO 78|86. En pleno Once, al lado de Rivadavia. Cuatro casas de altos y bajos. Renta anual $ 7.500. Base $ 40.000, toda en cédulas y plazos.

ESTADOS UNIDOS 1168

Muy central. Muy barata. 9X49 varas. Base $ 25.000 toda a cuatro años de plazo.

V. P. CACURI

EL LUNES, a las 18 en RIVADAVIA 827

JUDICIAL — BASE: $ 58.000

en cédulas del B. H. N.

Una de las buenas residencias centrales de Belgrano.

MOLDES 1401|15 esquina OLAGUER 2675

Frente a la Plaza Rubén Darío.

Entre jardines. Excelente y amplio edificio. 24.30 por 33.93 vs. igual a 824.49 varas. De la sucesión del Dr. Eufracio Loza.

REMATE: DOMINGO 23 DE JUNIO, A LAS 15 HORAS
en la misma propiedad

Pidan prospectos ilustrados a RIVADAVIA 827 — V. P. CACURI
U. T. 35, Libertad 0028 y 0029

Ungaro & Barbará

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, secretaría del Dr. José C. Miguens No. 16, se hace saber por el término de ocho días, que han sido designados los martilleros Ungaro y Barbará en los autos sucesorios de doña Adelaida Angrisani de Alfano, para que procedan a la venta en público remate de los bienes muebles que se encuentran depositados en las propiedades, calle Pasteur No. 171 de esta capital y casa quinta de Ituzaingó F. C. O., cuyo inventario se encuentra agregado en autos, quedando autorizados a percibir de los que resulten compradores el 20 o|o de seña y el 10 o|o de su comisión. Buenos Aires, 6 de junio de 1929.

José C. Miguens, secretario.

De acuerdo con el edicto que antecede, procederemos a vender el día 19 y 20 del corriente los muebles existentes en la calle Pasteur No. 171, a las 20 y 30 horas; y el domingo 23 del corriente, a las 15 horas los existentes en la casa quinta de Ituzaingó F. C. O.

Ungaro y Barbará

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — En Lanús, Remedios de Escalada y Bánfield (F. C. S.) 3 lotes de lindas medidas y bien ubicados.

1o. A las 14.30. Calle Lavalleja entre E. Mitre y M. Mazza. Lote 6 manz. E. Sup. 505v.c.77. Base $ 1.50 v.c.

2o. A las 15. Calle Murature e| Londres y Belgrano. Lote 9 y 10 manz. B. Superficie 930 v.c.39 Base $ 1.25 v.c.

3o. A las 15.30 Calle Alberto M. Larroque esquina San Juan. Lote 1 y 40. Sup. 708 v.c. Base $ 3.50 v.c.

EL DOMINGO 16 de junio en los *mismos terrenos*. Juez Dr. Mariano Grandoli, secretaría Luzuriaga, juicio Suc. Juan María Cazes. Escrituras por ante el Sr. Cristián Fernández Madero. Seña 8 o|o Comisión 3 o|o — Rufino de Elizalde y Cía.

GUILLERMO GOWLAND Y CIA.

Judicial. — Los muebles embargados en el juicio Mulhall Plaza Tomás contra Balma Amílcar, por cobro de pesos, a saber: juego de dormitorio y comedor, sillas, letreros, frazadas, fundas, etc. Orden juez doctor Sarmiento, secretaría doctor Caraballo. El lunes 17 de junio a las 15 horas, en nuestro depósito calle Vélez Sársfield 236. — Guillermo Gowland y Cía.

Gustavo Caraballo
Secretario

SOLARI & ROSSI

Por disposición del señor juez en lo Civil de Primera Instancia, doctor R. Porcel de Peralta, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación, que en el juicio que por cobro hipotecario siguen los señores Corti y Motta contra Luis Tremoulet y otro, han sido designados los martilleros señores Solari y Rossi para que procedan a la venta en pública subasta de uno lote de terreno situado en esta ciudad, calle Homero entre las de Echeandía y Zubiría, designado como lote 31 de la manzana C, compuesto de las medidas siguientes: 8m66 de frente al N.E.; 34m30 al S.E.; 34m85 al N.O. y 8m68 en su contrafrente al S.O. Base, $ 1.375.50. El lunes 24 de junio de 1928, a las 16 horas, en las oficinas de los martilleros, calle Caseros 2844. Mayores datos e informes, en Secretaría o en las oficinas de éstos. Buenos Aires, mayo 31 de 1929. — Rodolfo Mendonça, secretario.

Domingo De Stéfano

JUDICIAL: Casa en V. Chicago, calle Carhué No. 2173, entre Bragado y Tapalqué. Mide: 8 m. 66 x 43 m 25. Edificio compuesto de salón de negocio, 3 piezas, baño cocina. Además 2 piezas de madera. Base $ 8.000 moneda legal.

EL DOMINGO 23 de JUNIO, a las 16 horas, en la misma. Orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr Carlos G. Marín. Juicio Ejecutivo Galleano Manuel contra Moga Tomás, por cobro hipotecario de pesos. Seña 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes Bme. Mitre 723 o en la secretaría del actuario.— Héctor Madariaga, secretario.

F. C. BOLLINI & CIA.

Judicial. — Propiedad 24 de Noviembre 1246, entre San Juan y Cochabamba, 2 piezas, cocina, w. c. y galponcito. Obras sanitarias. Mide: 7m22 de frente por 17m84 y 18m57 en sus costados y 7m80 en su contrafrente. Base, $ 3.851.20 c|l., o sea las 2|3 partes de su tasación.

El domingo 23 de junio a las 16, sobre la misma, se rematará por orden del señor juez de lo Civil, doctor M. A. Figueroa, secretaría del doctor J. C. Delheye, en la sucesión de don Pablo Mauricio Roucau. 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión. Más datos, a nuestra casa 441 Perú 447. — F. C. Bollini y Cía.

Juan Carlos Delheye
Secretario

Antonio Fiorito & Hnos.
SOCIEDAD ANONIMA — Bme. MITRE 544

Mañana en Avda. Patricios 1114, Lamadrid y Magallanes 3 cuadras de Suárez. Gran movimiento, doble línea de tranvías y ómnibus al frente. Para negocio, con gran salón, vidrieras, zaguán, 3 amplias habitaciones, comedor, pieza chica, cocina, despensa y baño. Base, $ 23.000, con $ 17.000 *en 10 semestres. Remate:*

MAÑANA DOMINGO 16 de junio, a las 16.30.

Mañana Floresta. — Mataderos. Lote a 1 cuadra de Juan B. Alberdi, Calle Escalada entre Bragado y Tapalqué: 550 v. c. Adoquinado pago. Base, $ 70 por mes.

Casa en mensualidades: calle Cárdenas No. 2277, a 2 cuadras de Tellier. Tiene 2 habitaciones de material y dependencias. Base $ 35 por mes. Remate:

MAÑANA DOMINGO 16 de junio.— Antonio Fiorito y Hnos., S. A. Bmé. Mitre 544.

Mañana. Campo en Cañuelas. *Dividido en dos fracciones de 13 1|2* hectáreas cada una. Muy buen campo, con población y|mejoras, a 6 kilómetros al N. O. de la estación, servido por excelentes caminos. Conocido por el Campo de Rotundo. Base $ 420 la hectárea, con facilidades. Datos a los cocheros en la estación y prospectos en el Hotel Unión, frente a la estación Cañuelas, donde se realizará el remate

MAÑANA DOMINGO 16 de junio, a las 15.30. Tren de Constitución, a las 13.8 horas. — Antonio Fiorito y Hnos., S. A., Bmé Mitre 544, U. T. 33 Avda. 4337 y 6178.

Judicial — En la capital. — Por disposición del señor juez de 1a. instancia Dr. Porcel de Peralta, y por ante la secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días que en los autos caratulados "Martínez Felipe Santiago y Cuesta de Martínez Felisa (sus sucesiones)" han sido designados los martilleros señores Antonio Fiorito y Hnos., S. A., para que procedan a la venta en pública subasta y al mejor postor.

EL DOMINGO 23 de junio, a las 15.30 horas, del bien situado en esta capital, calle Varela No. 526, entre Tandil y Francisco Bilbao, consistente en un lote de terreno con todo lo en él edificado y plantado al suelo, designado con el número 21 de su manzana, que mide 8 metros 66 centímetros de frente al O., 28m14 en el costado N. 26m67 en el del Sur y 8m66 en su contrafrente al E., lindando al *O. con la calle Varela, al N.* con los lotes 18 y 20, al S. con el lote No. 22 y al E. con el lote No. 17. Base $ 8.000 pagaderos al contado, estando autorizados los martilleros a exigir del que resulte comprador el 8 o|o y el 2 o|o de su comisión. Los títulos de propiedad se encuentran agregados en autos. La escritura traslativa de dominio será otorgada por ante el escribano señor Romualdo Sáenz. — Carlos Alberto Alcorta, secretario.

Mañana en una meseta en Villa Devoto. Frente a dos adoquinados pagos, calles Bermúdez y Nogoyá. A 4 cuadras de Sanabria y también de Jonte, con ómnibus a todos los rumbos. Lotes desde 25 por mes, en 120 *meses sin interés. Unico desembolso:* 1 mensualidad. Con préstamos de ladrillos y materiales. Posesión inmediata. Continúa la venta particular de los lotes restantes en nuestras oficinas: Bmé. Mitre 544 o Vieytes 1914|23.

MAÑANA DOMINGO 16, en los mismos terrenos, de 9 a 12 y de 14 a 16.30. Antonio Fiorito y Hnos. (S. A.).

JOSE CONTI

JUDICIAL. - Casa en Posadas, Capital de Misiones. Sin base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Ramón Porcel de Peralta, Juzgado N. 2, Secretaría N. 8, del doctor Carlos Alberto Alcorta, en el juicio caratulado Ortiz doña Genoveva contra Larramendi de Avalía doña Mauricia, cobro hipotecario, ha sido nombrado el rematador señor José Conti, para que subaste sin base, el bien hipotecado, en sus oficinas, calle Maipú 275, situado en Posadas (Misiones), frente a la Plaza San Martín, compuesto su terreno de 23m10 de frente al N. sobre la calle Entre Ríos, por 43m30 de fondo. Edificio: 6 habitaciones y demás, techos de teja, cercada con muros de ladrillo, árboles frutales, instalación eléctrica.

De acuerdo al edicto que antecede, la venderé, exigiendo el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión, el martes 18 de junio, a las 15 horas, en mis oficinas en la Capital Federal, calle Maipú 275, U. T. 33 Mayo 1030. — José Conti.

Enrique Jasid

U. T. 38-7921 Talcahuano 469

JUDICIAL: Casa-habitación San Francisco 716. Mide 10 mts. de frente por 14.50 mts. de fondo. A pocos metros varias líneas de ómnibus y tranvía. Base $ 5.000. Juez González Iramáin. Secretaría Molina. Juicio sucesorio Picarelli Benito y otra.

El domingo 16 de junio, a las 15 horas en la misma. Seña 3 o|o. Comisión 2 o|o.

Carlos Olmi

JUDICIAL. — Terreno Floresta. Camarones entre Moctezuma y Atahualpa. 8m. 66 x 26m. 53. Sin base. — Juez doctor Barraquero, sec. Barreiro. Juicio: Dorado c. Laurenza. — El miércoles 26 de junio, a las 13 (1 p. m.), en Reconquista 353.

La Preocupación de un Gobierno Bien Intencionado Debe Ser la de Dotar al País de Buenos Caminos

—ESE AUTO NO ES DE USTED
—YA LO SE, PERO NO SE LO DIGA A NADIE...

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Sábado 15 de Junio de 1929

El Costo de la Patente Debe Ser Proporcional al Tiempo que se Usa

ES UN DERECHO DE CIRCULACION MAL COBRADO

Perjudica al Público y al Comercio en General

LO JUSTO

El raro criterio con que nuestras autoridades legislan los asuntos más claros, se pone en evidencia en infinidad de temas y el automovilismo parece ser el más castigado con las arbitrariedades que se cometen en perjuicio del público que paga los impuestos. Las patentes de autos son licencias de circulación, vale decir, son derechos que se pagan al fisco en recompensa de los pavimentos y los gastos que su funcionamiento ocasiona. Con ese criterio se ha conseguido que la patente se cobre semestralmente para el segundo período del año por la mitad de su valor. Porque es lógico que un automóvil retirado de la casa importadora en el mes de julio, no deba pagar el desgaste de pavimentos durante los meses de enero a junio, que no se utilizó.

Aplicado el mismo criterio para los meses sucesivos, se obtendría por resultado la necesidad de expedir patentes mensualmente, porque tampoco es lógico cobrar seis meses de patente a aquellos automóviles que salen a la calle en el mes de noviembre o diciembre.

Este viejo asunto estaba medianamente arreglado cuando se permitía a los particulares el uso de las placas de ensayo, pero actualmente éstas solamente se permiten a las casas importadoras y ocurre que los particulares salen perjudicados.

La patente cara

Nada sería en realidad pagar unos días más de los que se usa, si las patentes tuvieran un precio razonable, pero en Buenos Aires, donde los costos son elevadísimos por la falta de criterio de los que disponen sobre el particular, el asunto toma un carácter alarmante que es muy digno de tener en cuenta.

La patente mensual vendría a solucionar esta cuestión, porque sólo se expediría una patente cuyo valor fuera proporcional a los meses que faltan para terminar un año fiscal completo. Así el coche puesto en circulación en el mes de marzo pagaría por 10 meses, el puesto en junio por 7 meses, y el puesto en circulación en diciembre por un mes. Se facilitaría así el incremento del automovilismo por mayor cantidad de gente que compraría autos y que hoy, trabados por la patente cara e ilógica, dejan de adquirirlo, pasando la oportunidad.

Se perjudica al público

En realidad, el único que viene a pagar esta falta de organización, es el público mismo que pacientemente sigue viendo gravada su cartera con fuertes impuestos que ya no responden a ningún criterio, ni de uso ni de tiempo. Las casas vendedoras también se perjudican y aunque pagan fuertes impuestos para que se les defienda, ven obstaculizadas sus tareas por la razón apuntada. Muchas ventas son demoradas o perdidas por la falta de oportunidad del comprador, que no desea pagar injustamente una patente que no le corresponde.

También es cierto que el producido de las patentes no es invertido íntegramente en la construcción y conservación de pavimentos y no puede aducirse a la necesidad imperiosa de conseguir dinero para este fin, que se perciben impuestos en la forma irregular que enunciamos. Lo producido por los derechos de autos es mucho, que si es verdad que debería invertirse en las calzadas para no presentar los malos pavimetnos que actualmente tiene la ciudad de Buenos Aires, alcanza para cubrir esos gastos holgadamente.

La rebaja de patentes

La Municipalidad hace oídos sordos al petitorio de todos pidiendo la rebaja de patentes de autos y esto no está bien en una ciudad donde el automovilismo ha tomado un incremento tal que constituye una de las fuentes de recursos más interesantes para el país y la comuna. Deben rebajarse las patentes y sobre todo facilitar la expedición de éstas, obteniendo que se expidan mensualmente y su valor sea proporcional al tiempo restante de ese año, que el automóvil habilitado usara los pavimentos

Mantener el criterio actual, resulta tan ridículo como suscribirse a una revista en el mes de octubre y que le cobren las cuotas desde enero porque está dentro del año.

Ya que las terminaciones de las patentes deben hacerse en día fijo para facilitar la tarea de control, es imprescindible que se fijen costos mensuales para ser justos y equitativos en los impuestos.

El Producido de los Automóviles Debe Invertirse en Caminos

INSISTIMOS. El fisco nacional percibe el 33 o/o del valor de los coches que ingresan al país en concepto de derechos aduaneros. Porcentaje enorme que no existe en ningún país del mundo y que para el Tesoro Nacional significan más de 60 millones de pesos por año.

Es elemental que ese dinero se invierta en favor de los elementos que lo producen. En este caso, sería la construcción de carreteras, que tanta falta hacen al país. Sin embargo sólo un 20 por ciento de esa suma es destinada a caminos y con tan mal criterio, que no se aprovecha nada de ello; sino que hablen nuestros pésimos caminos de tierra después de 20 años que se sigue este régimen.

La Ley de Carreteras que todos los argentinos reclaman y cuya sanción parece será en breve una agradable realidad, requerirá para la ejecución de las obras una suma apreciable de dinero, superior a los 100 millones por año, posiblemente, será necesario entonces recurrir a las rentas generales y nada más lógico que sin crear impuestos especiales innecesarios se busque entre los elementos automotores las fuentes de recurso para construir los caminos por donde se difundirán.

El régimen actual de formar un sólo fondo de todos los ingresos para después destribuirlos de acuerdo con el criterio de proporción que los legisladores tienen, sería inmejorable si existiese en nuestras finanzas y en nuestro gobierno hombres capacitados y concientes de las verdaderas necesidades del país, pero con conceptos tan restringidos como los que se ponen en evidencia en cada caso, es preferible cortar por lo sano y distribuir las rentas de acuerdo con las necesidades de cada elemento.

Por esto aconsejamos que lo producido por los automóviles se destine íntegramente a caminos, que tanta falta nos hacen y esa bonita suma de $ 60 millones, bien trabajada puede ser la base de una futura red carretera estable y de acuerdo con el grado de adelanto que nuestro país ha alcanzado en otros órdenes de actividades.

Tenemos el dinero, queremos caminos, nada más lógico que estos se construyan con los fondos que se han establecido para ese fin. Es lógico pensar que cuando se gravaron los automóviles en tan alto grado, se proyectó utilizar su producido en su favor. Los impuestos se establecieron y se cobraron, pero los caminos no se han hecho. Exigimos que esa suma se invierta en lo que corresponde.

Un Experto Ofrece Consejos Para un Buen Funcionamiento del Automóvil

Recomienda Inspecciones Periódicas Para Gozar de una Seguridad Absoluta

ESTADO DE LOS FRENOS

"El automovilista previsor, que desee disfrutar de su automóvil sin molestias ni peligros en todo tiempo, deberá efectuar inspecciones de su coche a intervalos regulares". Este es la respuesta dada por un conocido ingeniero de automóviles a sus amigos, que le han pedido consejo para gozar plenamente del automóvil y "quedarse pocas veces en la carretera".

"Muchos años de experiencia han demostrado que después de cada temporada de uso el automóvil deberá sufrir una severa inspección y las preparaciones necesarias para que siga prestando sus servicios con toda regularidad.

"Nada menos que cincuenta lugares diferentes se deberán inspeccionar con todo cuidado para poder decir que el automóvil "está listo". Aunque esto parezca exagerado, cuando las inspecciones son efectuadas por operarios expertos como los de nuestros puestos de servicio, se llevan a cabo con toda rapidez y economía, a la vez que constituyen una garantía de buen funcionamiento para el dueño del automóvil.

"Quizás no existe otra parte del automóvil más esencial para la seguridad de los pasajeros que el mecanismo de dirección. Este deberá ser objeto de una minuciosa inspección, para asegurarse de que los muñones y bujes no han sufrido desgaste excesivo. Los cojinetes de las ruedas delanteras, la varilla de conexión y las bielas de accionamiento deberán ser ajustadas. Para conseguir una dirección suave se deberán inflar los neumáticos a su presión debida y alinear las ruedas delanteras.

"También se deben examinar cuidadosamente los frenos. Los segmentos o forros sufrirán un ajuste o reposición si la necesitan por excesivo desgaste. En los frenos hidráulicos no se deben olvidar de reponer la cantidad necesaria de flúido.

"El manejar el automóvil en caminos accidentados y llenos de baches o piedras, afloja muchos tornillos y tuercas. Se hace, por lo tanto, necesario el mirar a los siguientes puntos del chassis: Apretar las ruedas traseras del eje. Apretar las tuercas y tornillos de las juntas universales. Apretar todas las mordazas de las ballestas y todos los pernos de la carrocería, paragolpes, guardabarros y amortiguadores. Las cajas de los cambios y del diferencial deberán ser vaciadas, enjuagadas y vueltas a aprovisionar con el lubricante adecuado.

LOS automóviles norteamericanos se abren paso y se popularizan en todos los puntos de la tierra. Caudillos del desierto, jefes de tribu y arriesgados comerciantes del Oriente compran automóviles y camiones a plazos, igual que las demás naciones civilizadas.

En Palestina el tráfico a motor se desarrolla con tal rapidez que las tarifas del ferrocarril de la línea Jerusalén-Haifa han tenido que rebajarse a la mitad para poder competir con el transporte automotor. En la república libanesa, que cuenta con una población de unos 5.000.000 de habitantes, hay 6.000 automóviles.

JOSE DESIDERI

CUAL es el automovilista que no conoce a José Desideri? Creemos sinceramente que no existe tal persona, al menos en el ambiente automovilista.

Se puede, casi, afirmar que Desideri es más conocido que la ruda, y que su simpatía personal le ha valido el cariño de todos cuantos lo han tratado. Desideri, es uno de esos hombres todo simpatía, que logran "comprar" la voluntad de los demás.

Como volante, se le debe considerar como entre los más capaces que intervienen en nuestras pruebas clásicas.

Iniciado en el automovilismo en la provincia de Córdoba, actuó con singular éxito en varias pruebas, y luego aquí, en nuestra capital logró también destacarse como chispeante "caussier". Ha participado en muchas carreras y en pocas ha abandonado. Es un mérito que se debe aplaudir, pues, revela él a quien más que el afán de derribar un "record", procura conservar su máquina en buenas condiciones.

Su hazaña de más mérito fué ganar el Premio Primavera a tan solo unos pocos minutos de Bucci y Riganti, que se clasificaron en ese orden.

Un Buen Volante



Esta Noche se Conmemorará el Aniversario

Las Bodas de Plata del Automóvil Club Argentino han 'Revivido Gratos Recuerdos

Esta noche, a las 20.30 horas, se realizará en la Sociedad Rural, el banquete que ofrecen los socios del Automóvil Club Argentino, para conmemorar el 25 aniversario de la institución, que se cumplió el 11 del corriente.

La cena, que se realizará en un franco ambiente de camaradería, contará con la asintencia del primer presidente de la institución, don Dalmiro Varela Castex, el más entusiasta "pioneer" de nuestro automovilismo, quien con tal motivo recordará en breves frases los tiempos heroicos del deporte nacional, cuando fundara la institución en compañía de otros entusiastas hombres de progreso y deportistas.

En la misma reunión se ofrecerá una medalla de recordación a todos los ex presidentes de la institución.

Han sido invitados a la fiesta todos los socios y personas vinculadas al automovilismo nacional, que con tal motivo recordarán el cariño que tienen a nuestra primera institución de automovilismo.

BIANCHIARDI DE PASEO

Ermanno Bianchiardi, el conocido automovilista, hoy alejado de toda actividad deportiva, pero automovilista ferviente siempre, y que se encuentra radicado en Montevideo, es nuestro huésped por unos días. El hombre no puede olvidar que aquí tiene amigos que lo aprecian y lo quieren y entonces viene a visitarlos.

Le deseamos una grata estada y buena suerte.

Córdoba Será la Revancha de Rafaela

Los dirigentes de la prestigiosa entidad, Audax Córdoba, son hombres que no se duermen sobre los laureles. Comprendiendo que el éxito obtenido en Rafaela ha sido la consecución inmediata de los afanes y de los trabajos de los dirigentes del club atlético de dicha localidad, han resuelo imitarlos, no porque duden del éxito de la clásica carrera que anualmente organizan para el mes de octubre, sino porque tienen resuelto que este año dicha prueba supere todo cuanto pueda imaginarse la mente, en cuestión de organización.

Si en años pasados el clásico Circuito de Córdoba ha reunido a los más destacados volantes, este año no sólo se quiere tener ese mismo honor, sino que también establecer un nuevo record en cuanto se refiere a la perfección de una carrera automovilista.

Lo cierto es que los dirigentes de la Asociación Deportiva Audax Córdoba han comenzado ya a mostrarse activos, preparando la reglamentación de la carrera, visitando a las autoridades de la provincia de Córdoba, a fin de recabar la ayuda necesaria para colocar el circuito en es un estado que será la envidia de otros caminos, y también han comenzado a hablar a los corredores para asegurarse su concurso.

No cabe la menor duda que la carrera del Audax Córdoba constituye con el Gran Premio Nacional y las 500 Millas Argentinas, el tríptico de pruebas más formidables que se disputan en nuestro país. De ahí la enorme expectativa que la prueba del Audaz siempre ha despertado y el éxito con que siempre se ha disputado.

El circuito que sirve de escenario a la singular batalla automovilista, es por otra parte uno de los más bonitos, y también pleno de dificultades. Al revés de Rafaela, el de Córdoba es un circuito que se caracteriza por las sinuosidades topográficas que hace que los volantes tengan que correr con mayores precauciones, a la par que vigilar más sus máquinas. Es una carrera hecha expresamente para el volante, mientras que la de Rafaela es más para la "máquina". 'Esta es la diferencia entra una y otra, y es por ello que tanto una como la otra logran ser dos carreras clásicas.

Tiene también la carrera de Córdoba el aliciente de que facilita la participación de muchos corredores con coches de series, y entre estos conviene destacar la participación de los mendocinos, Zelaya y Posca que han hecho del Circuito de Córdoba una cuestión de amor propio y todos los años se alistan para disputarla, habiendo obtenido en algunas oportunidades una actuación destacada.

Será Reglamentada la Entrega de las Chapas Blancas, en lo Futuro

El Doctor Arambarri Está Dispuesto a Poner Coto a Ciertos Abusos de Algunos Aprovechados

RESPETO DE LAS REGLAMENTACIONES

LAS ordenanzas sobre tráfico se han hecho para cumplirlas, pero hay algunos conductores de automóviles que se burlan de ellas, porque saben que gozan de impunidad. Estos conductores pertenecen en su totalidad a los autos que llevan chapa blanca

Si en una calle de tráfico ligero, ve el transeunte un auto parado, tenga la plena seguridad de que ese auto lleva chapa blanca y que allí permanecerá horas y horas, pese a lo que dicta el reglamento de tráfico. Si en una calle ve avanzar un coche a contramano, existe la plena seguridad de que ese coche tiene patente oficial, si el agente de tráfico ordena parar el tráfico en una esquina y un chauffeur desobedece, es porque ese chauffeur sabe que goza de "privilegios" porque el auto lleva chapa blanca.

Cantilo

Es hora de que esta burla finalice. Los autos con chapa blanca o los autos oficiales no cuentan con ningún privilegio. Las ordenanzas se han hecho para todos, para que todo el mundo las cumpla sin distingo de ninguna especie y la tolerancia que se viene observando con los autos oficiales, tolerancia que ha culminado en verdadero abuso, debe cesar.

Y el abuso cesará. La Intendencia Municipal ha escuchado nuestros anteriores alegatos realizados en este mismo sentido, y de acuerdo a ellos, el doctor Arambarri, secretario de Hacienda, tiene resuelto poner coto a tanto abuso.

Como la mayoría de esas infracciones se cometen por los chauffeurs de coches cuya chapa blanca ha sido otorgada por complacencia, sin que el propietario del mismo sea empleado nacional ni municipal, como primera medida, el doctor Arambarri ha resuelto reglamentar en lo futuro la entrega de dichas chapas. No habrá complacencia para nadie ni se permitirá que los autos oficiales sirvan para el uso de las familias. Las chapas oficiales se entregarán única y exclusivamente al empleado nacional o municipal de jerarquía, que utilice automóvil para el desempeño de sus funciones. Es decir, que se pondrá coto a la repartija de chapas blancas a tantos amigos influyentes, limitándose el número de las mismas a las estrictamente necesarias para el uso de los autos oficiales.

La medida del doctor Arambarri nos parece excelente, y también fuera de desear que el señor Fenili, director general de Tráfico, que ha demostrado ser un buen funcionario procure que las ordenanzas de tráfico sean respetadas, ya que no existe ningún privilegio para los autos con chapa blanca.

ES PERJUDICIAL EL PASO A NIVEL DE LA A. V. SARSFIELD

Las Maniobras de los Trenes Hacen Demorar el Intenso Tráfico por Carecer de Playa de Maniobras

LA D. G. DE FERROCARRILES

En diversas oportunidades nos hemos ocupado de denunciar la arbitrariedad con que los empleados de la empresa del F. C. S. manejan las barreras del paso a nivel que existe en la Avenida Vélez Sársfield.

Y como hasta la fecha la actuación de éstos no tiene compostura, pasaremos a repetir los hechos para conocimiento de las autoridades que deben legislar sobre el particular.

El citado paso a nivel de un ramal del F. C. S., interrumpe las comunicaciones de la Avenida Vélez Sársfield, vale decir entre la Capital Federal y la Provincia, puesto que el tráfico por la calle Vieytes se encuentra interrumpido por la construcción del nuevo puente sobre el Riachuelo.

El tráfico, como es de imaginar, es intenso, pues una serie de emporios industriales se han establecido de la otra margen del Riachuelo; hay líneas de ómnibus, tranvías, etc.

Sin embargo, cuando a los empleados del paso a nivel se les ocurre, se bajan las barreras durante veinte o más minutos, a fin de que los convoyes de carga que actúan en ese ramal hagan sus operaciones de enganche. Es decir, que se toma por playa de maniobras el centro de la calle, afectando los múltiples intereses del comercio y particulares.

D'Annunzio Fué Ascendido a Subgerente

Angel D'Annunzio, el conocido volante y vendedor de los Stutz, acaba de ser objeto de un reconocido ascenso. Luis Angel Firpo, reconociendo las cualidades del hombre que ha sido un constante animador en la casa, lo ha designado sub gerente de la firma.

La verdad es que no nos asombra ni nos extraña este ascenso. D' Annunzio es una de esas personas inteligentes, capaces de realizar lo que otros no pueden, y así es como con Firpo lo hemos podido observar obtener éxitos significativos, en esa obra silenciosa y hasta anónima, como es la de vender automóviles.



D'Annunzio

Angel D'Annunzio une a su reconocida inteligencia, una capacidad indiscutible, cosa que no ha podido pasar desapercibida para un espíritu como el de Luis Angel Firpo, que, con la designación de D'Annunzio para el importante cargo de sub gerente, ha realizado uno de los mejores actos comerciales.

Los amigos de D'Annunzio han resuelto festejar este hecho por demás significativo, con un banquete que le ofrecerán dentro de breves días en un restaurante central.

VIGLIONE REFORMA SU TALLER

Luis Viglione, el "as" de los mecánicos nacionales reformará totalmente sus amplios talleres montándolos con maquinarias modernas que acaba de recibir de Norte América.

Viglione instalará entre otras, una máquina registradora de frenos, medidora de válvulas, y otras muchas que eran necesarias en un taller de la importancia del que tiene Luisito.

Con estas nuevas maquinarias que se incorporan al taller de Viglione, bien puede decirse que será este el taller mecánico mejor montado.

Una Máquina Para Ajustar Frenos

Entre los últimos adelantos que registra la técnica mecánica, está la máquina para ajustar los frenos, una de las cuales acaba de ser instalada en el taller mecánico del señor Máximo A. F. Armesto, instalado en la calle Warnes 309.

Con la citada máquina el automovilista podrá ajustar debidamente los frenos de su coche, y viajar en esa forma sin riesgo alguno, con la seguridad de que los frenos responderán en el momento oportuno.

La Disputa del Primer Circuito de Regularidad

En la secretaría del club organizador de esta primera carrera de regularidad, calle Moreno 2895, se reciben las inscripciones para intervenir en dicha disputa, que, como hemos ya anunciado, se efectuará el domingo 14 de julio próximo.

El importe de las inscripciones es de $ 5 para los socios del club organizador e instituciones afiliadas a la C. D. N. M. y de $ 10 para los corredores libres.

Es requisito indispensable, al inscribirse, presentar la licencia Internacional que expide la C. Deportiva Nacional Motociclista, a cuyo efecto los formularios para solicitar la misma se pueden pedir en la secretaría del mismo club organizador o en la secretaría de la C. Deportiva, calle Viamonte 1066.

Las máquinas participantes deberán disputar la prueba con las siguientes partes equipadas: guardabarros, cubre cadenas, amortiguador de escape y freno eficaz, y los que intervengan en la categoría Sidecars, el sidecar deberá ser del tipo de paseo, con guardabarro, no admitiéndose el tipo baque de carrera.

Los guardabarros tanto de las máquinas como del sidecar, deberán ser del mismo tipo que traen las máquinas de fábrica, no pudiendo ser acortados en parte alguna.

Las inscripciones se reciben hasta el lunes 8 de julio, a las 22 horas, fecha y hora en la cual se cerrará el registro indefectiblemente.

Hoy es Presentado el Nuevo Modelo Oldsmobile de 1929

UNA ESTACION DE SERVICIO PARA LOS CITROEN

La firma M. Vengerow y Cía. inaugurará en la próxima semana una estación de servicio, dedicada a los automóviles Citroen y montada de acuerdo con los últimos adelantos técnicos en la materia.

Esta estación de servicios prestará incalculables beneficios a los propietarios de los automóviles Citroen, que sabrán dónde dirigirse en procura de cualquier arreglo de sus coches.

La citada estación de servicio ha sido instalada en la calle Paraguay No. 2672.

En los Salones de la Firma C. Sly y Cía. se Hará la Presentación de los Coches

Los Nuevos Modelos se Distinguen por las Innovaciones Técnicas Así Como por su Lujosa Presentación Exterior

DETALLES DE LAS INNOVACIONES

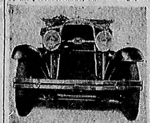
Esta tarde ha sido presentado al público de esta ciudad el nuevo modelo Oldsmobile de 1929, en sus distintas series. La presentación ha tenido lugar en los salones exposición de la conocida firma Carlos Sly y Cía., Avenida de Mayo 1341, nuevos agentes en la capital para la distribución de esta popular marca americana, producto de la General Motors.

La presentación de los nuevos modelos, marca todo un acontecimiento para los Oldsmobile, pues señala la preocupación constante de los fabricantes para mejorar el produto, año a año. Tenemos la seguridad de que este nuevo modelo ha de gustar enormemnte al público conocedor de lo que es un automóvil.

Las rigurosas pruebas

El Oldsmobile que, como se sabe, es construído por la General Motors, se beneficia constantemente con los descubrimientos efectuados por los técnicos del campo de ensayos de la General Motors, en Milford, Michigan, después de someter a rigurosas pruebas esos hallazgos, los resultados comprobados se incorporan a los coches.

El Oldsmobile se ha mejorado tanto en el diseño mecánico como en la apariencia. Si bien es cierto que no se han hecho cambios fundamentales, ya que los propietarios de todo el mundo, satisfechos de su admirable funcionamiento, expresaron de mil modos diversos que no son necesarios, se ha perfeccionado, sin embargo, en



VISTA FRONTAL del Oldsmobile 1929

forma verdaderamente notable, no sólo su funcionamiento, sino su apariencia general.

He aquí las mejoras incorporadas al motor del Oldsmobile 1929:

Las bielas están taladradas para permitir el paso del aceite a los cojinetes del perno de pistón. Se emplea un carburador más grande. Se ha aumentado la potencia efectiva de freno a 61 H.P. a 3.000 revoluciones por minuto. Con la adopción de estas mejoras y una demultiplicación de 4.42 a 1 en el eje trasero, se ha conseguido un funcionamiento más eficiente y más suave.

Nuevas mejoras

Se han conservado todas las mejoras incorporadas en el diseño de los modelos de 1928, poseyendo, por lo tanto, la nueva línea, esas características, no sólamente comprobadas por las pruebas a que se someten los coches en el Campo de Ensayos, sino por las que soportan al adaptarse a las exigencias particulares de cada propietario.

El estilo de la carrocería de los nuevos modelos es, fundamentalmente, el mismo. Se san introducido, sin embargo, algunos cambios en distintas partes de los coches, cuyo resultado se traduce en una belleza más atrayente. Además de ofrecerse nuevos colorìdos, la tapicería es de mejor calidad.

OLDSMOBILE 1929 — Sedan de 2 puertas

He aquí algunas especificaciones del coche mejorado:

Distancia entre ejes: 2m.07.
Diámetro: 3-3|16 pulgadas.
Carrera: 4-1|8 pulgadas.
Cilindrada: 197.5 pulgadas cúbicas.
Potencia efectiva de freno: 61 h. p. a 3.000 r. p. m.
Compresión: 5.2 a 1.

Entre los modelos que se ofrecen figuran: el doble faeton de cinco asientos, el sedan de dos puertas y cinco asientos y el sedan de cuatro puertas con cinco asientos.

Se emplea un motor de seis cilindros, del tipo de culata en "L" desmontable. La planta motriz forma una sola unidad; la suspensión se establece sobre cuatro puntos y todos los soportes están revestidos de goma.

Los cilindros están fundidos en bloque, integralmente con la parte superior del carter.

32.000.000 de Automóviles en Servicio Activo

Tal es la Cifra a que ha Llegado, al Realizar un Censo Mundial

El 1o. de enero de 1929 había en servicio activo, en todo el mundo, cerca de 32.000.000 de automóviles. De acuerdo con el censo mundial de automóviles efectuado por "The American Automobile", existía un total exacto de 31.929.952 automóviles y camiones.

El aumento sobre el año pasado, teniendo en cuenta todos los países, fué de 2.291.417 unidades.

El mundo entero presentaba, menos los Estados Unidos, un cuadro completamente diferente el año pasado. La mayor parte de las naciones realizaron grandes progresos en la industria y en todos ellos se batieron nuevos records. Se establecieron nuevos standards en el reemplazamiento de los vehículos viejos, en la importación de automóviles y camiones de los Estados Unidos y Canadá y en la producción de automóviles en Europa.

Fuera de los Estados Unidos existen en la actualidad cerca de 7.500.000 vehículos automotores, no incluyendo las 2.053.068 motocicletas. El total de automóviles, camiones y ómnibus verificado por el actual censo es de 7.435.372, habiéndose efectuado en 1928 un aumento de 10.050.719 unidades, o sea el 16.5 por ciento.

Vendrá al País el Diamont T.

Una nueva marca de automóviles se importara al país. Se trata del Diamont T, marca que goza en Norte América de merecido prestigio por sus características especiales y rendimiento económico. Esta prestigiosa marca será importada por la conocida firma Vigerrano e hijos, carroceros nacionales que tienen el honor de poder decir que han sido uno de los pionners de esta industria nacional.

La habilidad y la inteligencia de la firma Vigerrano e hijos, asegura el éxito de los nuevos automóviles que llegarán al país.

UN NUEVO RECORD DE PERMANENCIA EN EL AIRE

Martín Jensen, famoso aviador americano de destacada actuación en varias pruebas, ha logrado obtener un nuevo gran triunfo, al conseguir el record de permanencia en el aire sin acompañantes, batiendo el record anterior que mantenía el teniente Royal V. Thomas.

Jansen tripuló para el logro de su hazaña, un avión Bellanca, propiedad de la Tide Watel Oil Co., equipado exclusivamente con aceites lubricantes Veedol y Nafta Tydol, productos de la mencionada corporación.

También se Progresa en la Industria de Accesorios

En la Fábrica de Niquelados de la Firma Colombo y Olcari, se ha Instalado una Máquina Novedosa

La industria automovilista ha progresado, no sólo en lo que tiene de atingencia con la fabricación de coches, sino también en todo lo que se relaciona con los accesorios inherentes al automovilismo.

Tenemos, por ejemplo, en nuestra capital la fábrica de los señores Colombo y Olcari, que entre otros trabajos, se dedica al plateado de los objetos que deben utilizarse para hermosear la carrocería de un automóvil.

Esta fábrica ha introducido últimamente una máquina de procedencia británica, que es toda una demostración del adelanto de la técnica. Se trata de una máquina moderna por la cual se hace el plateado al cromo en una forma tan perfecta, que maravilla.

El plateado al cromo con esta máquina, no se herrumbra ni se oxida, y basta tan sólo un trapo que sea pasado sobre el plateado, para limpiarlo por completo.

En una visita que hicimos a la citada fábrica para conocer esta máquina maravillosa, fuimos atendidos con toda deferencia por el señor Mario Colombo, quien nos acompañó a ver funcionar dicha máquina. El señor Colombo nos manifestó que el señor Olcari, que actualmente se halla por Europa, ha hecho otras adquisiciones de máquinas modernas que, como la ya instalada, han venido a revolucionar todo el procedimiento de niquelado y plateado de los metales, y nos anunció para en breve la instalación de dichas máquinas, que constituirán a la citada fábrica en la más importante en la materia.

La verdad es, que la industria argentina tiene en los señores Colombo y Olcari una demostración de los progresos que se pueden alcanzar cuando se trabaja con fe en el porvenir y con clara visión de las cosas, entusiasmo e inteligencia.

EL WHIPPET HA SIDO UN EXITO SORPRENDENTE

Unas Palabras con el Jefe de los Talleres

ACEPTACION

En una visita que hemos hecho a los talleres que en la calle Benito P. Galdós tiene instalados la firma Hampton Watson y Cía., (visita amistosa y de circunstancias, pues pasábamos casualmente por allí), hemos tenido oportunidad de charlar breves momentos con el jefe del referido taller, el señor Juan Patrizzi, quien a pesar de ser un buen amigo, puede decirse que nos dejó con la palabra en la boca, tal ha sido su laconismo.

El motivo de la parquedad de palabra del estimado amigo Patrizzi, se debe, según propias manifestaciones, a que se arman más de 75 coches Whippet y por consiguiente no tiene tiempo para dedicarlo a la conversación.

—Sesenta y cinco coches por día — nos decía Don Juan sonriendo — aparte de los Willys-Knight, que por ahí no más andan... Y sin embargo recibimos diariamente orden de apurar en lo posible la producción. ¿Ustedes creen que con eso me queda tiempo para comunicarles datos e impresiones como me piden?

Y tenía razón; comprendemos que no tuviera tiempo, pero, nos dijo más de lo que nosotros esperábamos obtener de él, al indicarnos el número de Whippets que "ven la luz" diariamente. Setenta y cinco. ¡Casi nada! Comprendemos ahora por qué Patrizzi sudaba, a pesar de la temperatura nada "sudorífica" por cierto.

Frenos Nuevos que Presenta el Oakland

Una de las características del nuevo Oakland Seis Cosmopolita que distribuye en nuestra ciudad la firma Carlos Sly y Cía., es la íntima relación existente entre la máxima potencia de frenaje y la mínima presión del pedal.

Los frenos constituyen uno de los sobresalientes adelantos de la ingeniería automotriz, incorporados al nuevo Oakland.

Del tipo de autoamplificación, a expansión interna, estos frenos se hallan protegidos en todo tiempo del agua y polvo de los caminos y están herméticamente encerrados. Por consecuencia, los chirridos se han reducido al mínimo. La característica de autoamplificación permite una fácil aplicación, ayudando las mismas zapatas al aumento de la presión. Se ofrece un total de 290 pulgadas de superficie de frenaje con grandes tambores de 12 pulgadas en cada rueda.

Una vez que se han ajustado, sólo será necesario revisar estos frenos una vez por año. Se ha eliminado totalmente la regulación de compensación en este tipo de freno. La aplicación de la potencia se hace mediante un cable, que pasa por un tubo extremadamente protegido y aislado.

Interesan Mucho las Carreras del Moto Club Argentino

¿Desaparecerá el Coche Abierto?

Encuesta de CRITICA entre la Gente Dedicada al Comercio de Autos

ANUNCIAMOS a nuestros lectores que iniciaríamos una encuesta entre el elemento automovilista, para saber si desaparecerá en lo futuro el automóvil abierto, ya que la tendencia de la moda hace preferencia en los coches cerrados. He aquí las primeras opiniones sobre esta interesante cuestión.

Alberto Mongiardino, vendedor de la firma Carlos Sly y Cía. Automóviles Oakland y Pontiac

Se me pide emita mi opinión sobre las ventajas o, mejor dicho, sobre el porvenir de las carrocerías de los coches del futuro, opinión un poquito aventurada, por cuanto existen muchas contradicciones al respecto.

En realidad, la verdadera carrocería que substituirá a las actuales será la convertible; es decir, aquella que reuna las condiciones del tipo abierto y cerrado, siempre que los precios compitan con los actuales.

A. MONGIARDINO

* * *

Alejandro J. Beltrami, vendedor de la firma Henry W. Peabody y Cía. Automóviles Buik

Mi impresión, de acuerdo a los deseos e inclinación del público comprador, es que el tipo de carrocería convertible ha de imponerse en lo futuro, siempre que se estudie la forma de abaratar la construcción de la misma, sin los inconvenientes de los ruidos y herrajes deficientes, por cuanto con ello se consigue concentrar en un solo coche dos tipos de carrocerías, que serían LO IDEAL.

Alejandro J. BELTRAMI

* * *

A. Urizola, vendedor de la firma Carlos Sly y Cía. Automóviles Oakland y Pontiac

Muchos poseedores de automóviles, al decidirse a renovar su coche, se han resuelto en su mayoría por el automóvil cerrado; lo que prueba las mayores ventajas de este tipo, y es mi opinión que el ideal del automovilista es el de obtener un auto que tenga las ventajas del coche abierto y del cerrado, para lo cual los fabricantes de automóviles tendrán que resolver el tipo de carrocerías convertibles a precios reducidos.

A. URIZOLA

* * *

J. R. Gómez, vendedor de la firma Henry W. Peabody y Cía. Automóviles de la marca Buik

Soy de opinión que al carrocería del futuro será el tipo "convertible", por ser la que reune las ventajas de las cerradas y las abiertas.

Esto será un hecho en breve tiempo, cuando los fabricantes (fundadamente es de creer que así lo estarán haciendo) acierten con un convertible sólido, elegante, confortable, liviano y sin ruidos, y, sobre todo, barato, para que pueda estar al alcance de todo el mundo comprador, y aplicada a cualquier categoría de chassis, sea éste de calidad o del más bajo precio.

Mientras tanto, los autos cerrados serán los que más aceptación continuarán teniendo entre el público comprador. Las estadísticas bien a las claras lo dicen, y mi experiencia en el ramo me capacita para hacer esta afirmación.

El auto abierto continuará teniendo sus simpatizantes, que, a medida que el tiempo transcurra, irán disminuyendo en favor, primero, del auto cerrado, para inclinarse definitivamente por la carrocería del futuro, de todo tiempo: "el convertible".

J. R. GOMEZ

EL año pasado se batieron en los Estados Unidos, todos los records alcanzados en años anteriores en lo referente a producción de automóviles. En 1928 se produjeron 4.357.384 automóviles y camiones, cifra que sobrepasa a la producción de 1926, que fué de 4.301.134. En 1927 se produjeron 3.401.326 automóviles y camiones.

Las Pruebas del Moto Club Se Harán el 30

Se ha Reabierto el Período de Inscripciones

ENTUSIASMO

La C. D. del Moto Club Argentino, a raíz de la suspensión del festival que tenía anunciado para el domingo próximo pasado, por las lluvias caídas y el estado malísimo de los caminos, resolvió que el mismo se efectúe el próximo domingo 30 del corriente.

Con tal motivo, se acordó reabrir nuevamente el registro de inscripciones para las distintas pruebas a efectuarse hasta el día martes 25 del corriente a las 22 horas, procediéndose de inmediato al sorteo de práctica.

Como se sabe, el mencionado festival se llevará a cabo en el circuito que lleva el nombredel malogrado corredor P. Giannini, sito en la ciudad Mercedes, festival que empezará a desarrollarse a las 12.30 horas. Se han inscripto para intervenir en las diferentes pruebas, corredores destacadísimos como ser: Gerli, Fabregat, Cassere, Tadeo Taddia, Galluzzi, Longi, Sigrand, Navarese, y otros muchos, los que darán a no dudarlo mayor realce a las mismas. Además con motivo de haberse reabierto el registro varios son los corredores que han prometido inscribirse, y que al cierre efectuado anteriormente no lo pudieron hacer por no tener listas sus máquinas.

La secretaría del club organizador nos pide hagamos saber a los interesados que pueden inscribirse todos los días hábiles de 18 a 20 horas, así como también para pedir toda clase de datos con respecto al referido festival; además se encuentran a disposición de los mismos los reglamentos que regirán las pruebas a realizarse.

EL NASH ES UN AUTOMOVIL QUE HA GUSTADO

Los Modelos Cerrados Han Tenido una Enorme Aceptación

LAS CAUSAS

Una de las características de la actual temporada invernal, ha sido la aceptación que han merecido los modelos cerrados de las nuevas series de automóviles Nash. La verdad es que los citados modelos resaltan no sólo por su calidad, sino también por su hermosa presentación exterior e interna.

La Nash ha desarrollado un montaje "exterior" exclusivo para estos amortiguadores, que es lo mejor que jamás se ha hecho para acrecentar su valor y aumentar el confort del viaje.

En el desarrollo de la Serie, los ingenieros constructores de los chassis Nash fueron formulando sus mejoras y desarrollos paso a paso, con los ingenieros constructores de las carrocerías, en vez de hacerlo individualmente, como es costumbre.

El resultado es que la Nash ha logrado crear una carrocería de nuevo y más delicado diseño y montaje desde el punto de vista de perfecta apariencia y de comodidad para el viaje.

Son carrocerías más espaciosas y cómodas. Los muelles de los asientos son de reciente diseño, mucho más profundos y más cómodos para brindar perfecto descanso al ocupante.

Otro nuevo y notable desarrollo que comprende la Serie es la facilidad de conducción.

Con el mismo tipo de mecanismo de dirección, la Nash ha logrado obtener la más fácil y rápida conducción jamás conocida.

Se da vuelta al coche y se estaciona con una rapidez y celeridad sin igual y con este nuevo diseño de conducción el radio de viraje ha sido reducido 25 o|o.

El Dodge Six Mantiene un Exito

El Nuevo Dodge Six Está Resultando un Automóvil de un Exito Sorprendente. Cada día Gusta Más

El salón exposición de la firma Fevre y Basset se ve concurrido todos los días, como si lo que allí se expusiera fuera un modelo recién expuesto, es decir que se mantiene entre el público el mismo interés que cuando hace dos meses, fué presentado este coche que resume toda la importancia de la nueva corporación surgida de la fusión de Chrysler con los Dodge, y que ha logrado una rápida difusión en mérito a su excelente construcción y la solidez de los materiales empleados.

El nuevo Dodge Six es un auto que cautiva por la belleza de su presentación, y los espléndidos resultados que ha dado en la práctica.

Los Studebaker Director y Comandante, han Gustado

Los nuevos modelos Studebaker de la serie Director y Comandante, han gustado, y decir que han gustado enormemente, sería estar en lo cierto.

Prueba ello que la primer remesa que vino cuando se realizó la presentación de los nuevos modelos, fué vendida íntegramente en menos de dos meses, tanto que la casa se quedó sin coche y tuvo que exigir la urgencia en el envío de las nuevas remesas, cuya segunda partida fué igualmente agotada en muy poco tiempo.

Ahora han llegado más coches de estas dos series y la Studebaker afianza con ellos el éxito conseguido con los anteriores. La verdad es que los nuevos modelos de las dos citadas series cautivan por la belleza de sus líneas, así como por el acabado interno de las carrocerías.

EL PONTIAC ES UN AUTOMOVIL MUY ELEGANTE

Los Nuevos Modelos Han Sido Presentados con Notables Mejoras

CARACTERISTICAS

El nuevo y mejorado Pontiac, que distribuye la firma Carlos Sly y Cía., es un coche más grande, con diámetro y carrera de motor aumentados, dando una cilindrada de 3 1|2 litros, lo que se traduce en mayor potencia y velocidad, y en aceleración más rápida. El aumento en potencia es mucho mayor que el indicado por la cilindrada adicional: 58 caballos de fuerza a 3.000 r. p. m.

El nuevo coche tiene un motor con cigüeñal contrapesado y balanceador armónico, lo que significa funcionamiento suave y silencioso; está equipado, también, con el tipo más moderno de frenos mecánicos en las cuatro ruedas, "Steeldraulic" a expansión interna, sin que el barro, el agua o los cambios de temperatura los afecten.

Para el nuevo coche, Fisher ha diseñado una original y distintiva línea de carrocerías, que ostenta el sello de la personalidad del Pontiac. Estas carrocerías dan forma a nuevas ideas de elegancia. Son más grandes, más espaciosas. Los modelos cerrados están provistos de asientos ajustable para el conductor.

El nuevo faeton es un coche abierto, de original estilo, y distinción; las varillas metálicas de la capota son cromadas y los arcos de la misma son de madera color natural. La voiturette es un coche sport de primer orden, con su asiento para dos personas en el compartimiento trasero. El sedan de dos puertas es un original y delicado tipo de coche, de cinco asientos. La carrocería, construída por Fisher, tiene el techo y las secciones traseras de metal. El sedan de cuatro puertas es un coche que ofrece amplio espacio para cinco personas, de extraordinario confort y estilo. El sedan landau, un primoroso modelo de cinco asientos, está identificado con la última moda.

Pontiac ha logrado un mayor éxito en los tres años de existencia, que el alcanzado por cualquier otro automóvil en igual período. Pero la General Motors tiene la convicción de que cuando pueda mejorar un coche, aunque goce de éxito tan extraordinario como el Pontiac, no debe vacilar en hacerlo. Los ingenieros de la General Motors avanzan cada día más en sus innovaciones mecánicas; de ahí que el Pontiac representa los descubrimientos del Cuerpo Técnico de la General Motors, ensayados y comprobados rigurosamente en las pruebas del Laboratorio y del Campo de Ensayos.

POSTERGACION DE LA CARRERA STANDARD DEL AUTOMOVIL CLUB ROSARIO

NUEVAMENTE la comisión del Automóvil Club Rosario se ha visto en la necesidad de postergar la realización de la carrera standard Rosario-Buenos Aires-Rosario debido al mal estado en que se encuentra el trayecto de la prueba con motivo de las abundantes lluvias caídas estos días.

En la próxima semana será fijada la nueva fecha de realización.

Las inscripciones fueron reabiertas.

La Lubricación de los Motores es Asunto Muy Delicado

Nuevo Inspector de los Hudson y Essex

La firma Buxton, Guyllain y Cía., representantes de los coches Hudson y Essex, tienen en la persona del señor José Clerico, un inspector sumamente inteligente y comprensivo.

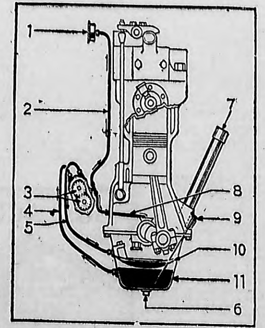
El señor Clerico ha realizado últimamente un viaje por la zona Norte del país, y observado la aceptación siempre creciente que merecen las dos marcas que importa la firma así como sugerido algunas medidas convenientes para aumentar las ventas de los coches.

Curso Práctico Elemental de Mecánica Automovilista

¿Por Qué es Necesario Cambiar el Aceite? — La Dilución del Aceite en el Carter Disminuye la Eficacia del Lubricante

COMO EVITARLA

Organos del Mecanismo de Lubricación



1. Manómetro. — 2. Tubo del manómetro. — 3. Engranajes de la bomba. — 4. Tubo de aspiración del aceite. — 5. Tubo de distribución. — 6. Tapón de vaciar el carter. 7. Tubo para llenar el carter. — 8. Tubo de aceite para el cigüeñal. — 9. Medidor del nivel. — 10. Canal de inmersión a la biela. — 11. Carter de aceite.

Sabido es que toda superficie metálica que se mueve en contacto con otra, realiza un trabajo al vencer el frotamiento que se produce entre ambas. Ese trabajo se transforma en calor y desde luego las piezas comenzarían a dilatarse y dañarse en forma desastrosa para el buen funcionamiento del motor.

Es por tal causa que se interpone entre las piezas en movimiento una capa de lubricante que busca disminuir elcoeficiente de frotamiento y en consecuencia facilita la buena marcha del motor.

Las piezas en movimiento por la acción del frotamiento sufren también un desgaste que es necesario evitar para que la duración y la eficacia del mecanismo puedan aplicarse. El aceite también desempeña esta función al evitar que se apoyen directamente unas sobre otras interponiendo su película protectora. A consecuencia de este desgaste se desprenden pequeñas limaduras del metal que se mezclan con el aceite y estas unidas al polvo del camino y las impurezas del aire forman un conglomerado que daña luego todas las piezas que toca como si fuera esmeril.

Por esta causa elemental es que el aceite debe ser renovado cada cierto tiempo función de la distancia recorrida, para que el nuevo aceite libre de esas impurezas desempeñe su papel con toda eficacia.

La mezcla con la nafta

Cada aceite tiene un cuerpo determinando, que se lama así a la densidad del liquido. Para cada motor ha debido experimentarse los más para hallar el que más conviene y así los aceites para automóviles están comprendidos entre ciertos límites que abarcan todas las marcas. Por otra parte las compañías productoras de aceite han publicado tablas de los tipos más convenientes para cada marca y modelo, según la estación y ellas pueden aplicarse con bastante exactitud.

Cuando los aros de los pistones están gastados y los pistones no ajustan bien contra las paredes de los cilidros se produce una subida del aceite a la cámara de explosión, allí se mezcla con la nafta que lo disuelve, disminuyendo su cuerpo, y baja luego al carter donde se mezcla con el resto del lubricante. Esta operación se produce múltiples veces debido al número de vueltas que da el motor en pocos instantes y tenemos el aceite del carter con una fluidez que no conviene para la función que va a desempeñar. Este fenómeno que se conoce con el nombre de dilación del aceite en el carter, trae por consecuencia, un mal trabajo de lubricación, y lo que es peor, sus desastrosas consecuencias. Por esta razón es que aconsejamos cambiar con relativa frecuencia el aceite usado y mantener el motor en perfectas condiciones de ajuste, pues todos esos detalles complementan un mejor y económico funcionamiento.

Como evitar la dilución

Puede evitarse la dilución del aceite en el carter, observando las siguientes prescripciones:

1) Evitar el uso excesivo del cebador, pues cuando éste entra en funcionamiento la mezcla se hace más rica, hay abundancia de nafta que no se quema y que luego pasa al carter para producir la dilución.

2) En tiempo frío cubrir el radiador hasta que el motor esté caliente. La dilución se favorece con una carburación y ésto ocurre cuando el motor no tiene la temperatura necesaria.

3) No marchar durante mucho tiempo a baja velocidad, puesto que ésto tiende a producir en el motor una condición desfavorable que facilita la dilución.

4) Conservar el motor en buen estado de ajuste, pues los cilindros rayados, los aros desgastados, las válvulas mal asentadas, el encendido defectuoso, impiden la correcta combustión de la mezcla y la nafta pasa al carter.

5) Cambiar el aceite periódicamente, según las distancias que aconsejan los respectivos manuales.

6) No lavar con kerosene el carter de aceite ni demás partes del motor, pues ante la imposibilidad de extraerlo completamente, queda parte en el carter que luego actúa como disolvente. Para hacer la limpieza del motor, recomendamos usar siempre aceite fresco y nuevo. A la larga resulta más económico.

EN RAFAELA SE PIENSA YA PARA EL AÑO PROXIMO

El Circuito se Construirá en las Chacras Linderas

LA INSCRIPCION

No han terminado aún los comentarios elogiosos que ha provocado el éxito nunca superado de la disputa de la carrera de las 500 Millas; continúan aún los dirigentes del club Atlético de Rafaela recibiendo felicitaciones por la inteligencia y dedicación con que organizaron la carrera, cuando éstos nos sorprenden ya con nuevos preparativos que comienzan a poner en ejecución para la próxima disputa de la carrera de las 500 Millas, es decir para dentro de un año.

Entre las novedades que se anuncian, figura la eliminación del cobro de inscripción a los corredores. Entienden los dirigentes del Club Atlético de Rafaela, que el corredor es un factor de éxito en una prueba, y que por consiguiente hay que facilitarle su concurrencia, eliminando todo aquello que pueda ser un motivo de preocupación u obstáculo.

La otra novedad es más agradable aún. Pese al buen circuito donde se ha venido disputando hasta la fecha la clásica carrera, los dirigentes del Club Atlético quieren hacer una cosa más estable y es así cómo han pensado en construir el circuito en las chacras linderas al actual camino donde se hace correr la prueba. Sería esto una obra monumental, ya que significaría la construcción de una verdadera pista, pero como los dirigentes del Club Atlético de Rafaela no saben de tropiezos ni de inconvenientes, es que se han puesto desde ya al estudio de ver la factibilidad de iniciar cuanto antes esta obra.

Marmon nos Presenta la Nueva Serie Roosevelt

Estos Nuevos Coches son Presentados por la Firma Eduardo Estanguet Ltda.

La firma Eduardo Estanguet S. A., recibió días atrás una fuerta partida de coches Roosevelt, nuevo modelo de los Marmon.

Hemos tenido oportunidad de examinar prolijamente este automóvil, y debemos decir que nuestra impresión fué francamente favorable. Viene equipado con un motor de 8 cilindros en línea, cuya principal característica es poder desarrollar una gran velocidad, con poco consumo de combustible. Además, se han introducido en el mismo innovaciones y mejoras que hacen de él un motor construído de acuerdo a la última palabra de la mecánica. La carrocería del Roosevelt es superior a toda ponderación. Concluída en un tapizado magnífico, cómoda, sobre todo muy hermosa, hace que el nuevo modelo sea un verdadero automóvil de lujo, a pesar de que su precio (alrededor de 5.000 pesos) no sea elevado y lo ponga al alcance de todos los automovilistas.

Una idea del éxito que logrará la firma Eduardo Estanguet S. A., con este coche, la da el detalle de que a pesar de que no se ha exhibido oficialmente, se han recibido ya pedidos por 25 coches que serán entregados recién para más o menos el 20 del corriente, cuando se presente al público en general, la nueva producción de la Marmon Motor Car, C...



EL NUEVO MODELO Roosevelt, que presenta la Marmon

En los talleres de la firma se nota una extraordinaria actividad, pues se desea tener listo el mayor número posible de autos, para poder satisfacer la demanda que no dudamos será muy favorable para los intereses de sus distribuidores, dado que gracias a sus bondades, este coche se impondrá rápidamente en nuestro ambiente.

Los Hupmóviles de 6 y 8 Cilindros

Una marca de automóviles que se ha impuesto por su calidad, es el Hupmobile, que ha sido bautizado por el público con el sugestivo nombre del Auto del Siglo.

Tanto el Hupmobile de 6 cilindros como el de 8, presentan características tan propias, adelantos técnicos tan sorprendentes que uno duda de si en verdad se habrá llegado ya al límite de lo concebible en cuestión de producción automotriz.

Elegante en grado superlativo, y eficaz en máxima medida como lo ha demostrado últimamente en el raid Trascontinental Sudamericano realizado por el volante Kartulovic, el automóvil Hupmobile, es un coche que habla con elocuencia del progreso de la industria automotriz.

Su construcción esmerada es igualmente una demostración de los méritos mecánicos que siempre han caracterizado a los automóviles Hupmobile.

La firma Chiesa, Gey y Cía., ha logrado cimentar la fama de estos productos con una difusión inteligente en todo el país, donde el Hupmobile se ha arraigado fuertemente.

El Sr. Mac Kinney Ha Regresado de Norte América

Ha Recorrido el Brasil y el Uruguay en Viaje de Inspección

OPTIMISMO

El señor Mac Kinney, director regional de la casa Studebaker, que goza en nuestra ciudad de merecidos prestigios por su reciente actuación al frente de la sucursal Studebaker, acaba de regresar de un rápido viaje a Norte América.

El señor Mac Kinney, que ha visitado el Brasil y el Uruguay en viaje de inspección, se muestra altamente satisfecho de los progresos del automovilismo, especialmente de la aceptación que han merecido en todas partes los últimos modelos de los coches Studebaker, habiéndose logrado superar en todas partes las cifras de ventas del año pasado.

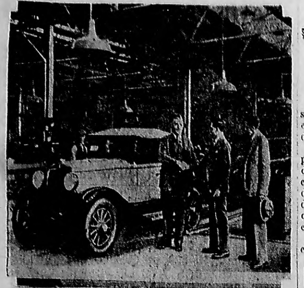



EL ACTIVO Director, Regional de la Studebaker Corporation

El señor Mac Kinney, con quien pudimos cruzar unas pocas palabras en momentos que fuimos a saludarlo, nos expresó que la casa Studebaker contempla con especial cuidado la importancia de los mercados sudamericanos, y que para en breve llegarán modelos que llamarán la atención, no sólo por la variedad de sus carrocerías, sino que también por las innovaciones que traerán. La fábrica Studebaker, en un magnífico esfuerzo de construcción, lanzará al mercado, según nos asegura el ilustre viajero, modelos completamente modificados a los ya conocidos, y que constituirán la nota más saliente de la temporada.

El señor Mac Kinney piensa permanecer un tiempo entre nosotros, para continuar luego viaje a Chile.

La Producción "Plymouth" Pasa de un Millar de Coches



Luchando para cumplimentar la demanda siempre creciente de automóviles Plymouth, cuya producción ha sido necesario aumentar continuamente, el Sr. A. Van Der Zee, gerente general de ventas de la Plymouth Car Corpointion (División de la Chrysler Export Corporation) ha tenido que urgir a los jefes de las fábricas oficiales del Plymouth por más y más entregas.

A pesar de los continuos aumentos de personal y facilidades que se introducirán en las gigantescas fábricas desde que en enero de este año se iniciara la producción, no se esperaba que podría llegarse a la producción de mil coches opr día, hasta mediados del mes de mayo.

No obstante, el señor P. C. Saurbrey, gerente de operaciones de las fábricas Plimouth, brindó a sus superiores una bienvenida sorpresa, el día 30 de abril ppdo., al anunciarles que habían salido de las líneas de montaje la cantidad de mil dos coches.

En el grabado se puede ver al señor Van Der Zee, (en el centro)) felicitando al señor Saurbrey al pie del milésimo Plymouth salido ese día de la fábrica. El señor K. G. Pound, director de distribución de la fábrica Plymouth, contempla la escena com-

Se Observa Actividad en los Citroen

Desde que la nueva firma Gerosa, Vengerow y Cía., se hizo cargo de la representación de los automóviles Citroen, se ha notado una renovación de actividades extraordinarias, que ha beneficiado grandemente al incremento y aceptación de los automóviles de dicha marca.

Numerosos inspectores han recorrido las más ricas zonas de nuestro país, estableciendo agencias y vigilando la actividad de las ya establecidas. Así tenemos como el señor Manuel Morera salió en jira por la provincia de Buenos Aires; el señor Arenaldo Cesconi, por los alrededores de la Capital Federal; el señor J. García por la provincia de Santa Fe y el señor José Koretzky por la provincia de Entre Ríos.

Por su parte el señor Jack Vengerow saldrá a fines de la semana entrante en jira de inspección por las provincias de Córdoba, Tucumán y San Juan, instalando agencias y procurando que los servicios de los Citroen se mantengan en una forma que resulten beneficiosos para el cliente.

Entre los aciertos de la misma firma, figura la designación del señor L. Lebourg, antiguo jefe de Latie, para la dirección de ventas y organización de la división de los camiones Citroen de 1 1|2 toneladas que, prórimamente llegarán al país.

Palanquines Sobre Neumáticos

El uso de llantas neumáticas en los tradicionales palanquines del Japón, está causando un rápido aumento en las llantas que consume aquel país, donde el automóvil no es aún muy corriente en la vida diaria.

"El japonés no quiere desprenderse de sus palanquines", dijo sir George Beharrell, director-gerente de la organización Dunlop, en una interviú, "de manera que les ponemos llantas neumáticas sobre ellos.

"Las calles en muchas ciudades son demasiado estrechas para el tráfico a motor, pero el reciente terremoto ha remediado esto en gran manera. Yokohama está ahora surgiendo como una metrópoli modelo, con amplias avenidas y una asombrosa actividad en los negocios".

SE ha librado al servicio público un nuevo camino para vehículos automotores en el Africa ecuatorial, que une los ríos Nilo y Congo. Se extiende desde Stanleyville, en el Congo belga, hacia Buta, en el Norte, y desde ésta hasta Rejaf, en el Sudán anglo-egipcio. La longitud de la nueva carretera es de 700 millas.

VENENO EN GOTAS por Acelerador

PALABRAS DE INTERESADO

El negro "ese" ¿Vds. saben bien quién es el negro "ese"?, se mordió días atrás la lengua, y no se murió porque la ciencia es tan previsora, que ha descubierto el antídoto para el veneno de los reptiles.

No se ha muerto, gracias a Dios, para alegría de los acreedores, pero el hombre sigue destilando veneno. Como sus "hijos" predilectos, los de Esperanza, metieron el año pasado la mula, inscribiendo corredores que luego no aparecieron en la pista, se ha dado ahora en decir que en Rafaela se ha seguido el mismo procedimiento. Craso error, pues en las 500 Millas corrieron todos los que estaban inscriptos, menos uno que le dió por encapricharse como los nenes traviesos y no se presentó al juez de largada.

Otra vez hay que hablar con datos concretos, no con suposiciones que los mismos hechos desmienten.

Sucesos extraordinarios
Domingo Bucci ganó una carrera de autos

NO TIENE AMBIENTE EL MOCITO

Conocidas son las trifulcas internas del Automóvil Club, donde la acción disolvente de unos "caudillitos" ha traído por consecuencia el desprestigio en que la institución ha caído. De este grupo de calificados hay unos "fratelli" que pretenden apoderarse de los puestos directivos para realizar sus negocios, pues algunos se dedican al comercio de autos y otros no. Así, apoyan gente sin ningún valor, para a su sombra hacer sus maniobras especuladoras o bien defienden empleados de la institución que luego, en retribución, tienen qu srvirlos incondicionalmnte. Uno de esos "fratelli" que andan haciendo el loro por los cafés se ha erigido ahora en director de un boletín, cuyo contenido es tan inexacto y su redacción tan "irigoyenista" que su insignificancia me priva de comentarlo a pesar de los numerosos pedidos de mis clientes, que han visto en ello el manotón de ahogado, que esos socios desinteresados, quieren dar, pretendiendo salvarse del juicio que los otros les harán en las próximas elecciones. Para bien de la entidad, el referido boletín "bleu" los pone en descubierto y reaccionan hasta los más indiferentes.

* * *

Está ya Cansado

El viejito Cordero, presidente de la Comisión de Carreas, es como esas ancianas actrices, que todos los años anuncian su retiro de las tablas, pero al siguiente vuelven a la escena. Don Hermenegildo nos amenaza con su retiro de la Dirección del A. C. A., pues, dice estar cansado de lidiar con tantos volantes que resultan peores que las coristas de un bataclán.

¿Pero será cierto ese retiro? En verdad lo pongo en duda, porque ¿qué hará Cordero sin la presidencia de la Comisión de Carreras? Apilar ladrillos es demasiado aburrido.

* * *

PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de un ingeniero que responde al apellido de Goñi, desaparecido del A. C. A., después de haber prometido muchas cosas, y no cumplido ninguna.

Los Tangos de la Semana

Reinicio esta sesión, publicando los nombres de los tangos de última moda:

En la vía. — Malgor.
Tu culpa. — Ricardo Castroman.
Atorrante. — Negro "ese".
Tan grande y tan zonzo. — Karstulovik.
Rosas de Picardía. — Kaminski.
Dime si me querés. — Motto.
Garufa. — Ferro.
¿Te fuiste? ¡Já, já! — De Muro.
El trompudo. — A. Blanco.

AVISOS ECONOMICOS

Socio para la explotación del Autódromo General San Martín, con capital, se necesita. Se garante rápida ganancia para dentro de 33 años. Dirigirse a las oficinas de la empresa, en el Palacio de Justicia.

Vendo un par de guantes, recuerdo de la actuación de Roberti en esta capital. Están en buen uso; no le pudo aplicar ningún castañazo a Cámpolo. Urge su venta para comprar huesos para la fabricación de botones. Acudir: José Desideri.

Auto - Carril



—Mire, nosotros somos quince de familia, y desearíamos un auto donde cabieran todos, y que fuera de cuatro cilindros.

* * *

CORREO AUTOMOVILISTICO

Joven Karstulovic. — Le recomendamos se compre un buen paraguas, porque está por llover y muy fuerte.

¡Ojo, Kartulo, que a usted le hace muy mal mojarse! ¿Estamos?

MENTIRA AUTOMOVILISTA

EL GOBIERNO SE PREOCUPA DE LA VIALIDAD.

NO SE METE, PERO...

Grimolizzi hace ocho años que es presidente del Moto Club Argentino. En esto le va batiendo el punto a Irigoyen que hasta ahora sólo ha sido presidente siete años. Pero a Grimolizzi no le gusta tirarse contra el "viejo", y ha resuelto dejarle el campo libre para que éste pueda establecer un record.

Los otros días me manifestó que se retiraba (¿o lo retiran?) de la presidencia del club y que no quería saber nada de la reelección.

Dígase lo que se diga, Grimolizzi ha sido un fanático por el Moto Club Argentino y ha trabajado. Ahora, que su retiro es sólo de grupo. No quiere continuar en el Moto Club Argentino por ese viste poco, pero en cambio se está muñequeando un puestito en la futura comisión directiva del Automóvil Club Argentino.

¿Acaso el negro Blanco no es personaje, únicamente porque es miembro del A. C. A.?

* * *

Pensamiento

Vaca que cambia querencia, se atrasa en la parición. — Forrest Greene.

COOPERACION PELIGROSA

LOS componentes del bando "rosa", tienen tendida su línea de batalla para la próxima renovación de autoridades del A. C. A. Pero, mucho me temo que vayan a un fracaso, pues el negro "ese" ha prometido ayudarlos.

Hay ayudas que matan.

EL CAMION CHEVROLET HA GUSTADO

La Firma Berlingieri ha Tenido uno de sus Mejores Exitos

CAPACIDAD

La firma Roberto Berlingieri, distribuidora de los automóviles Chevrolet, no sólo ha tenido un buen éxito con los coches de último modelo de esta marca, sino que otro gran éxito lo ha conquistado con los camiones Chevrolet, cuyos modelos han merecido una franca aceptación por los grandes resultados que han dado en la práctica.

Punto importantísimo en el plan que desenvuelve la Chevrolet Motor Company en el mejoramiento sucesivo de su línea de camiones, es el esfuerzo constante por brindar, con cada uno de sus modelos, un costo más bajo por tonelada-kilómetro. A juzgar por noticias fidedignas, el Chevrolet ofrece, en su nueva línea de camiones, un menor costo por tonelada-kilómetro, fenómeno digno de mención en la historia de los camiones.

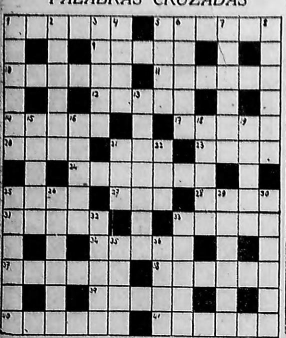
Los propietarios de Camiones Chevrolet, tanto del apto para trabajos pesados como de los modelos livianos de reparto, se entusiasman al elogiar los nuevos perfeccionamientos y convienen en afirmar que su mayor eficiencia los hace más adaptables a las necesidades de cualquier comercio.

Para acarreos pesados, el Chevrolet ha demostrado, en muchas ocasiones, que la carga puede transportarse por camión a grandes distancias, a un costo menor por tonelada-kilómetro, que empleando cualquier otro medio de locomoción. Ya utilice el propietario un solo camión o una cuadra de ellos, la proporción en la economía es siempre la misma.

Allí donde sea menester realizar un trabajo más liviano y rápido, los chasis comerciales de reparto, demuestran repetidamente su superioridad. Día a día van conquistando la preferencia del público a causa de los principios básicos de su construcción, reducido consumo de combustible y aceite y funcionamiento excelente en sumo grado.

PIERDA SU TIEMPO INGENIOSAMENTE

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1.—Sensación agradable que se siente al juntar los labios.
5.—Abrigo y adorno que usan las españolas.
9.—Mezclar metales fundiéndolos.
10.—Alargue sus brazos al levantarse, es muy saludable.
11.—Los hijos de los hijos del papá de tu papá.
12.—Harina de algunos cereales molidos después de tostados.
14.—Lo hace continuamente el peón de la estancia.
17.—Se dice del que es muy bueno.
20.—Vasto estado de la Indochina.
21.—Nombre de mujer.
23.—Habitante del Transvaal.
24.—Terminar, finalizar.
25.—Sitio adecuado para poner el clavel.
27.—Adverbio de lugar.
28.—Tiene gran atracción.
31.—Le tiene terror al gato.
33.—Arbol de flor azul, natural de Colombia.
34.—Loco, demente.
37.—Algo que no está cerca.
38.—Poema de Homero. Relato de un viaje aventuroso.
39.—Campo común de algunos pueblos donde se establecen las eras.
40.—Retardado.
41.—Intersección de dos planos.

VERTICALES

1.—Las que siempre tienen sucias los chicos.
2.—Instrumento musical, usado en la antigüedad.
3.—Tiene mucha longitud.
4.—Con él se han hecho cuadros célebres.
5.—Complemento del vermouth.
6.—Habitantes primitivos del Asia.
7.—Enfermedad infecciosa que causa rigidez en los músculos.
8.—Nombre de varón.
13.—De allí salieron los primeros navegantes.
15.—Provincia argentina de donde vienen buenos vinos.
16.—Dícese del que procura igualarse con otro.
18.—El mes más poético para los europeos.
19.—Instrumento para tejer.
21.—Sujeta.
22.—Tiempo del verbo que más se conjuga.
25.—Extremo límite de toda cosa.
26.—Detener.
29.—Anfibios de los mares árticos.
30.—Individuo que vive errante.
32.—Unos le juegan a pares y otros a...
33.—Nombre de tres zares de Rusia de los siglos XVI y XVII.
35.—Color que las niñas quieren dar a los labios con el rouge.
36.—Para decir que has sacado esta cruzada, tendrás que sacarla...

FRASE CONOCIDA



ASI ES EL CRIOLLO

PRONOMBRE
NOTA MUSICAL
PERSONAL



ES DESAGRADABLE PASARLA



MUY CONTENTO

T
POEMA

CHARADA

Primera-cuarta, que es
la mujer más terciacuarta,
después de un prima-tres-quinta
que hicieron ayer en casa
se tomó un durazno prisco
que trajeron de la granja
diciendo que, aunque TOTAL
a ella no le haría nada.
Pero muy poco después
una sensación extraña
y un dolor prima-dos-quinta
la hicieron meter en cama.

HIPICA

SI NO EXTRAÑA LA PISTA...
Prima-segunda es tan buena
que no lo puede ser más;
segunda-cuarta es impuesto
que se suele descuidar;
tercera-cuarta del cielo
es su color matinal,
y mi TODO una potranca
de poca suerte, en verdad,
las veces que ya ha corrido...
pero mañana verán!

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina — por Russ Westover









ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold







MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton







AHORA YA SÉ DONDE ESTÁN POR SI LAS NECESITAMOS
NO SE PREOCUPEN, EL HECHICERO ESTÁ EN GUARDIA
CONFITE ESCONDIÓ LAS ROPAS DE ELLOS DETRÁS DE UN ÁRBOL Y LOS SIGUIÓ CORRIENDO.

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young





AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer







ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LA FABRICACION DEL PAPEL

La fabricación del papel está tan adelantada, que es hoy posible imprimir un libro con el papel obtenido de un árbol, antes de las 24 horas de haber sido cortado éste.

* ★ *

LA SAL GEMA

LA SAL GEMA, CUYOS DEPOSITOS FORMAN CONSIDERABLES MANTOS SITUADOS ENTRE CAPAS IMPERMEABLES DE ARCILLA O DE CUERZO, TIENE EL MISMO ORIGEN QUE LA SAL DE MAR, PUES PROVIENE DE LA EVAPORACION DE ANTIGUOS MARES.

REFLEJOS de PARIS

1 Caderas ceñidas
2 Blusa con cintura baja.
3 Cuello jabot incrustado.

* * *

PELICULAS INFANTILES



Doris Hill, notable bailarina cinematográfica, ha aceptado un contrato para interpretar sus más celebradas danzas en películas destinadas al mundo infantil.

* * *

Vibora con Cuernos

En el Egipto hay una vibora que tiene cuernos sobre los ojos. Suele enterrarse en la arena y deja sólo la cabeza afuera, dispuesta a morder.

* * *

Un Lago Singular

En la isla de Kildine hay un lago cuyas aguas son dulces en la superficie y saladas en el fondo.

* * *

Fuera de la Ley



Es sabido que en los Estados Unidos existe una disposición acerca del largo del traje femenino de baño. Y como este año se lleva un simple pantalón muy corto, resulta que la mayor parte de las lindas bañistas han incurrido en contravención.

* * *

Robert Burns



Estatua del poeta británico Robert Burns, debida al escultor norteamericano Robert Aitken.

* * *

SAN LUIS DE POTOSI

Una de las ciudades más altas del mundo, San Luis de Potosí, está construída a 4.000 metros de altura.

* * *

EL YESO

El Yeso es Incombustible

* * *

EL PEZ PESCADOR

El pez pescador es tan notable por su astucia como por su pereza. Fué en otros tiempos un excelente nadador, pero hoy, debido a que durante millares de generaciones no utilizó sus aletas, apenas puede moverse y éstas se le han atrofiado.

EL LEMUR

El lemur es el más antiguo de los monos, y actualmente sólo quedan algunos ejemplares en Madagascar. Se cree que de este mono surgió la humanidad lemuria, que vivió, prosperó y se civilizó con miles de años de anterioridad a nuestra humanidad actual, que ha sido llamada atlante.

* ☆ *

LOS ULTIMOS PATINADORES

Ya las playas de Europa están llenas de bañistas y todavía quedan en Suiza, especialmente en Saint Moritz, patinadores que se entregan a las delicias del sport invernal, como esta pareja, que son Howard Juncholson e Hilda Ruckert, profesionales del sport.

* ★ *

Serpientes con Patas

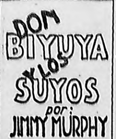
Hay serpientes que presentan curiosas prominencias en la piel, que los naturalistas aseguran que son patas atrofiadas.

* ★ *

MENTIRAS CRIOLLAS

"PADRE DE LOS POBRES"

DON BIYUYA Y LOS SUYOS por JIMMY MURPHY











YO QUIERO SER QUERIDO, SI, QUIERO SERLO...
ESTO LE VA A ENSEÑAR A NO VOLVER MÁS!







BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy







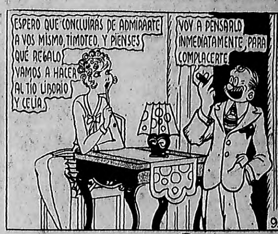
CREO, ROSALINDA, QUE SERÍA MEJOR QUE FUÉRAMOS A BELGRANO UNA SEMANA ANTES DEL MATRIMONIO! EL TÍO LIBORIO NO HA TENIDO JAMÁS OTRAS PERSONAS QUE NOSOTROS A SU LADO! EL DÍA NUPCIAL DOS PÁJAROS SE VOLARÁN Y YO QUIERO HACER TODO LO QUE ME SEA POSIBLE POR QUE SALGA BIEN.
4

















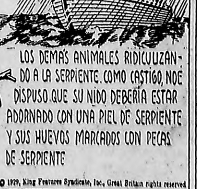
FALTAN SOLAMENTE DOS SEMANAS PARA LA BODA! HACE TREINTA AÑOS, PRECISAMENTE, CUANDO FALTABA UNA SEMANA PARA EL CASORIO DE LIBORIO Y CELIA, SE PRODUJO ESE ESTÚPIDO DESAGRADO QUE LOS SEPARÓ! ESPEREMOS QUE NADA SE OPONGA A LA BODA.

CONTINUARÁ.

POCHITO QUIERE SABER *Una Nota Instructiva Cada Dia* por Pim









¡ESTO SÍ QUE PASA! AMONESTA A LA SIRVIENTA CUANDO TIENDE LAS MEDIAS...

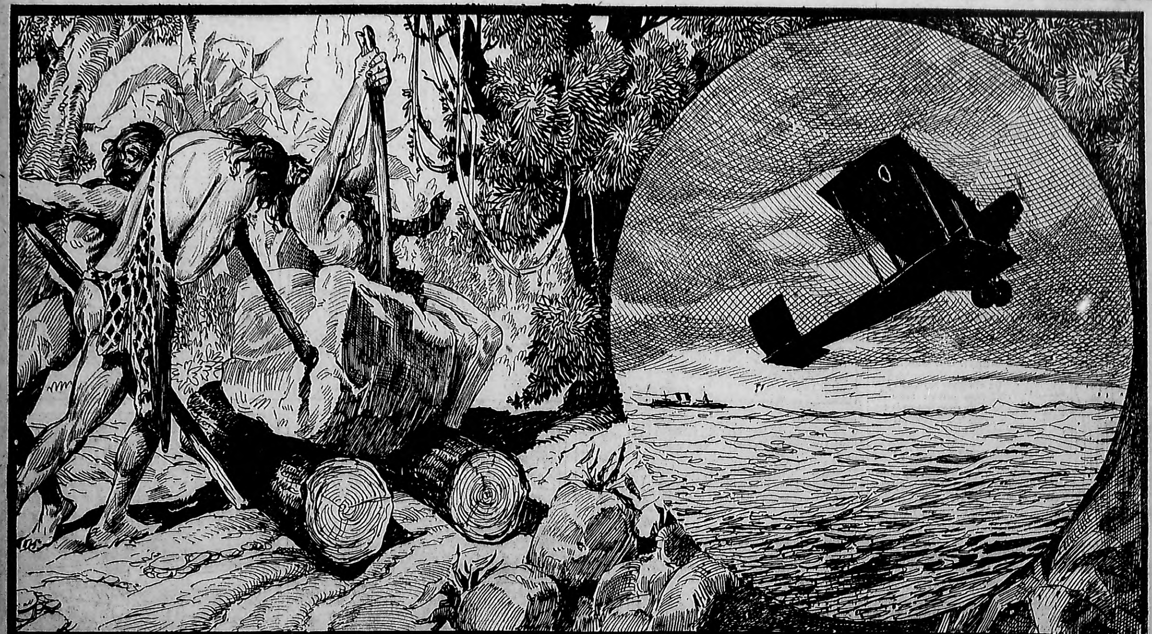
Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...PERO CUANDO SE LAS PONE SE LE HACE AGUA EN LA BOCA. ¡ESTO SÍ QUE PASA!

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires para Toda la República.* — Sábado 15 de Junio de 1929 *Vulgarización Cultura*

El Progreso no es la Obra Aislada de un Hombre o de una Generación



EL invento de la radio y del aeroplano han sido considerados como los más importantes llevados a cabo por la humanidad; pero si analizamos el fondo histórico de donde han salido esas maravillas, llegamos a la conclusión de que ninguna de ellas hubiese sido posible en los siglos de trabajos científicos que precedieron a esos inventos, sin la obra comenzada en el siglo XVI por Copérnico, seguida Kepler y Galileo, y cuyos descubrimientos hicieron ver por primera vez a la humanidad el sentido del Universo, y explicaron que los fenómenos no son simples caprichos, sino que todos están regidos por las mismas leyes.

* ★ *

PERO antes que Copérnico y que Kepler, hubo inventos tan maravillosos como el de la radio y el del aeroplano. Fueron los obscuros antepasados prehistóricos, que, en los albores de la humanidad, idearon construír los más rudimentarios artefactos, y que dieron, con ello, nacimiento a la sed de investigación que caracteriza al alma humana.

* ★ *

TAN importante como el descubrimiento de la radio, que transporta la voz y la imagen a distancias inmensas, fué, en su época, y en todas las épocas, la invención — pongamos por caso — de la rueda, sin la cual jamás hubiera podido realizarse ninguna de las invenciones, aun de las más modernas, que la han precedido.

* ★ *

EL remoto antepasado, que en los umbrales de la animalidad, cuando todavía su inteligencia no era más que un destello extraordinario de instinto, ideó hacer rodar un fardo pesado — una gran piedra, cualquier otro objeto semejante — sobre las ramas de árboles, y descubrió que de ese modo facilitaba considerablemente su labor, fué, sin duda, el más genial de los descubridores, y su nombre — de no estar oscurecido por el abismo de la prehistoria — debería figurar junto a los de Edison o de Arquímedes, de Copérnico o de Kepler.

* ★ *

PERO es evidente que desde Kepler acá, es decir, desde 1580 a nuestros días, el progreso humano adoptó una línea segura y definitiva. Antes de pensar en las aplicaciones de las enseñanzas derivadas del conocimiento del mecanismo del Universo, el horizonte filosófico de la humanidad fué completamente modificado. Fué una revolución espiritual e intelectual más que material, porque desterró el ideal monástico que había indicado a miles de seres a retraerse en sí mismos, negándose a llevar una vida útil al mundo. Fué esta comprobación la que inspiró al hombre el deseo de conocer el Universo que habitaba para hacer una vida más racional.

Cuando se dice que el aeroplano o la radio son los inventos más importantes realizados por la humanidad, sólo se dice una verdad relativa. La concadenación racional de los hechos, hace que un invento o un descubrimiento sólo sea, en cierto modo, el resumen de los inventos o descubrimientos que le precedieron. Y así, en el caso de la radio o del aeroplano, han influído tanto en su invención los ingenieros que le dieron forma, como el remoto antepasado prehistórico que dió el primer paso hacia el conocimiento de las leyes de la mecánica y de la física.

Acerca de la influencia de los investigadores de todo orden del pasado en el desarrollo prodigioso alcanzado por las ciencias de hoy, hablamos en la presente nota.

ESTA inspiración fué seguida de dos siglos de pura ciencia, aplicada al desarrollo de las matemáticas

* ★ *

y de la mecánica celeste que permitieron comprender el movimiento de los cuerpos en el espacio.

* ★ *

ESTE conocimiento de interés abstracto fué, sin embargo, la base indispensable de la mecánica terrestre y del desenvolvimiento industrial que siguió casi inmediatamente en el siglo XIX.

* ★ *

LAS leyes de la fuerza y del movimiento, cuyo reconocimiento era esencial para fabricar toda clase de máquinas, fueron completamente desconocidas del mundo antiguo hasta la época de Galileo.

* ★ *

LA construcción del avión ha sido posible gracias, primero, al remoto antepasado que ideó alivianar el peso de una carga transportándola sobre un tronco cilíndrico de árbol, y luego, gracias al progreso en la fabricación de motores de combustión interna, habiendo sido éstos construídos por la aplicación de una de las leyes de la termodinámica, establecida después de cien años de estudios de la máquina de vapor. Y ésto no habría nacido sin dos siglos de rebuscas concernientes a la mecánica celeste.

* ★ *

¿Y habría sido descubierta ésta sin la aplicación de las leyes de Galileo y Newton sobre la fuerza y el movimiento? Esta interpretación demuestra la verdadera relación entre la ciencia y la industria.

* ★ *

RESPECTO de la radio, cuya importancia económica es formidable, si la imaginación no puede retroceder a trescientos años, podrá uno por lo menos recordar hechos de hace diez y nueve años. Fué en 1910 cuando toda la estructura del arte de la radio fué definitivamente establecida gracias a las investigaciones efectuadas en los laboratorios científicos, veinte años antes de soñar nadie en la aplicación de la descarga (electronómicas) en el vacío absoluto.

* ★ *

LO mismo ocurre en todas las ramas del progreso humano. Sería difícil citar una sola excepción. Tenemos a la vista unos tubos de muestra que contienen cada uno, uno de los elementos del aire: ázoe, oxígeno, hidrógeno. Parece útil mencionar que al principio de este siglo esos elementos gaseosos no tenían valor alguno, ni industrial ni comercial. En cambio, ahora, el valor de las fábricas y de los elementos creados para el aprovechamiento de esos gases pasa de 900.000.000 de pesos de nuestra moneda.

* ★ *

LA cadena de descubrimientos que dió ese resultado prodigioso se remonta primero a ese antepasado semisalvaje que más por instinto que por inteligencia dió origen a la primera rueda, y luego, más cerca de nosotros, a esa ciencia que todos, por lo general, consideran inútil: la astronomía.

PERO, ¿para qué retroceder si hoy no existe un hombre que dude que nuestra prosperidad material nace del desenvolvimiento de las ciencias?

* ★ *

PASTEUR, era sólo un entusiasta sabio cuando escribía: "En nuestro siglo, la ciencia es el alma de la prosperidad de las naciones y la fuente de todo progreso".

* ★ *

INDUDABLEMENTE, las pesadas discusiones políticas parecen nuestro guía, pero son vanas apariencias. Lo que nos conduce con certeza adelante son los descubrimientos científicos y sus aplicaciones.

* ★ *

H. G. Wells hablaba sin sentido cuando decía: "Cuando se escriba la historia intelectual de nuestros días, no habrá nada tan sorprendente como el abismo entre las magníficas y fructuosas investigaciones que se persiguen y el pensar general de otros seres instruídos". No vamos a decir que los hombres de ciencia sean de una clase distinta del resto de los mortales, más en su esfera de actividad trabajan y piensan con una intensidad, integridad, largueza, audacia, paciencia y profundidad, que ponen su obra fuera de la comparación con otras de la humanidad.

* ★ *

EN este camino, el ingenio humano ha alcanzado nuevas cualidades, más elevadas, de una veracidad, de un desprendimiento, de un vigor de crítica, que tiende a extenderse y debe eventualmente extenderse a todas las ocupaciones del hombre.

* ★ *

QUISIERAMOS hacer ver lo que debía pasar dentro del espíritu de esos autores cuando escribían así, y creemos conseguirlo haciendo una analogía entre la vida de la humanidad en general y la del hombre como individuo.

* ★ *

¿QUE sabemos de la duración de la vida de la humanidad? Hace cien años, lo ignorábamos. Desde entonces se han hecho descubrimientos científicos, generalmente considerados sin importancia, pero que cambiaron fundamentalmente nuestras ideas sobre la naturaleza y sobre nuestra relación con ella.

* ★ *

SABEMOS que nuestro mundo existía probablemente en su estado geológico actual, temperatura, etc. hace más de un millón de años, y nuestra raza puede contar ocuparlo otros tantos. Además, el ser actual no existía en su forma actual hace veinte mil años, probablemente cincuenta mil. De todos modos, es un tiempo ínfimo, comparado con el que le queda.

* ★ *

ESTO nos hace pensar en la oposición que se manifiesta contra el progreso de las ciencias, hasta por personas inteligentes. Aseguran que el arte y la belleza son incompatibles con la ciencia.

* ★ *

EL temor del saber es muy antiguo. Ya en la Biblia, el dios de los hebreos condenó al hombre por su deseo de saber. Pero, ¿quién desea volver a los tiempos primitivos? ¿No está el progreso lleno de belleza y de alegría?

* ★ *

"NUESTRO deber es crear, sin parar, bellezas y alegrías, antes que volver los ojos lacrimosos hacia el pasado, y entrever las vías del progreso. La verdadera cuestión no es saber si la ciencia es buena para nosotros, material, intelectual, estética o artísticamente, porque la ciencia no es más que el conocimiento, y el conocimiento es siempre útil. La única verdad está en saber que la pura ciencia y las ciencias aplicadas continuarán progresando y deben ser estimuladas, porque, como decía Pasteur: "Eso es lo que únicamente nos guía hacia adelante".